

XIX Feria Internacional de Turismo Ornitológico

Extremadura Birdwatching Fair

Parque Nacional de Monfragüe

Villarreal de San Carlos (Serradilla, Cáceres)

Del 23 al 25 de febrero 2024

February 23rd to 25th 2024

www.fioextremadura.es
www.turismoextremadura.com



#FIO2024

"Three Preening Cranes", del artista e ilustrador Ben Woodhams para FIO 2024



Edita:

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes
Dirección General de Turismo

XIX Feria Internacional de Turismo Ornitológico

Extremadura Birdwatching Fair

ÍNDICE**BIENVENIDA**

PRESIDENTA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA	pág. 4
CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO, JÓVENES Y DEPORTES	pág. 5

PROGRAMA

B2B ENCUENTROS PROFESIONALES	pág. 7
CONFERENCIAS FIO	pág. 8
ACTIVIDADES Y TALLERES ESPECIALIZADOS	pág. 18
CONFERENCIAS FOTOFIO	pág. 26
ACTIVIDADES DE FOTOGRAFÍA	pág. 34
EXPOSICIÓN 19º CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'	pág. 36
EXPOSICIÓN EUROPEAN WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR COMPETITION	pág. 40
EXPOSICIÓN VISIÓN NATURAL. TRAS LAS HUELLAS DE LA FAUNA IBÉRICA	pág. 41
ACTIVIDADES: TALLERES, ESPECTÁCULOS, CUENTACUENTOS...	pág. 42
ACTIVIDADES: RUTAS SENDERISMO	pág. 47
ACTIVIDADES: RUTAS 4X4	pág. 48
LISTADO DE EXPOSITORES	pág. 50
MAPA DE SITUACIÓN	pág. 55



MARÍA GUARDIOLA MARTÍN
PRESIDENTA
JUNTA DE EXTREMADURA

Monfragüe extraordinario

Monfragüe es uno de los lugares que hacen de Extremadura una tierra extraordinaria. En este Parque Nacional y Reserva de la Biosfera se celebra, desde hace diecinueve años, la Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO), toda una referencia para los profesionales y los amantes de la naturaleza. Es, de hecho, la feria decana de su género en España y la segunda más importante de Europa por el número de visitantes y expositores y por la calidad de sus actividades.

La FIO, organizada por la Junta de Extremadura, representa un buen ejemplo del turismo que todos queremos: respetuoso con el entorno, sostenible, plural, inclusivo y con una oferta especializada y no masificada. La Junta de Extremadura trabaja para que nuestra tierra sea un destino de interior de alto valor natural, cultural y de ocio; una verdadera alternativa a los destinos de playa y grandes ciudades.

Poseemos productos y servicios de excelencia para diferentes perfiles de turista, así como empresas preparadas para responder a las tendencias del mercado. Además de espacios naturales para hacer ecoturismo, observar aves y estrellas o practicar senderismo, bicicleta de montaña y deportes acuáticos; también un inigualable patrimonio histórico y artístico en pueblos y ciudades, con propuestas y eventos culturales durante todo el año, como el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida o las 67 Fiestas de Interés Turístico. Sin olvidar los museos que están entre los mejores y más originales de España o una increíble riqueza gastronómica con alimentos de calidad y magníficos profesionales en el sector de la restauración.

La FIO supone también una buena oportunidad para proyectar Extremadura dentro y fuera de España. Nuestra región, conocida por sus recursos ornitológicos, ha sabido especializarse y recibir a un tipo de viajero nacional e internacional que busca la diferenciación y la excelencia y aprecia valores como la sostenibilidad y la conservación del medio ambiente.

Este es el camino para desestacionalizar nuestro turismo y generar más valor y rentabilidad.

¡Disfruta de Monfragüe y siente esta Extremadura extraordinaria!



VICTORIA BAZAGA GAZAPO
CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO,
JÓVENES Y DEPORTES
JUNTA DE EXTREMADURA

Turismo, ciencia y divulgación en plena naturaleza

Uno de los factores que diferencia a FIO de otras ferias de turismo ornitológico es su programa de actividades. Durante tres días se organizan propuestas para un público muy diverso, desde el profesional que busca oportunidades de negocio para su empresa hasta las familias que quieren pasar el fin de semana en un entorno maravilloso como Monfragüe y ver aves en una ruta guiada.

La 19ª edición de FIO reúne lo mejor de un sector en continuo crecimiento, del que Extremadura es, sin duda, una de las referencias en Europa.

En el área de expositores hay una gran representación de todo lo que gira alrededor del turismo ornitológico: destinos, alojamientos, guías, empresas de fotografía y óptica, asociaciones de conservación medioambiental, editoriales, tiendas especializadas y artistas de naturaleza.

La ciencia, los proyectos de conservación, el turismo, la comunicación y el arte ocupan un lugar destacado en las conferencias y coloquios de este año. Se debatirán cuestiones como la migración de las aves, la situación de las especies esteparias o el control de las aves exóticas invasoras. Además, se rendirá un afectuoso homenaje al naturalista Jesús Garzón, considerado el “padre de Monfragüe”, fallecido en diciembre de 2023.

Como es habitual, hay un apartado específico de charlas de fotografía de naturaleza (FOTOFIO) con ponentes de reconocido prestigio. Aquí se presentará y se proyectará el documental ‘*AguiLucha*’, dirigido por Alfredo Penella, que aborda la situación del aguilucho cenizo, una especie amenazada.

Entre las actividades para los profesionales destaca la bolsa de contratación del viernes 23 de febrero. Decenas de empresas de turismo de naturaleza, muchas de ellas extremeñas, celebrarán reuniones de trabajo con agentes y turoperadores nacionales e internacionales para ampliar contactos y generar negocio.

El programa se completa con talleres para público adulto e infantil, rutas por el Parque Nacional, exposiciones de fotografía, presentaciones y espectáculos de animación, entre otras actividades.

Jesús Garzón Heydt, "Suso"

(11 de marzo de 1946 - 23 de diciembre de 2023)

El Compromiso con la Naturaleza

Desde FIO expresamos nuestro más sincero agradecimiento y homenaje al naturalista, el investigador, el protector, el hombre adelantado a su tiempo que dedicó su vida entera a la conservación de la naturaleza.

Ya en los años 60 del pasado siglo colabora con José Antonio Valverde y Félix Rodríguez de la Fuente, estudiando las poblaciones de especies como lobo, lince, cigüeña negra, avutarda y las grandes rapaces ibéricas.

Su profundo conocimiento de la importancia ornitológica de las sierras del Valle del Tajo le llevaron a iniciar una campaña de protección ante el avance de las máquinas que aterraban las laderas mediterráneas para plantar eucaliptos, consiguiendo que en 1979 esta zona fuera declarada Parque Natural de Monfragüe.

A principios de los años 80 fue nombrado Director General de Medio Ambiente en la Junta de Extremadura y desde este cargo estableció la estrategia de Educación Ambiental, a la vez que se iniciaron estudios sobre biodiversidad, base para la futura Red de Áreas Protegidas. También bajo su dirección se estableció la primera unidad de Evaluación de Impacto Ambiental.

Siempre cercano al mundo rural, la agricultura y la ganadería, a partir de los años 90 impulsa la recuperación de la tradicional trashumancia del ganado entre pastos de invierno y verano, recientemente reconocida por UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Fue socio fundador de ADENEX y de otras muchas asociaciones ecologistas. Autor de innumerables trabajos y artículos científicos, recibió a lo largo de su vida numerosos premios y condecoraciones en España y otros países.

La gran herencia que nos deja Suso Garzón fue su compromiso inquebrantable con la conservación de la naturaleza. Esa semilla supo también transmitirla a todos los que le conocimos por lo que, si hacemos lo mismo, permanecerá siempre entre nosotros.

Gracias Suso.



B2B ENCUENTROS PROFESIONALES

FIO 2024



LUGAR: CARPA FOTOFIO
23 DE FEBRERO

La bolsa de contratación de FIO es un evento dirigido a profesionales del sector turístico diseñado con el fin de propiciar oportunidades de negocio a las empresas que ofrecen servicios especializados en turismo ornitológico y de naturaleza.

 **Tendrá lugar el 23 de febrero en la carpa FOTOFIO, de 09:00 a 14:30 h.**

Para su realización se convoca a compradores, agentes de viajes especializados en turismo ornitológico y de naturaleza, de mercados como: **España, Reino Unido, Países Bajos, Alemania, Francia, Portugal, Irlanda, Bélgica, Italia, Dinamarca, Finlandia, Suecia, Suiza, Austria, Noruega y Estados Unidos.**

La dinámica de la bolsa de contratación consiste en **encuentros de 15 minutos previamente concertados.**

El acceso como vendedor está limitado a representantes de empresas del Club Birding in Extremadura, agencias de viajes receptoras de la región y expositores presentes en la feria.

Los **expositores** participantes en la feria **dispondrán de dos acreditaciones por cada módulo contratado** (a excepción de los módulos de Empresas y de Arte y Naturaleza que dispondrán de una acreditación por módulo contratado). El expositor principal deberá comunicar a la organización qué expositores indirectos estarán acreditados para participar y será el encargado de reenviarles el comunicado de inscripción para participar en la Bolsa de Contratación que le remite la organización.

Días antes de FIO, estos operadores recorren Extremadura para conocer lugares de interés ornitológico y otros atractivos naturales y culturales. Para ello, Turismo organiza dos viajes de familiarización, uno para agentes nacionales y otro para internacionales.

 Más información en **+34 924 332 335** y **b2b@fioextremadura.es**



VIERNES, 23 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 23
16:45h-17:15h

SERRADILLA ES MONFRAGÜE

*Francisco Javier Sánchez Vega (Alcalde del Ayto. de Serradilla),
Borja García Prieto (Teniente de alcalde del Ayto. de Serradilla)*



Viernes 23
17:30h-18:00h

¿CÓMO LO HACEMOS EN AUSENCIA DE SUS PADRES? REFLEXIONES SOBRE LA CRIANZA EN CAUTIVIDAD DE JÓVENES ÁGUILAS IMPERIALES PARA SU LIBERACIÓN

Álvaro Guerrero



Viernes 23
18:00h-18:30h

CERNÍCALO PRIMILLA: VIVIR EN EDIFICIOS TRADICIONALES VERSUS VIVIR EN EDIFICIOS MODERNOS. CLAVES PARA REVERTIR FACTORES QUE AFECTAN NEGATIVAMENTE A LA ESPECIE

Pepe Antolín



Viernes 23
18:30h-19:00h

SO5 VENCEJOS: LABOR Y RESULTADOS 2023

Juan José González Magro



**CARPA
ESCENARIO**



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
10:30h-11:30h

¿ESTÁ LA TECNOLOGÍA REVELANDO QUE LA MIGRACIÓN ES MUCHO MÁS COMPLEJA DE LO QUE SUPONÍAMOS?

*Alejandro Onrubia, Antonio Sandoval y Antonio-Román Muñoz;
José Luis Copete (mod.)*



Sábado 24
11:30h-12:00h

LA INTRIGANTE HISTORIA DE UNA ESPECIE TROPICAL QUE PODRÍA ESTAR COLONIZANDO EL PALEÁRTICO OCCIDENTAL: EL CASO DEL BUITRE DE RÜPPELL EN EUROPA

Antonio-Román Muñoz Gallego



Sábado 24
12:00h-12:30h

ACADEMIA PARA LA INVESTIGACIÓN DE LOS DELITOS CONTRA LA FAUNA

Jovan Andevski



Sábado 24
12:30h-13:30h

ETTA LEMON: LA MUJER QUE SALVÓ A LOS PÁJAROS. SEGUIDA DE ENTREVISTA POR DAVID LINDO, THE URBAN BIRDER

Tessa Boase



Sábado 24
13:30h-14:30h

SUSO, EL COMPROMISO CON LA NATURALEZA. HOMENAJE A JESÚS GARZÓN

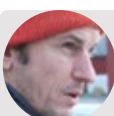
CEFNA y colectivos medioambientales



Sábado 24
16:30h-17:30h

EL RETO DEL CONTROL DE LAS POBLACIONES DE AVES EXÓTICAS INVASORAS

*Ricardo Gómez Calmaestra, María Jesús Palacios González, Martina Carrete;
Alfonso Godino (mod.)*



Sábado 24
17:30h-18:30h

LAND

Ben Woodhams



Sábado 24
18:30h-19:00h

GUÍA PLUMARIUM

Pablo Fernández Pero; José Luis Copete (mod.)



**CARPA
ESCENARIO**



DOMINGO, 25 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 25
10:30h-11:30h

**UN RECORRIDO, SONORO Y VISUAL,
EN DEFENSA DE NUESTRAS ESTEPAS Y MONTAÑAS**

Carlos de Hita, Eduardo de Juana y Eduardo Viñuales; Javier Gómez (mod.).



Domingo 25
11:30h-12:30h

**LAS AVES ESTEPARIAS EN LA ENCRUCIJADA: UNA OPORTUNIDAD
ENTRE LA AGRICULTURA Y EL DESARROLLO RENOVABLE**

*Amanda del Río Murillo, Félix Arias y Martin Kelsey;
Rodrigo Fernández-Mellado (mod).*



Domingo 25
12:30h-13:30h

ENTRE BROCHAS Y PÍXELES

*Jesús Mateos Brea, Lourdes Berzas, Jaime de la Torre y Ana Fernández;
Esther Charles (mod.).*



Domingo 25
13:30h-14:30h

**COMUNICAR SOBRE AVES Y NATURALEZA:
NUEVOS RETOS Y OPORTUNIDADES**

*Rosa M. Tristán, German López 'The Merelus', Ernesto Montoya 'Vieja Tierra';
Antonio Sandoval (mod.).*

**CARPA
ESCENARIO**

Celebrating Birds Across Borders

Más información: worldbirdfairs.com

World Birdfairs Council (WBC) es un organismo mundial que representa a los eventos ornitológicos de todo el mundo.

Miembros fundadores
del Consejo Mundial
de Ferias de Aves





VIERNES, 23 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 23
16:45h-17:15h

SERRADILLA ES MONFRAGÜE

*Francisco Javier Sánchez Vega, alcalde del Ayto. de Serradilla,
Borja García Prieto, teniente de alcalde del Ayto. de Serradilla*

 **CARPA
ESCENARIO**



A parte de ser el municipio de referencia en el Parque Nacional de Monfragüe y de albergar en su pedanía de Villarreal de San Carlos el centro neurálgico de este enclave, Serradilla se ha convertido en los últimos años en una cita imprescindible para el turista de naturaleza que busca conocer y disfrutar de los principales valores y recursos tanto naturales como culturales de Monfragüe.

Francisco Javier Sánchez Vega, alcalde de Serradilla, y Borja García Prieto, teniente de alcalde y concejal de Medio Ambiente y Turismo del Ayto. de Serradilla, hablarán, entre otros recursos, de la Ruta de la Garganta del Fraile (Mejor Sendero Homologado de España 2022), el Barco de Monfragüe o el Santísimo Cristo de la Victoria (Monumento Histórico-Cultural Nacional), unos atractivos que han puesto a este municipio cacereño en el mapa turístico de Extremadura.



Viernes 23
17:30h-18:00h

¿CÓMO LO HACEMOS EN AUSENCIA DE SUS PADRES? REFLEXIONES SOBRE LA CRIANZA EN CAUTIVIDAD DE JÓVENES ÁGUILAS IMPERIALES PARA SU LIBERACIÓN

Álvaro Guerrero

 **CARPA
ESCENARIO**



La cría en cautividad de grandes águilas sin parentales biológicos, con el objetivo de reinsertarlas en la naturaleza, es un proceso que, lejos de ciertos mitos, entraña riesgo y no poca dificultad sujeta a unas metodologías variables que vienen determinadas en gran medida por la edad de ingreso de los ejemplares.

Álvaro Guerrero, miembro fundador de Acción por el Mundo Salvaje (AMUS), analizará metodologías de cría y manejo en ausencia de padres reales. El objetivo es reinsertar individuos sanos (física y psicológicamente) con garantías de adaptación en un medio atestado de peligros.

AMUS, constituida en 1995, se dedica a la recuperación y conservación de especies amenazadas en el propio territorio y desde un hospital de fauna salvaje.





VIERNES, 23 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 23
18:00h-18:30h

CERNÍCALO PRIMILLA: VIVIR EN EDIFICIOS TRADICIONALES VERSUS VIVIR EN EDIFICIOS MODERNOS. CLAVES PARA REVERTIR FACTORES QUE AFECTAN NEGATIVAMENTE A LA ESPECIE
Pepe Antolín

CARPA ESCENARIO



Desde 1990, Pepe Antolín, fundador de la ONG Defensa y Estudio del Medio Ambiente (DEMA) y del Centro de Cría de Cernícalo Primilla, dedica toda su energía vital al desarrollo de proyectos encaminados a la recuperación y conservación de este pequeño halcón en España y otros países de Europa.

En FIO dará a conocer un estudio de DEMA en el que se analizan cuestiones que afectan a esta especie amenazada, como los nuevos edificios, la acción de los depredadores y las alternativas eficaces, las caídas de pollos al vacío y la búsqueda de soluciones, la existencia de nidos obsoletos y las molestias humanas en las colonias de cernícalo primilla y cómo minimizar sus efectos, entre otros temas.



Viernes 23
18:30h-19:00h

SOS VENCEJOS: LABOR Y RESULTADOS DE 2023
Juan José González Magro

CARPA ESCENARIO



Juan José González Magro, cofundador de SOS Vencejos, presentará las líneas de acción en las que se centra esta ONG: protección de colonias, cría y rehabilitación de aves y educación ambiental. También expondrá los logros y resultados obtenidos en 2023 de esta asociación formada al 100% por personas voluntarias que trabajan en toda España.

Este técnico superior en Gestión Forestal, con más de 20 años de experiencia en el manejo y atención de fauna silvestre, se encarga en el Centro de Recuperación de Fauna y Educación Ambiental 'Los Hornos', en Sierra de Fuentes (Cáceres), de la cría a mano de aves de la familia *Hirundinidae* (golondrinas y aviones) y *Apodidae* (vencejos).



Descárgate YA la aplicación

BIRDING IN EXTREMADURA

Birding at its best!



JUNTA DE EXTREMADURA



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
10:30h-11:30h

¿ESTÁ LA TECNOLOGÍA REVELANDO QUE LA MIGRACIÓN ES MUCHO MÁS COMPLEJA DE LO QUE SUPONÍAMOS?

*Alejandro Orrubia, Antonio Sandoval y Antonio-Román Muñoz;
José Luis Copete (mod.)*

 **CARPA
ESCENARIO**



Gracias a los desarrollos tecnológicos en dispositivos de seguimiento, hoy podemos averiguar las rutas que efectúan individuos concretos de especies incluso de pequeño tamaño, como un bisbita. Esto ha revelado que los movimientos pueden ser distintos a lo que se suponía mediante la observación, que el nomadeo es una posibilidad, y que incluso hay ejemplares que pueden descansar unos días en un lugar, pero volar a centenares de kilómetros para volver el mismo día al lugar donde se hallaba, para seguir su migración en la dirección que nosotros hemos asumido siempre.

En esta conversación se abordará el nuevo conocimiento que está emergiendo gracias a los desarrollos en estos dispositivos (GPS, satélite, geolocalizadores, radares).

¿Hasta dónde se podrá llegar? Las posibilidades son enormes.



Sábado 24
11:30h-12:00h

LA INTRIGANTE HISTORIA DE UNA ESPECIE TROPICAL QUE PODRÍA ESTAR COLONIZANDO EL PALEÁRTICO OCCIDENTAL: EL CASO DEL BUITRE DE RÜPPELL EN EUROPA

Antonio-Román Muñoz Gallego

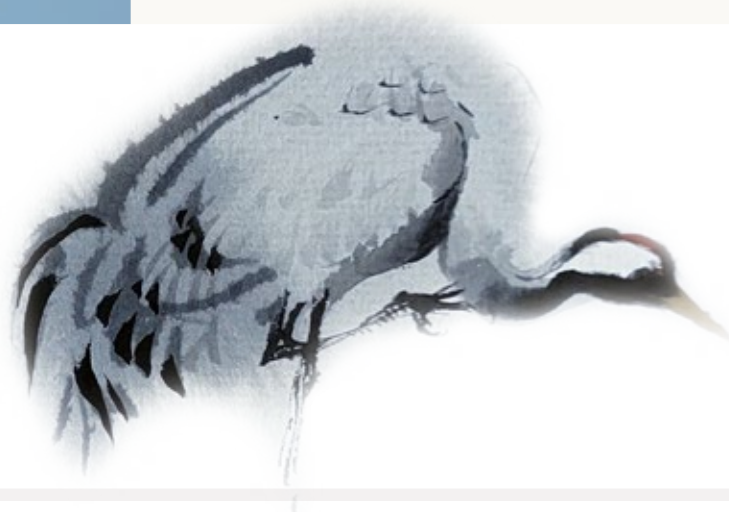
 **CARPA
ESCENARIO**



El cambio climático está provocando desplazamientos latitudinales de muchas especies para ajustar sus distribuciones a las nuevas condiciones. Estos cambios son de especial relevancia en el sur de Europa, donde una expansión a corta distancia de las especies africanas hacia el norte representa un gran paso en términos biogeográficos, ya que se alcanza un nuevo continente.

Recientemente se ha constatado la reproducción del buitre de Rüppell en España, un caso que resulta de interés porque, paradójicamente, amplía su área de distribución al mismo tiempo en el que la especie sufre un fuerte declive en África.

¿Podría asentarse a largo plazo y formar una nueva población en la península Ibérica?





SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
12:00h-12:30h

**ACADEMIA PARA LA INVESTIGACIÓN DE LOS DELITOS
CONTRA LA FAUNA**

Jovan Andevski



**CARPA
ESCENARIO**



Combatir el delito contra la fauna silvestre requiere la participación gubernamental, capacidades y un enfoque multisectorial, fortalecido a través de asociaciones y colaboración con organizaciones intergubernamentales, organizaciones de la sociedad civil (OSC) y expertos.

La Academia para la Investigación de los Delitos contra la Fauna, creada en 2021, se dedica a proporcionar las condiciones necesarias para mejorar la eficiencia de la aplicación de la ley en la lucha contra el delito en un marco sostenible, basado en el intercambio de conocimientos y experiencias de mejores prácticas de los servicios ambientales y de aplicación de la ley de España. Sus cursos están diseñados para cubrir todos los aspectos del delito (asesinato ilegal, trampas, envenenamiento) y adaptarse a los diferentes perfiles profesionales.

Después de completar los tres niveles de formación, los participantes se convierten en expertos en la investigación de delitos, totalmente capaces de implementar investigaciones y organizar cursos similares en sus países.



Sábado 24
12:30h-13:30h

**ETTA LEMON: LA MUJER QUE SALVÓ A LOS PÁJAROS.
SEGUIDA DE ENTREVISTA POR DAVID LINDO, THE URBAN BIRDER**

Tessa Boase



**CARPA
ESCENARIO**



Cuando la historiadora social Tessa Boase le dijo a la Royal Society for the Protection of Birds (Real Sociedad para la Protección de las Aves, en español) que quería escribir su primera historia, se negaron a permitirle visitar sus archivos. Para una ex periodista de investigación, este fue un desafío al que no pudo resistir. . .

Esta charla arroja luz sobre la historia de amor de las mujeres con las plumas y las valientes ecofeministas que lucharon en nombre de las aves. Su líder fue Etta Lemon, la conservacionista pionera que construyó la RSPB entre 1889 y 1939. ¿Cuáles fueron sus tácticas de campaña y cuál es su legado?

Tras su conferencia, Tessa Boase será entrevistada por David Lindo, The Urban Birder, naturalista, escritor y fotógrafo británico. Este diálogo se inscribe en la iniciativa "In conservation with...", en la que David Lindo conversa sobre naturaleza y aves con especialistas en el ámbito de la ornitología, la biología, los medios de comunicación, la literatura y la política, entre otros.

Traducción simultánea en español.



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
13:30h-14:30h

**SUSO, EL COMPROMISO CON LA NATURALEZA.
HOMENAJE A JESÚS GARZÓN**
CEFNA y colectivos medioambientales

 **CARPA
ESCENARIO**



Jesús Garzón Heydt (1946 - 2023) ha sido uno de los grandes del conservacionismo español. Su vida estuvo comprometida con la defensa de la naturaleza y, desde muy joven, fue estrecho colaborador de Félix Rodríguez de la Fuente.

Considerado como el “*padre de Monfragüe*”, también fue muy importante su participación en la protección y posterior declaración del Parque Natural de Oyambre en Cantabria. Los últimos 30 años dedicó su esfuerzo a la protección y recuperación de las vías pecuarias, la trashumancia y la ganadería extensiva.

Siempre aceptó con generosidad la solicitud de centros educativos, ayuntamientos y ONG de impartir charlas y conferencias divulgativas sobre los valores naturales y su conservación. Con esta labor dejó su impronta en numerosas personas, muchas de las cuales se involucraron después en la lucha por la defensa de la naturaleza.

A lo largo de toda su trayectoria recibió numerosos premios y reconocimientos.

Jesús Garzón “Susó” fue una persona adelantada a su tiempo.

Durante este acto de homenaje y agradecimiento se hará entrega a su mujer de un libro de vivencias e imágenes del Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza (CEFNA), publicado exclusivamente para la ocasión, y de un retrato del artista J. M. Brea.

Posteriormente, se celebrará una **mesa redonda** con Pepe Antolín, Marity González García, Ángel Rodríguez Martín, José Antonio Palomo Molano y Juan Serna Martín.



Sábado 24
16:30h-17:30h

**EL RETO DEL CONTROL DE LAS POBLACIONES
DE AVES EXÓTICAS INVASORAS**

Ricardo Gómez Calmaestra, María Jesús Palacios González, Martina Carrete;
Alfonso Godino (mod.)

 **CARPA
ESCENARIO**



Con la globalización, el movimiento no natural y las liberaciones intencionadas y accidentales de especies silvestres a lo largo de todo el planeta han facilitado la presencia de especies en hábitats no naturales.

En el caso de las aves, la presencia de especies exóticas invasoras tiene un elevado impacto sobre el medio y principalmente sobre otras aves autóctonas. Los medios de control y erradicación no dejan de ser polémicos para un sector de la población e, igualmente, la efectividad de las medidas utilizadas aún presenta algunas dificultades.

En esta mesa redonda, científicos y gestores expondrán el estado actual de las aves exóticas invasoras en España, su impacto en las poblaciones autóctonas, así como experiencias sobre los métodos de control, dificultades de la gestión de estas especies y perspectivas de futuro.



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
17:30h-18:30h

LAND

Ben Woodhams



**CARPA
ESCENARIO**



El artista e ilustrador inglés Ben Woodhams, autor del cartel de FIO 2024, presenta su proyecto 'Land'. Desde que se mudó a la pequeña isla danesa de Bornholm, en el Mar Báltico, le fascina la idea de registrar cambios en el paisaje, ya sea a través del espacio o del tiempo.

'Land' consistió en 52 recorridos a pie por Bornholm, uno por cada semana de 2023. Cada paseo se realizaba el viernes, comenzaba al amanecer y terminaba al anochecer, independientemente del tiempo que hiciera. Empezaba en el punto donde finalizaba la semana anterior. En estos itinerarios registraba sus experiencias y pensamientos, pintando y dibujando a medida que caminaba. Cada paseo era la historia de un día, de los cambios de luz y del tiempo y de la salida y la puesta del sol.

Traducción simultánea en español.



Sábado 24
18:30h-19:00h

GUÍA PLUMARIUM

Pablo Fernández Pero; José Luis Copete (mod.)



**CARPA
ESCENARIO**



La Guía Plumarium es un proyecto sin precedentes en España, que profundiza en el conocimiento de la avifauna a través de un trabajo detallado, serio y comprometido de las plumas. Cada monográfico tratará de una especie en concreto, presentando todos los plumajes (macho y hembra, desde juvenil a adulto con todas las etapas de transición) para su identificación. Incluirá charlas, entrevistas, vivencias y se mostrarán todos los rastros disponibles (cráneo, garras, huellas, huevos, nidos, egagrópilas) para ofrecer una información lo más detallada posible.

El Proyecto Plumarium, promovido y dirigido por Pablo Fernández Pero, nació en 2021 como una web de carácter científico-divulgativo, avalada por entidades de reconocido prestigio.





DOMINGO, 25 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 25
10:30h-11:30h

UN RECORRIDO, SONORO Y VISUAL, EN DEFENSA DE NUESTRAS ESTEPAS Y MONTAÑAS

Carlos de Hita, Eduardo de Juana y Eduardo Viñuales; Javier Gómez (mod.)



**CARPA
ESCENARIO**



Nuestras estepas y llanuras, así como algunos de los parajes que aún perduran inalterados en nuestras más altas montañas, se enfrentan a la que quizás sea su última oportunidad. A través de un recorrido, sonoro y visual, conoceremos diferentes paisajes de nuestra geografía de excepcional valía, en los que aún es posible disfrutar de una sorprendente biodiversidad.



Algunos libros, imágenes y, sobre todo, las voces y sonidos de sus principales protagonistas, las aves, nos pondrán de manifiesto la importancia de conservar, antes de que sea demasiado tarde, estos enclaves únicos, verdaderos paraísos naturales.



Domingo 25
11:30h-12:30h

LAS AVES ESTEPARIAS EN LA ENCRUCIJADA: UNA OPORTUNIDAD ENTRE LA AGRICULTURA Y EL DESARROLLO RENOVABLE

Amanda del Río Murillo, Félix Arias y Martin Kelsey; Rodrigo Fernández-Mellado (mod.)



**CARPA
ESCENARIO**



Las aves esteparias se han visto afectadas por la simplificación de su hábitat que produce el método actual de explotación agrícola. Igualmente, el desarrollo de las energías renovables implica disminución del hábitat disponible para estas especies.



Las administraciones competentes en biodiversidad tratan de proteger esta fauna, lo que genera limitaciones a agricultores y promotores energéticos. Se plantea, por tanto, la pregunta de si es posible compatibilizar la presencia de estas aves con el desarrollo económico, coexistiendo y generando oportunidades de desarrollo local.



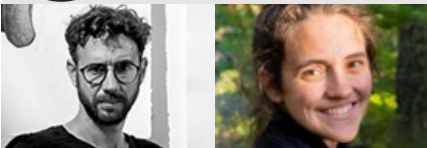
Domingo 25
12:30h-13:30h

ENTRE BROCHAS Y PÍXELES

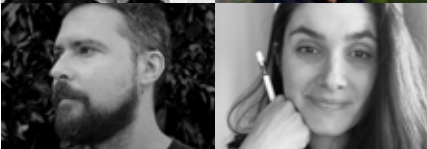
Jesús Mateos Brea, Lourdes Berzas, Jaime de la Torre y Ana Fernández; Esther Charles (mod.)



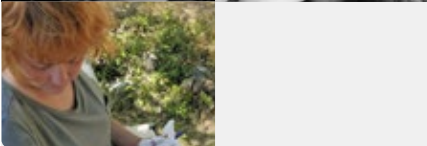
**CARPA
ESCENARIO**



Vivimos a caballo entre un mundo tangible y uno virtual, también en lo que al arte se refiere. El digital y el analógico son universos no excluyentes que se usan indistintamente para establecer un diálogo entre el artista y el público.



En un momento en el que la tecnología ha acelerado de forma exponencial las posibilidades gráficas, y la ilustración científica vive una época dorada -sobre todo en los muros de las redes sociales-, los muros de las ciudades y pueblos siguen estando disponibles para la belleza en grandes formatos, y también para la sensibilización y la educación ambiental.



En este coloquio con muralistas y artistas se conversará sobre aves y conservación, arte e ilustración, proyectos, formatos y soportes.



DOMINGO, 25 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 25
13:30h-14:30h

**COMUNICAR SOBRE AVES Y NATURALEZA:
NUEVOS RETOS Y OPORTUNIDADES**

*Rosa M. Tristán, German López 'The Merelus', Ernesto Montoya 'Vieja Tierra',
Antonio Sandoval (mod.)*



**CARPA
ESCENARIO**



El coloquio que cierra el programa de conferencias de FIO 2024 está dedicado a la comunicación, la ornitología y la naturaleza. Con experiencia en diferentes ámbitos, como la prensa, la literatura y el arte, estos especialistas debatirán las nuevas maneras de hacer divulgación científica y ambiental.

A los medios tradicionales, como la prensa en papel, la radio y la televisión, se han unido otros soportes y canales, con un protagonismo destacado para las redes sociales.

**ESPACIO
PROTEGIDO**

**Grabación
desde FIO 2024**

*Viernes, 23 de febrero,
12:30 a 13:30 h*

**Espacio
Protegido**

Jesús Teniente



Emisión el sábado 24 de febrero (07:30 h) en Canal Extremadura Radio.

**RADIO DEL
SOMORMUJO**

**Emisión en directo
desde FIO 2024**

*Sábado, 24 de febrero,
13:00 a 14:00 h*



**GENTE
VIAJERA**

**Emisión en directo
desde FIO 2024**

*Sábado, 24 de febrero,
12:00 a 14:00 h*

GENTE VIAJERA
con Carles Lamelo





VIERNES, 23 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 23
15:30h-18:30h

INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DE AVES DEL NATURAL

José Antonio Sencianes

Inscripción previa 

PORTILLA
DEL TIÉTAR



Viernes 23
16:00h-18:00h

**IDENTIFICACIÓN DE RAPACES Y GRANDES AVES
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A TRAVÉS DE SU PLUMAJE**

Pablo F. Pero

Inscripción previa 

CENTRO DE
VISITANTES



Viernes 23
19:00h

**GRILLOS, GRULLAS, ABUBILLAS, GRAJOS Y ARREDAJOS
LAS VOCES DEL CAMPO**

Carlos de Hita

Inscripción previa 


CASTILLO DE
MONFRAGÜE



Viernes 23
20:30h-22:00h

OBSERVACIÓN DEL CIELO CON JOSÉ PEDRO MADERA BARBERO

José Pedro Madera Barbero

Inscripción previa 



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
10:00h-11:00h

**CAMINANDO POR LOS CONCIERTOS DE LA NATURALEZA IBÉRICA
JUNTO A JOSÉ CARLOS SIRES**

José Carlos Sires


IGLESIA
NTRA.
SRA. DEL
SOCORRO



Sábado 24
11:00h-12:00h

**CUADERNO DE MONTAÑA DE LAS MARAVILLAS NATURALES DE LOS
PIRINEOS + RUTAS PARA OBSERVAR AVES EN ARAGÓN**

Eduardo Viñuales. Javier Gómez Aoiz (mod.)



Sábado 24
12:00h-13:00h

DELTA, UN FINAL CON FUTURO

Gabi Martínez. Presentado por José Luis Copete



Sábado 24
13:00h-14:00h

30 IMÁGENES Y MÁS DE MIL PALABRAS

Luis Alfonso Apausa, Nacho Sevilla. Presentado por Raúl Virosta



Sábado 24
16:00h-18:30h

TALLER DE RASTROS Y HUELLAS

Luisa Abenza

Inscripción previa 

SALA
MULTIUSOS



Sábado 24
16:30h-18:00h

**ACERCAMIENTO A LA IDENTIFICACIÓN DE LA AVIFAUNA EUROPEA
A TRAVÉS DE SUS PLUMAS**

Pablo F. Pero

Inscripción previa 

CENTRO DE
VISITANTES



Sábado 24
17:00h-18:00h

CENTRAL PARK, AVES EN SUS CUATRO ESTACIONES

Héctor Cordero. Presentado por Antonio Sandoval Rey

IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO



Sábado 24
18:30h

**UN NATURALISTA A LA ESCUCHA.
A LA MEMORIA DE JESÚS GARZÓN**

Carlos de Hita

CASTILLO DE
MONFRAGÜE



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR

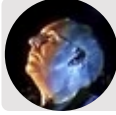


Sábado 24
19:30h

**GRILLOS, GRULLAS, ABUBILLAS, GRAJOS Y ARREDAJOS
LAS VOCES DEL CAMPO**

Carlos de Hita

Inscripción previa 



Viernes 23
20:30h-22:00h

OBSERVACIÓN DEL CIELO CON JOSÉ PEDRO MADERA BARBERO

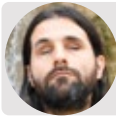
José Pedro Madera Barbero

Inscripción previa 



DOMINGO, 25 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 25
10:00h-11:30h

TALLER DE IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS DE AVES

José Carlos Sires

Inscripción previa 

**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**



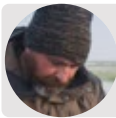
Domingo 25
10:00h-12:30h

TALLER DE RASTROS Y HUELLAS

Luisa Abenza

Inscripción previa 

**SALA
MULTIUSOS**



Domingo 25
10:30h-14:00h

PINTANDO AVES CON ACUARELA

José Antonio Sencianes

Inscripción previa 

**AL AIRE
LIBRE**
Villarreal de San Carlos



Domingo 25
11:00h-12:00h

AVES DE EXTREMADURA

Fernando Domínguez Domínguez, Felipe Rodríguez Pérez

**IGLESIA
NTRA.
SRA. DEL
SOCORRO**



Domingo 25
12:00h-13:00h

**ESCUCHAR Y CONTAR, CON CARLOS DE HITA, PRESENTADO POR
ANTONIO SANDOVAL**

Carlos de Hita



Domingo 25
13:00h-14:00h

**EL SONIDO DE LA NATURALEZA, UN REFLEJO DE LA BIODIVERSIDAD.
PRESENTADO POR CARLOS DE HITA**

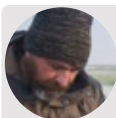
Eloísa Matheu de Cortada

Inscripción previa 



VIERNES, 23 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 23
15:30h-18:30h

INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DE AVES DEL NATURAL

José Antonio Sencianes



**PORTILLA DEL
TIÉTAR**



El ilustrador y pintor naturalista José Antonio Sencianes acercará la metodología del trabajo de campo en la pintura de aves.

En esta actividad, explicará las técnicas más habituales a la hora de afrontar el dibujo de aves en el campo ayudándonos de un telescopio.

Nivel: Iniciación.

 **Inscripción previa en www.fioextremadura.es**



VIERNES, 23 DE FEBRERO

LUGAR



Viernes 23
16:00h-18:00h

IDENTIFICACIÓN DE RAPACES Y GRANDES AVES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A TRAVÉS DE SU PLUMAJE
Pablo F. Pero



AULA CENTRO DE VISITANTES PN MONFRAGÜE



Una pluma puede contarnos muchas historias diferentes. Historias y hechos que pueden ofrecer información de alto valor. En este taller, dirigido a un público ya familiarizado con tal campo, identificaremos los plumajes de las rapaces (diurnas y nocturnas) de la Península Ibérica diferenciándolas de otras aves de plumajes similares. (Nivel intermedio-avanzado).

Inscripción previa en www.fioextremadura.es



Viernes 23
19:00h

GRILLOS, GRULLAS, ABUBILLAS, GRAJOS Y ARRENDAJOS LAS VOCES DEL CAMPO
Carlos de Hita



CASTILLO DE MONFRAGÜE



Una inmersión, a oscuras, en los sonidos de la naturaleza.

En el paisaje sonoro también cuentan la escala y la perspectiva. A lo largo de varios ejemplos la secuencia sonora transcurre desde lo muy cerrado a lo abierto. Del primer plano al plano general.

De las estridencias muy cercanas de los élitros de un grillo, al clamor de una noche de verano. Del croar sordo de un sapo de espuelas bajo el agua, al rumor inmenso de una marisma encharcada. De un linco que husmea y olisquea un micrófono escondido en una mata, a los maullidos de celo en una noche de invierno. Del reclamo agudo, silbado, de alerta de un mirlo al concierto del bosque. Del trompeteo de una grulla solitaria, al griterío a lo largo de una migración. De las voces de una bandada de gansos silvestres, al silencio en las marismas. Del tintineo de un cencerro, a la trashumancia de los rebaños por una cañada real.

Poco a poco, a medida que se aleja el horizonte el paisaje sonoro se ensancha. Y todo junto da lugar al concierto de la naturaleza.

Inscripción previa en www.fioextremadura.es



Viernes 23
20:30h-22:00h

OBSERVACIÓN DEL CIELO CON JOSÉ PEDRO MADERA BARBERO
José Pedro Madera Barbero



CASTILLO DE MONFRAGÜE



Una observación del cielo con guía, telescopio, prismáticos y puntero láser. Con José Pedro Madera Barbero se realizará un paseo por la bóveda celeste, explicando planetas, constelaciones, cúmulos, nebulosas.

La duración será de 1 hora y media aproximadamente. Se recomienda llevar ropa de abrigo.

Inscripción previa en www.fioextremadura.es



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
10:00h-11:00h

**CAMINANDO POR LOS CONCIERTOS DE LA NATURALEZA
IBÉRICA JUNTO A JOSÉ CARLOS SIRES**
José Carlos Sires



**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**



José Carlos Sires es invidente y una de sus mayores pasiones es la grabación de paisajes sonoros de la naturaleza mediante la técnica del audiotrampeo.

En esta charla nos hablará de sus andanzas con esta técnica y nos contará sus aventuras por los paisajes sonoros como indicador de biodiversidad. También nos expondrá parte de su trabajo en forma de grabaciones para rendir tributo a la naturaleza ibérica, una de las más ricas de Europa.

Modalidad en aula y campo.



Sábado 24
11:00h-12:00h

**CUADERNO DE MONTAÑA DE LAS MARAVILLAS NATURALES
DE LOS PIRINEOS + RUTAS PARA OBSERVAR AVES EN ARAGÓN**
Eduardo Viñuales. Javier Gómez Aoiz (mod.)



**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**



Eduardo Viñuales nos presentará dos de sus libros: 'Cuaderno de montaña de las maravillas naturales de los Pirineos' y 'Rutas para observar aves en Aragón'.

RUTAS PARA VER AVES EN ARAGÓN. Sua Ediciones, 2021.

Aragón es un auténtico paraíso para los observadores de aves y para los caminantes. Un destino preferente para muchos 'birdwatchers' venidos de toda España y de gran parte de Europa que saben que aquí, paso a paso, sin prisa y en silencio, tienen grandes oportunidades de disfrutar del vuelo del quebrantahuesos, de avistar la escasa y mimética alondra ricotí, de observar los vivos colores del abejaruco o del treparriscos... y de contemplar la espectacular parada nupcial de la avutarda o del urogallo.

CUADERNO DE MONTAÑA DE LAS MARAVILLAS NATURALES DE LOS PIRINEOS. Anaya-Touring, 2023.

Este libro nos propone un viaje a lo largo y ancho de la cadena montañosa, desde las calas cantábricas de Jaizkibel hasta la costa mediterránea del Cap de Creus, subiendo, disfrutando y deteniéndose en una selección de 45 enclaves naturales realmente fascinantes, vividos y sentidos, a un lado y a otro de las divisorias políticas.



Sábado 24
12:00h-13:00h

DELTA, UN FINAL CON FUTURO

Gabi Martínez. Presentado por José Luis Copete



**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**

Gabi Martínez

Delta



Gabi Martínez vivió un año en la última casa antes del mar de la isla de Buda, la primera que se tragarán las aguas en los próximos años.

En conversación con José Luis Copete, el autor hablará de su experiencia en el humedal, las tensiones entre distintos habitantes del delta, incluidos los no humanos, y las posibilidades de ese territorio frontera de tantas cosas.

También intentará responder a por qué se ha escrito tan poco sobre el agua en España.



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
13:00h-14:00h

30 IMÁGENES Y MÁS DE MIL PALABRAS

Luis Alfonso Apausa, Nacho Sevilla. Presentado por Raúl Virosta



IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO



Publicación que aúna poesía y fotografía de naturaleza de Luis Alfonso Apausa, acompañadas por ilustraciones de Nacho Sevilla, ilustrador de naturaleza y reciente ganador del premio Illustraciencia, que aportan un extra a la sensibilidad.

Presentado por Raúl Virosta (*Monfragüe vivo*).



Sábado 24
16:00h-18:30h

TALLER DE RASTROS Y HUELLAS

Luisa Abenza



SALA
MULTIUSOS



Las huellas de las aves son mucho más habituales de lo que se suele pensar. Ocupan todo tipo de ecosistemas, más o menos urbanos. Podemos encontrar rastros en el polvo del camino, en pleno bosque, en la nieve y también en las ciudades, en un parque e incluso en la repisa de nuestra ventana. Por ello, el rastreo aplicado a las aves es un gran complemento para cualquier aficionado o profesional de este campo.

En el taller introducirá a los participantes en las características generales de las huellas y los tipos de rastros (restos, excrementos, plumas...) con materiales reales y moldes de escayola. Para Luisa Abenza, las huellas son la forma más común de acercarse no solo a los mamíferos sino también a las aves. Y es que los rastros aportan mucha información sobre su presencia y comportamiento. La clave está en aprender a leer estas señales.

 **Inscripción previa en www.fioextremadura.es**



Sábado 24
16:30h-18:00h

ACERCAMIENTO A LA IDENTIFICACIÓN DE LA AVIFAUNA EUROPEA A TRAVÉS DE SUS PLUMAS

Pablo F. Pero



AULA CENTRO
DE VISITANTES
PN MONFRAGÜE



En este taller, enfocado a todo aquel que quiera iniciarse en dicho campo, haremos una introducción al gran mundo de las aves desde un punto de vista diferente: sus plumas.

Veremos las diferencias entre los grandes grupos: rapaces diurnas y nocturnas, aves acuáticas, y pequeños passeriformes. (Iniciación. Todos los públicos).

 **Inscripción previa en www.fioextremadura.es**



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
17:00h-18:00h

CENTRAL PARK, AVES EN SUS CUATRO ESTACIONES

Héctor Cordero. Presentado por Antonio Sandoval Rey



**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**

CENTRAL PARK
AVES EN SUS CUATRO ESTACIONES



'Central Park, aves en sus cuatro estaciones' es una guía completa e indispensable para conocer la diversidad de especies de aves que alberga Central Park en el corazón de Nueva York. Con todos los registros históricos y dividido por estaciones, este libro documenta con rigor científico y excelentes fotografías, el patrón migratorio, los secretos, los detalles y amenazas que tienen las aves que viven o pasan por Nueva York.



Sábado 24
18:30h

**UN NATURALISTA A LA ESCUCHA.
A LA MEMORIA DE JESÚS GARZÓN**

Carlos de Hita



**CASTILLO DE
MONFRAGÜE**



A lo largo de toda su vida Jesús Garzón recorrió, a menudo a pie, las principales áreas naturales de nuestro país. Cuando, después de muchos años de campo, intuyó que la gran oportunidad para la conservación de la naturaleza en España era reabrir el trasiego de rebaños trashumantes por la red de cañadas reales, sus botas ya habían acumulado mucho polvo.

Durante décadas, Jesús Garzón viajó por una naturaleza y unas formas de vida que hoy se extinguen.

En su memoria, entre los muros del castillo que él contribuyó a convertir en símbolo mundial de la conservación de la naturaleza, haremos una inmersión sonora por algunos de los territorios que conoció y contribuyó a preservar. A la escucha, por medio del oído, aprovecharemos la capacidad evocadora de los sonidos para recorrer aquellos paisajes, ligados para siempre a su memoria.



Sábado 24
19:30h

**GRILLOS, GRULLAS, ABUBILLAS, GRAJOS Y ARREDAJOS
LAS VOCES DEL CAMPO**

Carlos de Hita



**CASTILLO DE
MONFRAGÜE**



Una inmersión, a oscuras, en los sonidos de la naturaleza. Poco a poco, a medida que se aleja el horizonte el paisaje sonoro se ensancha. Y todo junto da lugar al concierto de la naturaleza.

 *Inscripción previa en www.fioextremadura.es*



Viernes 23
20:30h-22:00h

**OBSERVACIÓN DEL CIELO
CON JOSÉ PEDRO MADERA BARBERO**

José Pedro Madera Barbero



**CASTILLO DE
MONFRAGÜE**



Una observación del cielo con guía, telescopio, prismáticos y puntero láser. Con José Pedro Madera Barbero se realizará un paseo por la bóveda celeste. Duración: 90 min aprox. Se recomienda llevar ropa de abrigo.

 *Inscripción previa en www.fioextremadura.es*



DOMINGO, 25 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 25
10:00h-11:30h

TALLER DE IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS DE AVES

José Carlos Sires



IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO



Aprender a diferenciar las voces de las aves suele ser, para los ornitólogos, una labor más ardua que aprender las claves visuales para su identificación. En este taller, se darán unas pautas con las que optimizar ese aprendizaje y se expondrán sonidos de algunas especies de aves que luego se intentarán oír en vivo en un paseo por el campo.

José Carlos Sires nació con problemas de visión, aunque eso no le impidió sentir fascinación por la naturaleza desde su más tierna infancia. Se sentía atraído por las formas y colores de hongos y setas, pero a los seis años perdió la vista por completo y ese mundo mágico quedó vedado para él. Todo parecía perdido hasta que a los diez años su profesor de Música enseñó en clase un casete con sonidos de aves y aquello fue un flechazo instantáneo para él. En 2014 su padre le regaló una grabadora con la que descubrió su verdadera vocación: grabar sonidos de aves y paisajes en los que pretende plasmar la arrolladora belleza y variedad de la naturaleza.

 [Inscripción previa en www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)



Domingo 25
10:00h-12:30h

TALLER DE RASTROS Y HUELLAS

Luisa Abenza

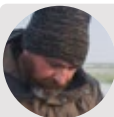


SALA
MULTIUSOS



En el taller se introducirá a los participantes en las características generales de las huellas y los tipos de rastros (restos, excrementos, plumas...) con materiales reales y moldes de escayola. Para Luisa Abenza, las huellas son la forma más común de acercarse no solo a los mamíferos sino también a las aves. Y es que los rastros aportan mucha información sobre su presencia y comportamiento. La clave está en aprender a leer estas señales.

 [Inscripción previa en www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)



Domingo 25
10:30h-14:00h

PINTANDO AVES CON ACUARELA

José Antonio Sencianes



AL AIRE LIBRE
Villarreal de San Carlos



La acuarela ha fascinado siempre a cualquier persona interesada por el arte, ya sea aficionado o profesional, tanto por sus efectos de transparencia como por su inigualable luminosidad. Por su inmediatez es sin lugar a duda, la técnica más usada para pintar aves, lo que no debe hacernos perder la perspectiva de su complejidad. Veremos los materiales ideales para trabajar apuntes del natural en la naturaleza, así como trabajos de estudio. Comprobaremos cómo se comporta la acuarela en diferentes situaciones, aprenderemos las técnicas más habituales y finalizaremos con una demostración de cómo trabajar una pintura paso a paso.

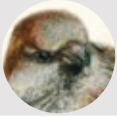
Nivel: intermedio/avanzado

 [Inscripción previa en www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)



DOMINGO, 25 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 25
11:00h-12:00h

AVES DE EXTREMADURA

Fernando Domínguez Domínguez y Felipe Rodríguez Pérez



**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**

Fernando Domínguez Domínguez
Felipe Rodríguez Pérez

**AVES DE EXTREMADURA
VOLUMEN I**



Fruto de la convergencia entre ciencia y tradición cultural son los dos volúmenes Aves de Extremadura, que combinan la descripción técnica que necesita quien las busca y observa con las notas culturales que insertan en la literatura o en el arte su presencia entre nosotros, unidas por la belleza y el rigor de las acuarelas que permiten identificar cada una de esas aves, y al mismo tiempo, disfrutar de la presencia del animal en su entorno.

Una obra como esta no sería posible sin otra reunión providencial: la de su ilustrador, Fernando Domínguez Domínguez y la del conocimiento del autor de los textos, Felipe Rodríguez Pérez.

Editada por la Editora Regional de Extremadura.



Domingo 25
12:00h-13:00h

ESCUCHAR Y CONTAR, CON CARLOS DE HITTA, PRESENTADO POR ANTONIO SANDOVAL

Carlos de Hita



**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**



Las voces del paisaje sonoro son el relato que la naturaleza hace de sí misma. Y ese relato se puede traducir al lenguaje humano convertido en texto. En la literatura de la naturaleza abundan los ejemplos: la descripción de un lugar, una acción o una atmósfera a través de lo que se escucha.

Y esa es la técnica empleada por Carlos de Hita en sus libros, formados por series de dos relatos paralelos. Uno, escrito en papel, y otro contenido en un paisaje sonoro. Los dos, cada uno a su manera, cuentan la misma historia.



Domingo 25
13:00h-14:00h

EL SONIDO DE LA NATURALEZA, UN REFLEJO DE LA BIODIVERSIDAD. PRESENTADO POR CARLOS DE HITTA

Eloísa Matheu de Cortada



**IGLESIA
NTRA. SRA.
DEL SOCORRO**



La vida es comunicación, los animales y muchas plantas se comunican mediante vibraciones. Se comunican los individuos de una especie, entre especies, con su entorno. Un paisaje sonoro es el resultado de todas las vibraciones, de todas las frecuencias, tanto las que podemos oír como las que no nos resultan audibles. Un paisaje sonoro, con sus biofonía y antropofonía, es pues el reflejo de la diversidad del medio, del estado de salud del ecosistema.

 **Inscripción previa en www.fioextremadura.es**



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
10:45h-11:00h

PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2024

Atanasio Fernández, Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura



Sábado 24
11:00h-11:30h

CONTAR HISTORIAS A PARTIR DE IMÁGENES

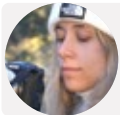
Por Alejandra Rendón, Colombia



Sábado 24
11:45h-12:15h

IMPACTO DE LA LUZ Y EL CRISTAL REFLECTANTE EN LA MIGRACIÓN DE LAS AVES EN NUEVA YORK

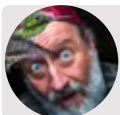
Por Héctor Cordero, España



Sábado 24
12:30h-13:00h

LA FOTOGRAFÍA DE FAUNA SALVAJE COMO HERRAMIENTA DE CONSERVACIÓN

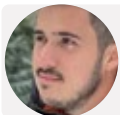
Por Laura Núñez, España



Sábado 24
13:15h-13:45h

INSTANTES MÁGICOS: RELATOS FOTOGRÁFICOS DE VIDA SALVAJE

Por Nicolas Reusens, Suecia



Sábado 24
16:15h-16:45h

LAS AVES MARINAS BRITÁNICAS Y LAS AMENAZAS QUE ENFRENTAN

Por Julian Terreros-Martin, Reino Unido



Sábado 24
17:00h-17:45h

FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA A TRAVÉS DE LOS OJOS DE UN NIÑO

Por Alberto Román, España



Sábado 24
18:15h

ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XIX CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'

Presentado por Roberto Brasero



**CARPA
FOTOFIO**





DOMINGO, 25 DE FEBRERO

LUGAR



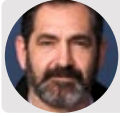
Domingo 25
10:30h-10:50h

**LA ESPAÑA MÁS SALVAJE.
UN VIAJE AL CORAZÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA**
Por Merce Romero



Domingo 25
11:00h-11:20h

**LA FOTOGRAFÍA CREATIVA DE FAUNA SALVAJE
CON EL SISTEMA EOS R**
Por Mario Cea



Domingo 25
11:30h-11:50h

**DESCUBRIRNOS A TRAVÉS DE LA (FOTOGRAFÍA EN LA)
NATURALEZA: KA-CHO-FU-GETSU**
Por Martín Tito García



Domingo 25
12:00h-12:20h

**EXPLORA LA INNOVACIÓN DE LOS NUEVOS BINOCULARES AX VISIO
DE SWAROVSKI OPTIK**
Por Xavier Esteller



Domingo 25
12:30h-12:50h

YHABRIL
Por Yhabril Moro



Domingo 25
13:00h-14:15h

PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL AGUILUCHA
Por Alfredo Penella Delgado. Temática: Antropológico/Naturaleza



**CARPA
FOTOFIO**



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
10:45h-11:00h

PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2024
*Atanasio Fernández, Dirección General de Sostenibilidad,
Junta de Extremadura*



**CARPA
FOTOFIO**



FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En estas conferencias, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas, experiencias y viajes.

El cine de naturaleza también tiene cabida.



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
11:00h-11:30h

CONTAR HISTORIAS A PARTIR DE IMÁGENES

Alejandra Rendón



**CARPA
FOTOFIO**



Las imágenes poseen la capacidad intrínseca de narrar. Las fotografías son recuerdos condensados, ventanas a momentos pasados vistos a través de la mirada del fotógrafo y plasmadas según su emoción. La colombiana Alejandra Rendón compartirá su experiencia transformando imágenes en relatos, explorando diversos enfoques y propósitos narrativos.

Ingeniera y doctora en Química Computacional, su pasión por las aves la ha llevado a usar la fotografía como herramienta para promover el amor por la naturaleza y la conservación. Nacida en Medellín, reside en Barcelona desde 2018. Su objetivo es destacar la belleza de las aves, contar sus historias y concienciar sobre los impactos del cambio climático en el mundo natural.



Sábado 24
11:45h-12:15h

IMPACTO DE LA LUZ Y EL CRISTAL REFLECTANTE EN LA MIGRACIÓN DE LAS AVES EN NUEVA YORK

Héctor Cordero



**CARPA
FOTOFIO**



Nueva York es un lugar privilegiado para el avistamiento y la fotografía de aves ya que está en el corredor migratorio atlántico. Todos los años, durante primavera y otoño, la ciudad acoge a más de 200 especies. Cada estación permite observar una variedad única y especial. Sin embargo, debido a los rascacielos con vidrios reflectantes e iluminados durante la noche, muchas de esas aves ven truncada su migración.

En colaboración con varias asociaciones conservacionistas y un centro de rehabilitación en Manhattan, Héctor Cordero, biólogo, guía de aves y fotógrafo de origen extremeño, trata de dar visibilidad al problema y poner soluciones amigables con la fauna y el medio ambiente. Es autor del libro '*Central Park: Aves en sus cuatro estaciones*'.



Sábado 24
12:30h-13:00h

LA FOTOGRAFÍA DE FAUNA SALVAJE COMO HERRAMIENTA DE CONSERVACIÓN

Laura Núñez



**CARPA
FOTOFIO**



Cada imagen de cada especie animal tiene una historia detrás y cuando la sensibilidad que transmite su retrato consigue explicarla por sí sola, la fotografía de fauna salvaje se transforma en una herramienta de conservación de nuestro entorno.

La presentación de Laura Núñez tendrá el objetivo de demostrar que una imagen atractiva acompañada de una explicación interesante puede convertirse en un eco que capte la atención y llegue a un amplio público con la finalidad de divulgar globalmente la necesidad de respeto por la naturaleza.

FUJIFILM



SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
13:15h-13:45h

**INSTANTES MÁGICOS:
RELATOS FOTOGRÁFICOS DE VIDA SALVAJE**
Nicolas Reusens



**CARPA
FOTOFIO**

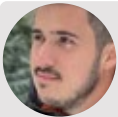


El trabajo de este fotógrafo siempre ha buscado impactar y asombrar, pero ahora, gracias al poder del vídeo, puede compartir de manera más viva y cautivadora sus encuentros más asombrosos con algunas de las especies más fascinantes del planeta.

Con paciencia y suerte infinita, a veces se gana la confianza de las criaturas más esquivas, permitiéndole acercarse de formas inimaginables.

Estos instantes, capturados en miles de imágenes y vídeos, no sólo llenan su vida de significado, sino que refuerzan su compromiso inquebrantable con la preservación de la naturaleza.

Nicolas Reusens, fotógrafo autodidacta de origen sueco, nació en Colombia y reside en Barcelona.



Sábado 24
16:15h-16:45h

**LAS AVES MARINAS BRITÁNICAS
Y LAS AMENAZAS QUE ENFRENTAN**
Julian Terreros-Martin



**CARPA
FOTOFIO**



Las Islas Británicas son el hogar de una increíble cantidad de aves marinas que las visitan durante la primavera para comenzar la temporada de reproducción y aprovechar la abundante comida disponible en las costas. La diversidad y abundancia de aves son indicadores clave de la salud de nuestros océanos, pero enfrentan más desafíos que nunca: gripe aviar, contaminación lumínica...

Julian Terreros-Martin, nacido en el Reino Unido, tiene doble nacionalidad española y británica. Con una licenciatura en Biología (Ecología y Ciencias Ambientales) y un máster en Conservación de la Vida Silvestre y la aplicación con drones, es un fotógrafo dedicado a la vida silvestre que busca capturar imágenes cautivadoras, que no solo muestren la belleza de la naturaleza, sino que también sirvan como herramientas educativas.





SÁBADO, 24 DE FEBRERO

LUGAR



Sábado 24
17:00h-17:45h

**FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA
A TRAVÉS DE LOS OJOS DE UN NIÑO**
Alberto Román



**CARPA
FOTOFIO**



Con apenas 8 años, Alberto Román hablará de cómo se interesó por la fauna en general y las aves en particular, y de su aprendizaje y evolución en la fotografía de naturaleza.

Nacido en 2015 en Ubrique (Cádiz), un pueblo rodeado de los Parques Naturales Sierra de Grazalema y Los Alcornocales, acompañaba con 4 años a su padre en las salidas al campo. Una pequeña guía de aves le despertó el interés por conocerlas e identificarlas.

En 2022, adquirió una cámara mirrorless que sustituyó a una compacta. Al año siguiente, participó en concursos de fotografía, resultando ganador en su categoría, entre otros, del organizado por la Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT).



Sábado 24
18:15h

**ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XIX CONCURSO
FOTOGRAFICO DE NATURALEZA "LAS AVES SILVESTRES"**
Roberto Brasero, periodista y divulgador, dpto. de meteorología A3N



**CARPA
FOTOFIO**



La 19ª edición del Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres', organizado por FIO, ha recibido 6.101 imágenes procedentes de Europa, América, Asia y África. En total, han sido 625 participantes de 35 países, entre ellos, España (el país con más representantes), Alemania, Argentina, Chile, Colombia, Egipto, India, Italia y Reino Unido.

El certamen establece cinco categorías (C1 Retratos de aves, C2 Aves en su entorno, C3 Aves en acción, C4 Visión artística de las aves y C5 Jóvenes fotógrafos, para menores de 18 años), así como el galardón especial 'Fotógrafo/a Extremeño/a'. Además, este año se ha creado una categoría para vídeos de naturaleza.

El importe total de premios ha aumentado de 6.300 a 6.800 euros al incorporarse la nueva categoría de vídeos.

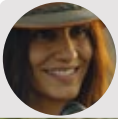
La fotografía ganadora absoluta, primer premio 2024, elegido entre los vencedores de C1, C2, C3 y C4, se anunciará en FIO el 24 de febrero, a las 18:15 horas, en una gala presentada por el periodista y divulgador Roberto Brasero, responsable del departamento de meteorología de Antena 3 Noticias.

Las imágenes premiadas y las finalistas formarán una exposición patrocinada por Fujifilm con las 50 mejores fotografías, que podrán verse en la feria del 23 al 25 de febrero.



DOMINGO, 25 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 25
10:30h-10:50h

**LA ESPAÑA MÁS SALVAJE.
UN VIAJE AL CORAZÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA**
Merce R. Romero



**CARPA
FOTOFIO**



Desde Sierra Morena y sus linceos, esta extremeña (ingeniera forestal, guía de naturaleza, pajarera y fotógrafa de vida salvaje) viaja hasta la Capilla Sixtina de la ornitología: Monfragüe.

Las más emblemáticas rapaces de Europa encuentran refugio tras las escarpadas sierras del Parque Nacional, donde la empresa Skua Nature desarrolla uno de sus proyectos fotográficos más potentes. Sin salir del territorio español, extenderá las alas hacia el Prepirineo catalán, hacia Buseu, donde a diario ocurre uno de los mayores espectáculos que pueden vivirse en el reino de las aves: el inconfundible vuelo del quebrantahuesos.



Domingo 25
11:00h-11:20h

**LA FOTOGRAFÍA CREATIVA DE FAUNA SALVAJE
CON EL SISTEMA EOS R**
Mario Cea

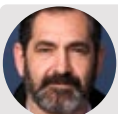


**CARPA
FOTOFIO**



Mario Cea hablará en esta presentación de las grandes ventajas que brindan los equipos mirrorless y, en concreto, el sistema EOS R de Canon, a la hora de realizar fotografías creativas de fauna salvaje.

Los avances tecnológicos de las nuevas cámaras hacen que podamos disfrutar de nuevas experiencias para lograr imágenes de un alto impacto visual.



Domingo 25
11:30h-11:50h

**DESCUBRIRNOS A TRAVÉS DE LA (FOTOGRAFÍA EN LA)
NATURALEZA: KA-CHO-FU-GETSU**
Martín Tito García



**CARPA
FOTOFIO**



Para bien o para mal, todo en la naturaleza es perfecto. Una legendaria creencia dice que nuestras experiencias vitales están profundamente moldeadas por la lente a través de la cual vemos el mundo, impregnando nuestro ser interior.

Ka-Cho-Fu-Getsu es una filosofía japonesa con más de 600 años que por separado significa: flor, pájaro, viento, luna, y cuya esencia es la combinación de esos elementos al unísono para definir la belleza de la naturaleza.



OM System rinde homenaje a las innumerables metamorfosis que vive el mundo natural a lo largo de las estaciones.



DOMINGO, 25 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 25
12:00h-12:20h

**EXPLORA LA INNOVACIÓN DE LOS NUEVOS
BINOCULARES AX VISIO DE SWAROVSKI OPTIK**
Xavier Esteller



**CARPA
FOTOFIO**



Swarovski Optik lanza los primeros binoculares inteligentes del mundo. Los AX Visio son los primeros binoculares asistidos por inteligencia artificial: la simbiosis perfecta entre óptica analógica de alto rendimiento para grandes distancias e inteligencia digital.

Con solo pulsar un botón, ayudan a identificar aves y otros animales, permiten compartir descubrimientos y ofrecen una amplia gama de prácticas funciones adicionales.



Domingo 25
12:30h-12:50h

YHABRIL
Yhabril Moro



**CARPA
FOTOFIO**



Apasionado fotógrafo de naturaleza y montaña, Yhabril Moro captura la sublime belleza de entornos remotos y desafiantes. Su enfoque artístico resalta la armonía entre luz, formas naturales y colores, transmitiendo serenidad y asombro.

Comprometido con la conservación ambiental, sus imágenes no solo testimonian la grandeza de las montañas, sino que también promueven la preservación de la naturaleza. Su trabajo, más allá de la técnica, es una conexión íntima con la naturaleza y una herramienta para inspirar aprecio y respeto por el mundo natural, trascendiendo la fotografía para convertirse en una expresión artística y un llamado a la acción.





DOMINGO, 25 DE FEBRERO

LUGAR



Domingo 25
13:00h-14:15h

**PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN
DEL DOCUMENTAL AGUILUCHA**
Alfredo Penella Delgado



**CARPA
FOTOFIO**



'Aguilucha' es un documental dirigido y producido por Alfredo Penella Delgado que narra las aventuras de una hembra de aguilucho cenizo.

Estuvo a punto de morir antes de nacer, triturada por las cuchillas de un tractor mientras cosechaba cereal. La puesta se recuperó y se sacó adelante en un centro de cría. Creció en Cádiz sin mantener contacto con el hombre mediante una técnica de cría en semilibertad denominada 'hacking'. Antes de su liberación definitiva, se le colocó un localizador GPS para su seguimiento.

Esta historia, contada en primera persona por la protagonista, tiene como escenario Andalucía, la tierra donde nace, donde aprende a volar, a cazar... Pero es una especie migratoria y cada año, cuando llega el invierno, se embarca en un peligroso viaje de tres mil kilómetros hasta Senegal.

Descubriremos cómo el mundo está cambiando a una velocidad y escala sin precedentes, debido al crecimiento económico y demográfico de la humanidad. El desarrollo de nuevas tecnologías relacionadas con la agricultura y la producción de bienes está afectando a los sistemas ecológicos y sociales.

Desde la mirada de la protagonista, veremos qué se está haciendo y qué podemos hacer desde nuestro ámbito de actuación. Voluntarios, profesionales y entidades que trabajan por mejorar nuestro presente, nuestro territorio y nuestro futuro.

Ficha técnica

España (2023)

Director de producción y productor ejecutivo: Alfredo Penella Delgado

Productora: KLM Entertainment

Duración: 53 minutos



FUJIFILM

Stand 123 y 124

📅 Sábado 24 y Domingo 25 de 10:00 a 12:00 h
Touch & Try Fujifilm X/GFX - Personal de Fujifilm y X- Photographers.

Acércate al Salto del Gitano donde podrás probar las últimas novedades de la Serie X y GFX.

Acompañado de nuestro Staff de Fujifilm y X-Photographers.

📅 Sábado 24 a las 11:00 h
Taller Bodegón de Macro con Javier Milla.
Stand Fujifilm.

📅 Sábado 24 a las 17:00 h
Visionado y Tips de Grabación de Vídeo con Alberto Saiz y Víctor Ortega.
Stand Fujifilm.

Canon

Stand 104, 105 y 106

📅 Sábado 24 y domingo 25 a las 09:00 h
SESIÓN HIDE DE AVES CARROÑERAS. Con la colaboración de SKUA Nature Group, organizamos dos sesiones de hide donde los participantes tendrán la posibilidad de fotografiar aves carroñeras con las últimas novedades de Canon, bajo el asesoramiento del profesional Antonio Atienza. Imprescindible la inscripción en cps@canon.es, indicando en el asunto HIDE CARROÑERAS (sábado o domingo) y el equipo actual que tienes. Se realizará una selección entre todas las solicitudes y en el caso de ser elegido, recibirás un email con todos los detalles de la sesión. Exclusivo para usuarios Canon.

📅 Sábado 24 a las 11:30 h
TALLER "FOTOGRAFÍA EN ALTA VELOCIDAD". Los asistentes podrán asistir a un taller de macrofotografía impartido por Mario Cea donde explicará, cámara en mano, cómo conseguir imágenes en alta velocidad con flashes y solucionará las posibles dudas de configuración de equipos.*

📅 Viernes 23 y sábado 24 de 16:00 a 16:30 h
PRESENTACIÓN "FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA PARA TODOS". Marc Albiac nos mostrará un recorrido visual por sus últimos proyectos fotográficos realizados con la EOS R6 Mark II, EOS R5, el RF 600mm F11 y RF 800mm F11 y la PowerShot ZOOM, aportando sus consejos fotográficos y recomendaciones según las necesidades de cada aficionado.*

📅 Viernes 23 y sábado 24 de 17:00 a 17:30 h
PRESENTACIÓN "FOTOGRAFÍA Y FILMACIÓN COMO HERRAMIENTAS PARA LA CONSERVACIÓN". Durante esta ponencia, Antonio Atienza nos explicará la importancia de crear un contenido dinámico para concienciar sobre la conservación de la naturaleza, no solamente capturando fotografías sino también incorporando el vídeo.*

📅 Sábado 24 de 18:00 a 18:30 h
PRESENTACIÓN "SISTEMA EOS R EN FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA". Nuestro especialista de CPS, Óscar Mateo, nos contará en detalle cuáles son las ventajas y las tecnologías que hacen que el Sistema EOS R sea la mejor opción para realizar fotografía de naturaleza.*

📅 Domingo 25 de febrero de 11:00h
PRESENTACIÓN "LA FOTOGRAFÍA CREATIVA DE FAUNA SALVAJE CON EL SISTEMA EOS R". El fotógrafo Mario Suárez expondrá las ventajas de las nuevas cámaras mirrorless. Lugar: Carpa de presentaciones FOTOFIO, hasta completar aforo.

*Lugar: stand de Canon, hasta completar aforo.



Stand 114 y 115

A continuación, compartimos las diferentes actividades que tendremos a lo largo de los 3 días de feria.

El enlace de inscripción: <https://events.eao.omsystem.com/fio-2023>

Importante: Todas las actividades requieren registro y son de aforo limitado. Para garantizar que todos los interesados pueden participar te rogamos que no te inscribas a más de dos actividades.

📅 Viernes 23 de 17:00 a 18:00 h | Stand OM SYSTEM

Masterclass Macro con Martín (Tito) García.

Acércate al Stand de OM SYSTEM, dónde haremos una demostración en directo de los beneficios de nuestro sistema en la fotografía macro. Montaremos un set y probaremos diferentes equipos y configuraciones para mostrar el potencial de OM SYSTEM en esta disciplina fotográfica. Aprende algunos trucos y consejos para sacar las mejores tomas de aquello que no se ve a simple vista y cuenta con el soporte técnico de nuestros expertos para resolver cualquier duda que tengas acerca del equipo. **Aforo Limitado. Actividad gratuita.**

📅 Sábado 24 de 07:00 a 09:30 h | Aparcamiento del Castillo

Salida Amanecer con Martín (Tito) García.

Si eres más de madrugar que de tardes, nos vemos el sábado por la mañana directamente en el aparcamiento del Castillo. Antes de empezar la actividad repartiremos equipos para todo aquel que quiera probar nuestro sistema y disfrutar de una salida fotográfica al amanecer desde una localización privilegiada. Podrás aprender diferentes trucos y consejos para sacar las mejores tomas de paisaje también contarás con el soporte técnico de nuestros expertos para resolver cualquier duda que tengas acerca del equipo.

Importante: ¡Recuerda traer tu tarjeta SD! Aforo Limitado. Actividad de pago: 10€.

📅 Sábado 24 de 17:00 a 19:30 h | Aparcamiento del Castillo

Fotografía de aves en el Castillo con Javier Parrilla y Marisa Martínez.

No podían faltar actividades para fotografiar aves en una localización como el Parque Nacional de Monfragüe. Nos vemos a las 17:00 en el aparcamiento del castillo dónde repartiremos equipos para todo aquel que quiera probar nuestro sistema, y nos centraremos en sacar las mejores capturas de aves junto a los OM SYSTEM Ambassador Javier Parrilla y Marisa Martínez. También contarás con el soporte técnico de nuestros expertos para no perderte ninguna foto.

Importante: ¡Recuerda traer tu tarjeta SD! Aforo Limitado. Actividad de pago: 10€.

📅 Domingo 25 de 10:00 a 11:30 | Salto del Gitano

Fotografía de aves en el Salto del Gitano con Javier Parrilla y Marisa Martínez

El Salto del Gitano es una de las mejores localizaciones por excelencia para tomar fotografía de aves. Si quieres vivir esta experiencia con nosotros, nos vemos a las 10:00 directamente en el Salto del Gitano, dónde repartiremos equipos para todo aquel que quiera probar nuestro sistema, y nos centraremos en sacar las mejores capturas de aves junto a los OM SYSTEM Ambassador Javier Parrilla y Marisa Martínez. También contarás con el soporte técnico de nuestros expertos para no perderte ninguna foto.

Importante: ¡Recuerda traer tu tarjeta SD! Aforo Limitado. Actividad de pago: 10€.

FOTO CASANOVA, S.L.

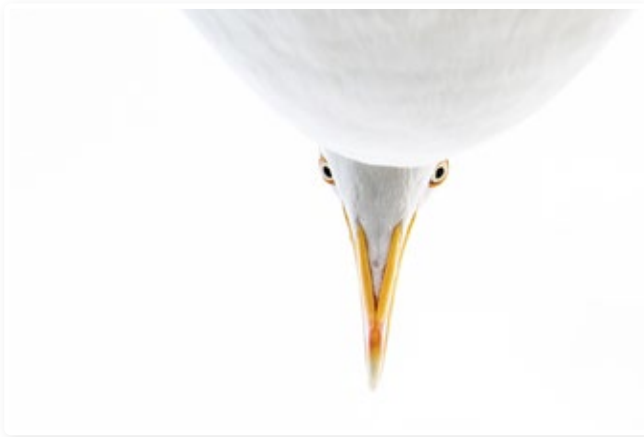
Stand 107 y 108

Durante el sábado y el domingo se celebrarán por la mañana dos talleres sobre nuevas técnicas fotográficas desde hide (a 20 min aprox. de la feria). Horario de 09:30 a 15:00h. Duración 5 horas.

Y por la tarde, ya en el stand, asesoría por parte de Antonio S. Chamorro.

Se sorteará material entre las personas que nos visiten.

EXPOSICIÓN XIX EDICIÓN CONCURSO FOTOGRAFICO DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'



CATEGORÍA C1 'RETRATOS DE AVES'

Título: Miradas

Autor: Óscar Díez Martínez



CATEGORÍA C2 'AVES EN SU ENTORNO'

Título: Iceberg

Autor: Stanislaw Basileo



CATEGORÍA C3 'AVES EN ACCIÓN'

Título: Guifette

Autor: David Greyo



CATEGORÍA C4 'VISIÓN ARTÍSTICA DE LAS AVES'

Título: Mirándose al ombligo

Autor: Ignacio Medem



**CATEGORÍA C5
'JÓVENES FOTÓGRAFOS'**
Título: De merienda, mosquito
Autor: Darío Fernández Lagóstena



**PREMIO ESPECIAL
'FOTÓGRAFO EXTREMEÑO'**
Título: Avispa atrevida
Autor: Joaquín Figueredo González

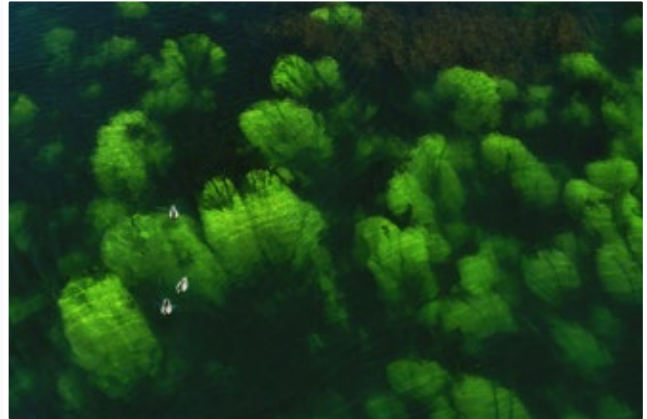


**GANADOR CATEGORÍA ESPECIAL
DE VIDEOS DE NATURALEZA**
Título: Antropoceno
Autor: Juan Luis Santos Martínez



**EXPOSICIÓN XIX EDICIÓN CONCURSO FOTOGRAFICO DE NATURALEZA
'LAS AVES SILVESTRES'****CATEGORÍA C1
'RETRATOS DE AVES'**

Título: La mafia
Autor: Héctor Cordero

**CATEGORÍA C2
'AVES EN SU ENTORNO'**

Título: Germani
Autor: Stanislao Basileo

**CATEGORÍA C3
'AVES EN ACCIÓN'**

Título: Rascar es cuestión de empezar
Autor: Ignacio Medem

**CATEGORÍA C4
'VISIÓN ARTÍSTICA DE LAS AVES'**

Título: Esperando el buen tiempo
Autor: Carlos Pérez Naval



**CATEGORÍA C5
'JÓVENES FOTÓGRAFOS'**

Título: Silhouette

Autor: Maksymilian Paczkowski

La exposición reúne las imágenes ganadoras, menciones de honor y finalistas de la XIX edición del Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres'.

Son las cincuenta obras seleccionadas en un concurso que ha recibido la cifra de 6.101 imágenes de 625 participantes, recibiendo imágenes de 35 países de cuatro continentes (Europa, América, Asia y África).

Los patrocinadores del concurso son *Fujifilm*, *Skua Nature*, *Foto Técnica*, *El Millarón*, *Canon*, *CEFNA*, *AcademiadeFotografos.com*, *Sigma*, *OM System*, *Swarovski*, *Nya-Evo* and *Namen Color*.

Una exposición patrocinada por *FujiFilm* en formato de alta calidad, realizada por *Espacio Raw*, laboratorio fotográfico artesanal digital que le ofrece tratamiento e impresión de imágenes en alta calidad.



FUJIFILM ESPAÑA

De origen japonés, *Fujifilm* cuenta con más de 50 filiales en toda Europa y emplea a unas 4.500 personas, que se dedican a I+D, fabricación, ventas y atención al cliente. De este total, 230 trabajan en la península ibérica (España y Portugal). Las sucursales que la compañía tiene en el continente prestan servicio en el ámbito de la tecnología sanitaria, productos biofarmacéuticos, materiales electrónicos, productos industriales y químicos, sistemas gráficos, dispositivos ópticos, soportes de almacenamiento de datos y todo el espectro relacionado con la fotografía. En los últimos 20 años, el Grupo Fujifilm se ha centrado de forma determinante en la atención sanitaria, desde el diagnóstico hasta la prevención y el tratamiento. Además, ofrece todos los servicios de atención al paciente como equipos para el diagnóstico, I+D y la fabricación de CDMO en terapias avanzadas, terapias génicas y vacunas, además de proporcionar medios de cultivo celular y soluciones de medicina regenerativa.



<https://www.fujifilm.com/es/es-es>

EXPOSICIÓN EUROPEAN WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR COMPETITION

La Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT) organiza uno de los concursos más importantes de Europa. El *'European Wildlife Photographer of the Year'* constituye el mayor y más prestigioso concurso de fotografía de naturaleza abierto a aficionados y profesionales de toda Europa. La exposición contiene una selección de las imágenes correspondientes a premiados y galardones del concurso de la edición de 2023. Una exposición con fotografías espectaculares de fauna y flora de todo el planeta.

Javier Aznar González de Rueda recibió el máximo galardón por su imagen *"Cuidado maternal"* y Alberto Román Gómez, que dará una conferencia en FOTOFIO, obtuvo el premio al mejor joven fotógrafo del año en la categoría de 14 años o menos.

Más información:

<https://www.gdtfoto.de/seiten/gdt-european-wildlife-photographer-of-the-year-results-2023.html>



VISIÓN NATURAL, TRAS LAS HUELLAS DE LA FAUNA IBÉRICA, POR JERO MILÁN, FOTÓGRAFO DOCUMENTALISTA EXTREMEÑO

Visión Natural es la historia de un viaje que comenzó durante la infancia del autor y que, aún hoy, no ha concluido.

Las 18 fotografías que componen esta exposición no pretenden ser un catálogo de especies de fauna española, sino meras pinceladas de algunos de los momentos únicos que su autor ha podido disfrutar a lo largo de todos sus años detrás de una cámara.

Momentos basados en el comportamiento de los animales, y que, a su modo de ver, son la verdadera esencia de este maravilloso oficio.



ACTIVIDADES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SOSTENIBILIDAD. JUNTA DE EXTREMADURA

EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DEL ANILLAMIENTO CIENTÍFICO DE AVES, EN EL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

 **Horario: sábado 24 y domingo 25, de 09:00 h a 13:00 h**
Sin inscripción previa.

Consistirá en realizar dos jornadas de puertas abiertas en una de las estaciones de anillamiento de aves del Parque Nacional, situada en el Centro de Visitantes Norte. Se mostrará el trabajo que se realiza habitualmente en una estación de esfuerzo constante (EEC), así como los diferentes estudios que el anillamiento científico de aves permite abordar, constituyendo una útil herramienta para la conservación de las especies.

ECOBÚS

 **Horario: sábado 24 y domingo 25, de 10:00 h a 14:00 h**
Sin inscripción previa.

En las inmediaciones del Centro de Visitantes Norte estará ubicado el ecobús de la DG de Sostenibilidad, que se podrá visitar durante los días de FIO.

Proyectará vídeos sobre la Red de Áreas Protegidas de Extremadura y en él se podrán realizar juegos y actividades relacionadas con los espacios naturales de la región, las especies invasoras, los incendios forestales, las energías renovables, los aprovechamientos del agua o el reciclaje, entre otros temas.



TALLER 'CONOCIENDO LAS AVES DE MONFRAGÜE'

 **Horario: sábado 24 y domingo 25, de 11:00 h a 12:00 h**
y de 13:00 h a 14:00 h
15 personas por taller.

Con esta actividad aprenderán acerca de las aves, sus hábitats, alimentación, comportamientos, así como sobre su primordial papel en el equilibrio de los ecosistemas y su gran importancia como recurso natural, cultural y económico indispensable para la región.



TALLER COMEDERO DE AVES


 **Horario: sábado 24 y domingo 25, de 12:00 h a 13:00 h**
15 personas por taller.


Charla sobre la importancia de las aves para nuestros ecosistemas.

Montaje y decoración de comedero para aves: primero se presentan las maderas para ver cómo quedaría el comedero, posteriormente se van atornillando las diferentes partes. Finalmente se decora con pintura al agua.



ACTIVIDADES | TALLERES, ESPECTÁCULOS, CUENTACUENTOS


 Viernes 23 de febrero ACTIVIDADES				
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos. SEO Bird Life	10:00 a 14:00 h 15:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Prehistoria. Enkamarina	10:00 a 14:00 h 15:00 a 19:00 h	todos los públicos	sin aforo	Zona Iglesia

 Sábado 24 de febrero ACTIVIDADES				
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos - SEO Bird Life	10:00 a 14:00 h 15:30 a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Prehistoria - Jose M ^a Gómez Sánchez	10:00 a 14:00 h 15:00 a 19:00 h	todos los públicos	sin aforo	Zona Iglesia
Conservación de la Naturaleza / Actividades infantiles con ONG de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Huellas de aves - Adenex	10:30 h a 11:30 h	de 4 a 13 años	15 niños	Carpa infantil
Taller: Cajas de Nido - Asoc. "Prunus Lusitánica"	10:30 h a 11:30 h	a partir de 6 años	15 niños	Carpa infantil
Taller: Modelando el paso de las aves - CH TAJO	11:00 h	de 8 a 12 años	20	Exterior Chozos
Taller: Disfraces de aves y juego de carroña - SEO Bird Life	11:00 h a 12:00 h	de 3 a 12 años	10 niños	Carpa Infantil
Taller: Cada ave su alimento, ningún otro. La cocina de AMUS - AMUS	11:30 h a 12:30 h	de 6 a 12 años	8 niños	Carpa Infantil
Talleres: Cuento Participativo "La vida de Cartucho, El Aguilucho" - Anser	12:00 h a 13:00 h	de 8 a 14 años	6 niños en cada taller	Carpa Infantil
Taller: especialistas del Humedal - CH GUADIANA	12:00 h	de 6 a 12 años	20	Exterior Chozos
Taller de Orientación y supervivencia - Origen y Naturaleza	12:00 h a 13:30 h	de 6 a 12 años	12 niños	Recorrido a pie por Villarreal de San Carlos
Taller: Interpretación de huellas y rastros de las aves y sus vecinos - Soc. Extremeña de Zoología	11:00 h a 12:00 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa Infantil
Paseo por el Arroyo Malvecino - Adenex	12:30 h a 13:30 h	de 7 a 15 años	15 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Taller de Chapas para la ropa - Grus Extremadura	12:00 h a 13:00 h	de 5 a 8 años	6 niños	Carpa Infantil
Taller: Pasaporte Guadiana - CH GUADIANA	13:00 h	de 6 a 12 años	20	Exterior Chozos
Talleres para la construcción de figuras de aves esteparias con plastilina - Anser	13:00 h a 14:00 h	de 8 a 14 años	6 niños en cada taller	Carpa Infantil
Taller: Interpretación de huellas y rastros de las aves y sus vecinos - Soc. Extremeña de Zoología	13:00 h a 14:00 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa Infantil
Taller: Juego de mesa sobre aves - SEO Bird Life	13:30 h a 14:30 h	de 10 a 15 años	10 niños	Carpa infantil
Taller ¿Sabes cuánto pesa un martín pescador en relación contigo? - CH TAJO	16:00 h	de 3 a 13 años	20	Exterior Chozos
Taller: ¿Adivina que comemos? - Adenex	16:00 h a 16:45 h	de 4 a 13 años	15 niños	Carpa infantil

 Sábado 24 de febrero ACTIVIDADES				
Conservación de la Naturaleza/ Actividades infantiles con ONGs de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: ¿Macho o hembra? - AMUS	16:00 h a 16:30 h	de 4 a 13 años	15 niños	Carpa infantil
Taller de Chapas para la ropa - Grus Extremadura	16:00 h a 17:00 h	de 5 a 8 años	6 niños	Carpa Infantil
Taller: Nidos de barro de golondrinas - SEO Bird Life	16:00 h a 17:00 h	de 10 a 15 años	10 niños	Carpa infantil
Taller: ¿Cómo que águila crees que eres de grande? - CH TAJO	17:00 h	de 3 a 13 años	20	Exterior Chozos
Taller: Cajas de Nido - Asoc. "Prunus Lusitánica"	17:00 h a 18:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Carpa infantil
Talleres: Cuento "La grulla que descubrió quien era" - Anser	17:00 h a 18:00 h	de 8 a 14 años	6 niños en cada taller	Carpa infantil
Taller de Disfraces de aves - SEO Bird Life	17:00 h a 18:00 h	de 3 a 12 años	10 años	Carpa Infantil
Taller: Interpretación de huellas y rastros de las aves y sus vecinos - Soc. Extremeña de Zoología	17:00 h a 18:00 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Un pico de Herramientas - CH GUADIANA	18:00 h	de 6 a 12 años	20	Exterior Chozos
Taller: ¡Habilidades sorprendentes! La singularidad del Águila Culebrera - AMUS	18:00 h a 19:00 h	de 4 a 13 años	15 niños	Carpa infantil
Otras actividades infantiles	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Cerámica infantil - Alas de Barro	10:30 h a 11:30 h	de 6 a 12 años	8 niños	Carpa infantil
Caricaturas al vuelo El Peneque	11:00 h a 13:00 h	infantil	12 niños	Carpa Infantil
Taller: Aves en Monfragüe - Begreen	11:00 h a 11:45 h	a partir de 6 años	15 niños	Carpa Infantil
Taller: Elaboración de jabones naturales - Oleosetin	11:00 h a 12:00 h	a partir de 12 años	15 niños	Carpa Infantil
Taller: Huellas y Sellos - Begreen	12:15 h a 13:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Carpa Infantil
Cuentacuentos - Patricia Casasola	12:00 h a 13:00 h	todos los públicos	sin aforo	Carpa infantil
Taller: "Cada Ave en su lugar" - CSEA La Cocosa (Diputación de Badajoz)	12:00 h a 13:30 h	-	20 niños	Carpa infantil
Taller: "Pajareando" - Arte Vegetal, Santiago Molina	13:00 h a 14:00 h	de 6 a 11 años	12	Carpa infantil
Taller: Cuadros con Aves / Cerámica - Belén de Miguel	13:00 h a 14:00 h	de 4 a 16 años	15	Carpa infantil
Taller: El Gran juego de la FIO - Begreen	13:15 h a 14:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Exterior
Fotomatón FIO	16:00 h a 19:00 h	todos los públicos	sin aforo	Exterior
Caricaturas al vuelo - El Peneque	16:00 h a 18:00 h	infantil	12 niños	Carpa Infantil
Taller: Aves en Monfragüe - Begreen	16:00 h a 17:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Carpa Infantil
Taller: Cerámica infantil - Alas de Barro	16:00 h a 17:00 h	de 6 a 12 años	8 niños	Carpa infantil
Taller: Elaboración de jabones naturales - Oleosetin	16:30 h a 17:30 h	a partir de 12 años	15 niños	Carpa Infantil
Taller: Creación Nidos de Pájaros - Belén de Miguel	17:00 h a 18:00 h	de 4 a 16 años	15	Carpa infantil
Taller: "Cada Ave en su lugar" - CSEA La Cocosa (Diputación de Badajoz)	17:00 h a 18:30 h	-	20 niños	Carpa infantil
Taller: Huellas y Sellos - Begreen	18:00 h a 19:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Carpa Infantil

ACTIVIDADES | TALLERES, ESPECTÁCULOS, CUENTACUENTOS

 Sábado 24 de febrero ACTIVIDADES				
Espectáculos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
CLIFF "The Magician" (2 pases) - Víctor Cerro	12:00 h a 13:00 h 17:00 h a 18:00 h	todos los públicos	sin aforo	Exterior
Albadulake "Movimiento continuo" - Albadulake	11:00 h a 11:25 h	todos los públicos	sin aforo	Exterior

 Domingo 25 de febrero ACTIVIDADES				
Actividades Naturalistas para todos los públicos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Observatorios Ornitológicos - SEO Bird Life	10:00 h a 14:00 h 15:30 h a 18:30 h	todos los públicos	sin aforo	Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar
Prehistoria - José M ^a Gómez Sánchez	10:00 h a 14:00 h 15:00 h a 18:00 h	todos los públicos	sin aforo	Zona Iglesia
Conservación de la Naturaleza / Actividades infantiles con ONG de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Juegos de mesa - SEO Bird Life	10:00 h a 11:00 h	de 8 a 12 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Interpretación de huellas y rastros de las aves y sus vecinos - Soc. Extremeña de Zoología	10:00 h a 11:00 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller: Cajas de Nido - Asoc. "Prunus Lusitánica"	10:00 h a 11:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Carpa infantil
Taller: Cada Ave su alimento, ningún otro. La cocina de AMUS - AMUS	10:00 h a 11:00 h	de 4 a 13 años	15 niños	Carpa infantil
Taller: Modelando el paso de las aves - CH TAJO	11:00 h	de 8 a 12 años	20	Exterior Chozos
Taller para la construcción de figuras de aves esteparias con plastilina - Anser	11:00 h a 12:00 h	de 8 a 14 años	6 niños en cada taller	Carpa infantil
Taller: Interpretación de huellas y rastros de las aves y sus vecinos - Soc. Extremeña de Zoología	11:00 h a 12:00 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil
Taller de Chapas para la ropa - Grus Extremadura	11:00 h a 12:00 h	de 5 a 8 años	6 niños	Carpa Infantil
Taller: ¿Macho o hembra? - AMUS	11:00 h a 12:00 h	de 4 a 13 años	15 niños	Carpa infantil
Taller: Nidos de barro de golondrinas - SEO Bird Life	12:00 h a 13:00 h	de 10 a 15 años	10 niños	Carpa infantil
Taller: Especialistas del Humedal - CH GUADIANA	12:00 h	de 6 a 12 años	20	Exterior Chozos
Taller: "Cada Ave en su lugar" - CSEA La Cocosa (Diputación de Badajoz)	12:00 h a 13:30 h		20 niños	Carpa infantil
Paseo por el Arroyo Malvecino - Adenex	12:30 h a 13:30 h	de 7 a 15 años	15 niños	Exterior/inscripción en carpa infantil
Taller: Acuarela de Plantas y Orquídeas / Orchydarium - Orchydarium	12:00 h	a partir de 6 años		Exterior
Talleres: Cuento participativo "Matraca, la Carraca y Verdejo, el Azulejo" - Anser	13:00 h a 14:00 h	de 8 a 14 años	6 niños en cada taller	Carpa infantil
Taller: Interpretación de huellas y rastros de las aves y sus vecinos - Soc. Extremeña de Zoología	13:00 h a 14:00 h	de 8 a 14 años	12 niños	Carpa infantil

 Domingo 25 de febrero ACTIVIDADES				
Conservación de la Naturaleza / Actividades infantiles con ONG de Extremadura	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: ¡Habilidades sorprendentes! La singularidad del Águila Culebrera - AMUS	16:00 h a 17:00 h	de 4 a 13 años	15 niños	Carpa infantil
Taller: Juego de mesa sobre aves - SEO Bird Life	16:00 h a 17:00 h	de 10 a 15 años	10 niños	Carpa infantil
Otras actividades infantiles	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Taller: Dibujo de Pájaros - PATXIDIFUSO	10:00 h a 11:00 h	infantil	12 niños	Carpa infantil
Caricaturas al vuelo - El Peneque	11:00 h a 13:00 h	infantil	12 niños	Carpa infantil
Taller: Cerámica infantil - Alas de Barro	11:00 h a 12:00 h	de 6 a 12 años	8 niños	Carpa infantil
Taller: Aves en Monfragüe - Begreen	11:00 h a 12:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Carpa Infantil
Taller: Huellas y Sellos - Begreen	12:00 h a 13:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Carpa Infantil
Taller: El Gran juego de la FIO - Begreen	16:00 h a 17:00 h	a partir de 6 años	15 niños	Exterior
Espectáculos	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Aves de otro mundo - El Negrito Producciones	11:00 h a 11:20 h 13:00 h a 13:20 h	todos los públicos	sin aforo	Exterior
Don Perogrullo, Doña Grulla y Grulla - Teatrupo Producciones	14:00 h a 14:45 h	todos los públicos	sin aforo	Exterior

Inscripciones en carpa infantil




RUTAS SENDERISMO

 Viernes 23 de febrero RUTAS SENDERISMO						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	10:30	2 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta de senderismo VERDE a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	10:30	2 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta circular AMARILLA en el P.N. de Monfragüe	16:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas	

 Sábado 24 de febrero RUTAS SENDERISMO						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta de senderismo VERDE a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta de senderismo VERDE a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta de senderismo VERDE a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	11:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	13:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	16:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta circular AMARILLA en el P.N. de Monfragüe	16:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas	

 Domingo 25 de febrero RUTAS SENDERISMO						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta de senderismo a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	10:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta circular AMARILLA en el Parque Nacional de Monfragüe	10:00	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta de senderismo ROJA en el Parque Nacional de Monfragüe, pasando por el Puente del Cardenal - Naturaleza e Historia	11:00	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta de senderismo a "Cerro Gimio", dentro del Parque Nacional de Monfragüe	11:30	3 horas	Media	Público general + 12 años	Máximo 40 a 45 personas	
Ruta circular AMARILLA en el P.N. de Monfragüe	13:30	2 horas	Media	Público general	Máximo 40 a 45 personas	

 Sábado 24 de febrero RUTAS 4x4						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	10:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	
Ruta Vía Verde Malpartida de Plasencia - Portilla del Tiétar - Alcornoces - Finca el Haza de la Concepción	10:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	11:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	13:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	13:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	14:00	2,5 horas	Baja	Público general	8 personas	
Ruta Vía Verde Malpartida de Plasencia - Portilla del Tiétar - Alcornoces - Finca el Haza de la Concepción	14:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	15:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	15:30	2,5 horas	Media	Público general	14 personas	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	16:00	2,5 horas	Media	Público general	12 personas	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	16:30	2,5 horas	Baja	Público general	8 personas	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	16:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	

RUTAS 4x4 | RUTAS MIRADORES

Domingo 25 de febrero RUTAS 4x4						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	10:00	2,5 horas	Baja	Público general	14 personas	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	10:30	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	
Ruta Vía Verde Malpartida de Plasencia - Portilla del Tiétar - Alcornoces - Finca el Haza de la Concepción	13:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas	
Ruta 4x4 "La aventura de vivir Monfragüe" Patrimonio Natural y Cultural, ligado a la dehesa de Macarra, Herguijuela y Toril	13:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	12 personas	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	13:00	2,5 horas	Media	Público especializado o personas que estén iniciándose en la observación de aves	14 personas	
Ruta en vehículo a Salto del Gitano, Castillo de Monfragüe y Puente del Cardenal	13:30	2,5 horas	Baja	Público general	8 personas	

Viernes 23 de febrero RUTAS MIRADORES						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	11:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	12:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	16:30	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	

Sábado 24 de febrero RUTAS MIRADORES						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	10:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	13:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	16:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	

Domingo 25 de febrero RUTAS MIRADORES						
Actividad	Hora	Duración	Dificultad	A quien va dirigido	Número de usuarios	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	10:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	
Ruta ornitológica por los cuatro miradores del Parque Nacional de Monfragüe (autobús)	13:00	2,5 horas	Baja	Público general	2 Microbuses de máximo 35 personas (Total 70 personas)	

BRESSER IBERIA, S.L.U.
www.bresser-iberia.es
 Marcas Representadas:
 BRESSER
 NATIONAL GEOGRAPHIC
 EXPLORE SCIENTIFIC

Stand: 112-113

CANON
www.canon.es

Stand: 104-105-106

CASANOVA FOTO
www.casanovafoto.com
 Empresas Representadas:
 CANON: www.canon.es/
 SONY: www.sony.es/
 NIKON: www.nikon.es/
 FUJIFILM: www.fujifilm.com/es
 PANASONIC: www.panasonic.com/es
 OM SYSTEM: www.omsystem.com/es

Stand: 107-108

COMERCIAL EL CALDÉN, S.L.
www.elcalden.es
 Empresas Representadas:
 EL CALDÉN NATURE: www.elcaldennature.es
 HIKMICRO: www.elcalden.es
 DELTA OPTICAL: www.elcalden.es
 WALKSTOOL
 SWEDTEAM
 DUNLOP

Stand: 319

DUGOPA, S.A.
www.dugopa.com
 Marcas Representadas:
 KOWA: www.dugopa.com
 FOCUS: www.dugopa.com
 HOYA: www.dugopa.com
 SLIK: www.dugopa.com

Stand: 128

EXCOPESA 2000, S.L.
www.excopesa-natura.com
 Marcas Representadas:
 ZEISS: www.zeiss.com

Stand: 122

FOTIMA IMPORT S.L. & LEOFOTO
www.fotimaimport.com
 Marcas Representadas:
 FOTIMA IMPORT www.fotimaimport.com
 LEOFOTO www.leofoto.com
 EASYCOVER www.easycover.eu
 CARSON www.carson.com

Stand: 102

FOTOCASION, S.L.
www.fotocasion.es

Stand: 125

FOTO TÉCNICA IMPORT, S.L.
www.fototecnica.com
 Empresas Representadas:
 BENRO: www.benroeu.com
 SHIMODA: www.shimodadesigns.com
 TENBA: www.tenba.com
 SANDISK PROFESSIONAL: www.sandiskprofessional.com/es
 SANDISK: www.sandisk.es
 ATOMOS: www.atomos.com

Stand: 109

FUJIFILM EUROPE GmbH, Sucursal en España
www.fujifilm.com/es/es-es

Stand: 123-124

LEICA CAMERA IBERIA, S.L.
<https://store.leica-camera.com/es/es/sport-optics>

Stand: 121

NYA - EVO
www.nya-evo.com

Stand: 101

OM SYSTEM DIGITAL SOLUTIONS GMBH
<https://explore.omsystem.com/es/es>

Stand: 114-115

ÓPTICA ROMA
www.opticaroma.com
 Empresas Representadas:
 KITE OPTICS, VORTEX, VANGUARD, DELTA.

Stand: 116-117-118

PROVIDEO SEVILLA, S.L.
www.provideo.es
 Marcas Representadas:
 DJI DRONES, CANON, SONY, NIKON, PANASONIC, LEICA,
 SIGMA, TAMRON, LEOFOTO, MANFROTO, BENRO, SHIMODA

Stand: 129-130

REFLECTA, S.A.
www.reflecta.com
 Empresas Representadas:
 SIGMA: www.sigma-photo.es
 PENTAX-RICOH: www.rico-imaging.eu/
 PGY TECH: www.reflecta.com
 ZHIYUN: www.zhiyun.reflecta.com/marcas/pgytech/
 SIRUI: www.reflecta.com
 NANUK: www.nanuk.eu/

Stand: 111

RODOLFO BIBER, S.A.
www.robisa.es
 Empresas Representadas:
 TAMRON, SAMYANG, HOLLYLAND,
 AQUATECH, KODAK, ANGELBIRD

Stand: 120

SWAROVSKI OPTIK
www.esteller.com
 Empresas Representadas:
 SWAROVSKI OPTIK: www.swarowskioptik.com

Stand: 126

ARTE Y NATURALEZA | WILDLIFE ART

ALAS DE BARRO - CERÁMICA
www.alasdebarro.es

Stand: 211

ARTE VEGETAL ARTESANÍA
<https://es-es.facebook.com/artevegetaladmin/>

Stand: 204

BELÉN DE MIGUEL. CERÁMICA CREATIVA
belendemiguel@gmail.com

Stand: 201

DANIEL CAMPS JAMBRINO
danielcamps.art@gmail.com

Stand: 212

DRAGONFLY FACTORY
www.byluca.es

Stand: 208

LA SELVA DENTRO
www.libreriaselvadentro.com

Stand: 203

LIBRERÍA Y A LA VUELTA LA LUNA
www.yalavueltalaluna.com

Stand: 209

LOUBÉ
www.loube.org

Stand: 207

MADAR-K // ADALBERTI EXTREMADURA
www.adalbertiextremadura.com

Stand: 206

MARIA PINTA
www.mariapinta.com

Stand: 205

NACHO SEVILLA - PAPEL Y PLUMA
www.nachosevillapapelyplumas.com

Stand: 210

PANGEA
carlosdiazfotografo@gmail.com

Stand: 212

VIAJES Y TURISMO | TRAVEL & TOURISM

ADENEX
www.adenex.org

Stand: 345-346

ADIC - HURDES
www.todohurdes.com
Empresas Representadas:
ATHUR (ASOC. TURISMO DE LAS HURDES):
www.descubrirhurdes.com

Stand: 337

ADICOMT (Comarca Miajadas-Trujillo)
www.iberioaves.com

Stand: 362

ALANGE, EXPERIENCIA SALUDABLE
www.visitaalange.es

Stand: E315

ALGAKON, S.L. Consultoría Ambiental
www.algakon.es

Stand: 325

AMUS (Acción por el Mundo salvaje)
www.amus.org.es

Stand: 347

ANSER
www.anseronline.org

Stand: 350

ASOCIACIÓN COMARCA TAJO-SALOR-ALMONTE TAGUS
www.tagus.online

Stand: 319

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE MONFRAGÜE Y SU ENTORNO (ADEME)
www.ademe.info

Stand: 364-365

ASOCIACIÓN PRUNUS LUSITÁNICA
prunus.lusitanica.ex@gmail.com

Stand: E310

ASTROGATA
<https://astrogata.com/>

Stand: 314

ASTURIAS PARAÍSO NATURAL
www.turismoasturias.es

Stand: 372

ATUVA Asociación Turismo Valle del Ambroz
atuva.turismo@gmail.com

Stand: 334

AXENCIA TURISMO DE GALICIA
www.turismo.gal

Empresas Representadas:
MARES DO GROVE, S.L.
www.crucerosmaresdogrove.com
ALECRIN ACTIVIDADES ECOTURISMO
www.alecrinactividades.com

Stand: 302

AYUNTAMIENTO DE CÁCERES
www.caceres.es

Stand: 333

AYUNTAMIENTO DE CASAS DE MIRAVETE
aytoadmon.miravete@gmail.com

Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE CECLAVÍN
www.ceclavin.es
Empresas Representadas:
ZEPA CANCHOS DE RAMIRO - LADRONERA

Stand: 318

AYUNTAMIENTO DE HIGUERA DE ALBALAT
www.higueradealbalat.es

Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE HORNACHOS
www.hornachostresvecesparaiso.es

Stand: 342

AYUNTAMIENTO DE JARAÍZ DE LA VERA
www.jaraizdelavera.es

Stand: 327

AYUNTAMIENTO DE LA ALBUERA
Empresas Representadas:
COMPLEJO LAGUNAR DE LA ALBUERA
www.laalbuera.com

Stand: 354

AYUNTAMIENTO DE LOS REALEJOS
www.losrealejos.travel
Empresas Representadas:
LOS REALEJOS BIRDING
https://www.facebook.com/LosRealejos

Stand: 313

AYUNTAMIENTO DE MALPARTIDA DE PLASENCIA
www.malpartidadeplasencia.es

Stand: 317

AYUNTAMIENTO DE MEDELLÍN
www.medellin-turismo.weebly.com/

Stand: 321

AYUNTAMIENTO DE MORALEJA
www.turismomoraleja.com

Stand: 331

AYUNTAMIENTO DE NOJA
www.nojaturismo.com

Stand: E319

AYUNTAMIENTO DE ORELLANA LA VIEJA
www.orellanalavieja.org
Empresas Representadas:
APARTAMENTOS TURÍSTICOS EMBALSE DE ORELLANA
www.apartamentosorellana.es
HOTEL GILMAR**** *www.hotelgilmar.es*
WELLNESS COSTA DULCE *www.deportesorellana.com*
ASOCIACIÓN GRUPO ECOLOGISTA RETAMA
https://sites.google.com/view/retama-eco
CENTRO IBÉRICO DE VELA *https://centroibericodevela.es*
CLUB DE BUCEO ORELLANA
https://clubbuceoorellana.jimdofree.com/

Stand: 320

AYUNTAMIENTO DE PLASENCIA
www.plasencia.es

Stand: 332

AYUNTAMIENTO DE PORTAJE
www.portaje.com
Empresas Representadas:
ZEPA CANCHOS DE RAMIRO - LADRONERA

Stand: 318

AYUNTAMIENTO DE ROMANGORDO
www.romangordo.org

Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE SAUCEDILLA
www.birdingsaucedilla.com
Empresas Representadas:
PARQUE ORNITOLÓGICO DE ARROCAMPO:
www.birdingsaucedilla.com
AYUNTAMIENTO DE SAUCEDILLA:
www.saucedilla.es

Stand: 326

AYUNTAMIENTO DE SERRADILLA
www.serradilla.es

Stand: Exterior

AYUNTAMIENTO DE SERREJÓN
ayuntamiento@serrejon.es

Stand: E309

AYUNTAMIENTO DE TARIFA
www.turismodetarifa.com
Empresas Representadas:
OBSERVATORIO ORNITOLÓGICO CAZALLA
http://bit.ly/3SONCo3

Stand: 323

AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN EL RUBIO
www.torrejonelrubio.es

Stand: E301

AYUNTAMIENTO DE TRUJILLO
www.trujillo.es

Empresas Representadas:
ASOCIACIÓN TRUJILLO RURAL:
www.trujillorural.com

Stand: 336

BEGREEN MKT
www.begreenweb.es

Stand: 344

BIRDING ARAGON
www.birdingaragon.com
Empresas Representadas:
BIRDING ARAGON:
www.birdingaragon.com
ARAGON TURISMO:
www.turismodearagon.com

Stand: 308

BIRDINGÁVILA

www.ornitocyl.es

Empresas Representadas:

BIRDINAVILA: www.ornitocyl.es

DIPUTACIÓN DE ÁVILA: www.turismoavila.com

Stand: 311-312

CATALUNYA-AGENCIA CATALANA DE TURISME

www.catalunya.com

Stand: 303

CEDER CÁPARRA Asoc. Desarrollo Trasierra

www.cedercaparra.es

Stand: 341

CENTRO DE DESARROLLO RURAL "LA SERENA"

www.laserenaparisocultural.es

Stand: 363

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADIANA

www.chguadiana.es

Consultar actividades del stand en: www.fioextremadura.es

Stand: 376

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL TAJO

www.chtajo.es

Consultar actividades del stand en:

www.fioextremadura.es

Stand: 375

DENDROS COOPERATIVA

www.dendros-coop.com

Empresas Representadas:

AYUNTAMIENTO DE HIGUERUELA (Albacete)

www.higueruela.es

AYUNTAMIENTO DE PÉTROLA (Albacete)

www.petrola.es

AYUNTAMIENTO DE CORRAL-RUBIO (Albacete)

www.corralrubio.es

Stand: E311

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

<http://turismo.badajoz.es>

Stand: 355-356

DIPUTACIÓN DE CÁCERES-TURISMO PROVINCIAL DE CÁCERES

www.turismocaceres.org

Stand: 338-339-340

DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

www.lasalina.es

Empresas Representadas:

AQUILA NATURALEZA: www.aquilanaturaleza.wordpress.com

IBERIA-BIRD MEDIOAMBIENTE: www.iberiabird.com

VER AVES: www.veraves.com

PETIRE NATURA: www.petirednatura.wordpress.com

Stand: 368

DIRECCIÓN GENERAL DE SOSTENIBILIDAD. JUNTA DE EXTREMADURA

www.extremambiente.juntaex.es

Stand: 369-370

DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO.

JUNTA DE EXTREMADURA

www.turismoextremadura.com

www.birdinginextremadura.com

Empresas Representadas:

CLUB DE PRODUCTO DE TURISMO ORNITOLÓGICO

BIRDING IN EXTREMADURA: www.birdinginextremadura.com

Stand: 351-352-373-374

ECOPLAEX RECYCLING, S.L.

www.durepost.com

Empresas Representadas:

DUREPOST: www.durepost.com

Stand: E312

EMDEMO (ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE MONFRAGÜE)

www.descubremonfrague.es

Stand: E306

ERITHACUS - OBSERVACIÓN DE NATURALEZA

www.erithacus.es

Stand: E304

EXPLORA NATURA, S.L.

exploranaturasl@gmail.com

Stand: E317

FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE RENATURALIZACIÓN REWILDING SPAIN

www.rewilding-spain.com/

Empresas Representadas:

REWILDING SPAIN:

<https://rewilding-spain.com/>

PORTAL TURISMO SISTEMA IBÉRICO SUR:

<https://sistemaibericosur.es>

Stand: 301

FUNDACIÓN NATURALEZA Y HOMBRE

www.fnyh.org

Stand: E302-303

GEBIDEXSA, S.A.U. / HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

www.hospederiasdeextremadura.es

Empresas Representadas:

HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

Stand: 322

GEOPARQUE MUNDIAL UNESCO DE VILLUERCAS-IBORES-JARA

www.geoparquevilluercas.es

Empresas Representadas:

GEOVILLUERCAS

www.geovilluercas.es

Stand: 366

GREDOS GUIDES HOSTAL RURAL LAS CUATRO CALLES

www.gredosguides.es

Empresas Representadas:

GREDOS GUIDES:

www.gredosguides.es

HOSTAL RURAL LAS CUATRO CALLES:

www.gredosguides.es

Stand: E314

GRUS EXTREMADURA
www.grusextremadura.org

Stand: 343

HOSTAL ALMANZOR VENEROS APAUSA, S.L.
www.hostalalmanzor.com

Stand: E313

LA SIBERIA EXTREMEÑA, RESERVA DE LA BIOSFERA
(CEDER LA SIBERIA)

www.turismolasiberia.com

Empresas Representadas:
CEDER LA SIBERIA:

www.comarcalasiberia.com / www.turismolasiberia.com

RESERVA DE LA BIOSFERA DE LA SIBERIA:

www.lasiberiabiosfera.com

ASOC. EMPRESARIOS TURÍSTICOS
VEN A DESCUBRIR LA SIBERIA

Stand: 358-359

MADAGASCAR PHOTO TOURS
AND TRAVEL EXOTIC MADAGASCAR
www-exptoc-madagascar.com

Stand: E305

MUNICIPIO DE GRÂNDOLA
www.visitgrandola.com

Stand: 357

OJOS DE DOÑANA
www.ojosdedonana.es

Stand: E318

ORCHYDARIUM - AYUNTAMIENTO DE ALMARAZ
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ORQUÍDEA

www.orchydarium.es

www.ayto-almazaz.com

Stand: 328

PANTHOS DEPORTE Y OCIO INCLUSIVO
<https://panthos.es/>

Stand: 314

PARQUE CULTURAL SIERRA DE GATA
www.parqueculturalsierradegata.es

Stand: 330

RED EXTREMEÑA DE DESARROLLO RURAL (REDEX)
www.redex.org

Stand: 335

SEO/BirdLife
www.seo.org

Stand: 348-349

SOS Vencejos
www.instagram.com/sosvencejos?igsh=M28zbTBuc2t6M3Js

Stand: E208

SKUA NATURE

www.skuanature.com

Empresas Representadas:

SKUA NATURE GROUP: www.skuanature.com

Stand: 315-316

SYLVATICA

www.sylvatica.art

Stand: E320

TURISME COMUNITAT VALENCIA

www.birding.comunitatvalenciana.com/va/birding-comunitat-valenciana

Empresas Representadas:

NUMENIUS TOURS:

www.numenius.tours

VISIT NATURA:

www.visitnatura.com

ASOCIACIÓN DE GUÍAS DE BIRDING DE LA CV:

www.birdingcv.com

Stand: 307

TURISMO AYUNTAMIENTO DE CAMPILLOS

www.turismocampillos.com

Stand: 367

TURISMO CASTILLA-LA MANCHA

www.turismocastillalamancha.es

Stand: 324

TURISMO CENTRO DE PORTUGAL

www.turismodocentro.pt

Stand: 353

TURISMO Y DEPORTE DE ANDALUCÍA

www.andalucia.org

Empresas Representadas:

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ-PATRONATO PROV. TURISMO DE
CÁDIZ www.cadizturismo.com

PRODETUR-TURISMO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

www.prodetur.es/

NATUREDA: www.natureda.com

AVITURISMO: www.aviturismo.org

BIRDING TARIFA: www.birdingtarifa.es

Stand: 304-305-306

VERAGUA OCIO ACTIVO DE LA VERA

www.veraguaocio.com

Stand: 371

WILD IBERIAN NATURE

www.wildiberiannature.es

Empresas Representadas:

SIERRA NORTE DE MADRID:

www.sierranortemadrid.org

Stand: E316

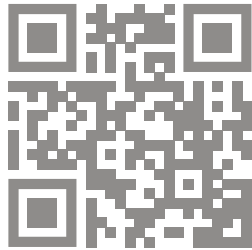
WILDLIFE & PHOTO

www.wildlife-photo.es

Stand: E307



Bocetos "Three Preening Cranes", del artista e ilustrador Ben Woodhams para FIO 2024



#FIO2024

www.fioextremadura.es
www.turismoextremadura.com



Cofinanciado por
la Unión Europea



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes