I I JORNADAS DE TEATRO "ESTE MES DE NOVIEMBRE, YO VOY AL TEATRO"

DOMINGO 5 NOVIEMBRE

OBRA: "Balada de un encuentro"

GRUPO: Cuteatro

LOCALIDAD: Cuenca

SINOPSIS: Es una obra teatral en verso, influenciada por Federico García Lorca. Romance y drama se dan la mano para presentarnos la trágica historia de un hombre y una mujer que, tras mucho tiempo sin verse, vuelven a encontrarse por casualidad... en extraños momentos de sus vidas. Y todo ello acompañado por una presencia imprescindible: la guitarra española.

DOMINGO 12 NOVIEMBRE

OBRA: "Chiquilladas"

GRUPO: Desahucio Teatro

LOCALIDAD: Cuenca

SINOPSIS: Cuando nacemos ¿empezamos a vivir o empezamos a morir? ¿La botella está medio llena o medio vacía? ¿Quiénes somos? ¿A dónde vamos? ¿De dónde venimos? ¿La verdad? ¿Cuál es la verdad?

Con la ingenua mirada, tierna y certera, de un niño, a través de la cerradura, descubrimos, a veces con sonrisas y otras con pena, retazos de la memoria que nos marcan y determinan inexorablemente quién y cómo somos los adultos. Con humor, nos descubre la vida-la muerte, la violencia-la guerra, los héroes de referencia, la escuela, la religión, la patria, el sexo (cómo se hacen los hijos, de dónde vienen?) a los que una vez fuimos niños y despertamos de una forma parecida al mundo adulto, recordándonos (agitación social de conciencias) esas preguntas sin respuesta que hemos dejado atrás, esas asignaturas pendientes. Ausencia de pudor como sólo los niños pueden hacer, evolucionando desde la mirada graciosa y divertida de sus anécdotas hasta el horror que experimenta por la ausencia de palabras -"eso son palabras"- que den sentido a la vida. ¿Todo es mentira?

SABADO 18 DE NOVIEMBRE

OBRA: "El rey que tenía orejas de burro" (Rey Midas)

GRUPO: Aribel Teatro

LOCALIDAD: Albacete

SINOPSIS: ¿Cuántas veces oímos a personas que hablan de lo felices que serán cuando les toque la lotería? Quieren creer que la riqueza les va a resolver todos sus problemas. No obstante, oímos con igual frecuencia que los ganadores se sienten más desgraciados que nunca, quizá porque han perdido a todos sus amigos y no pueden confiar en el amor y en la lealtad de los demás. Las riquezas no traen automáticamente la desgracia. Pero tampoco traen automáticamente la felicidad, a menos que la persona sea capaz de mantener una determinada compostura ante las riquezas y la vida, y una cierta capacidad de satisfacción en la vida diaria. Finalmente, la historia del rey Midas no trata sobre los supuestos males de la riqueza, sino sobre el poder que tiene la codicia para alterar todo lo que experimentamos como bello y preciado.

Un cuentacuentos dramatizado que tra-

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MINGLANILLA

PLAZA DE LA IGLESIA, 1
16260 MINGLANILLA
CUENCA

Teléfono: 962187120
Fax: 962187297
Correo: info@aytominglanilla.com

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

CULTURALIA

MINGLANILLA 2017

CULTURALIA

PLAZA DEL SALERO,5
16260 MINGLANILLA (CUENCA)
TLF: 962187134
biblioteca@minglanilla.es

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MINGLANILLA

II JORNADAS DE TEATRO DE MINGLANILLA "ESTE MES DE NOVIEMBRE , YO VOY AL TEATRO!!"

DOMINGOS 5, 12 Y SABADO 18 DE NOVIEMBRE
EN LA CASA DE CULTURA

EXMO. AYUNTAMEINTO DE MINGLANILLA