

# Almagro 49



2—26 Julio 2026  
Festival Internacional  
de Teatro Clásico

2—26 Julio  
2026

# Almagro 49 Festival Internacional de Teatro Clásico

**D** Danza

**M** Música

**C** Circo

**G** Cine

**●** Estreno

**E** Estreno en España

**S** Acción Social

**A** Accesible

**V** Versión original

#Almagro49

# Te propongo un juego

Cierra los ojos un instante y respira. Luego imagina una noche de verano en el Festival de Almagro. ¿Qué ocurre? Algo te sucede, seguro. En el cuerpo, en la imaginación... quizá no sepas explicarlo del todo. ¿Sientes calor, alegría, nostalgia? ¿Te emocionas? Eso es lo que provoca el espíritu de un lugar.

Un pulso que se reconoce al llegar, que se comparte, que vuelve cada julio. Los romanos lo llamaban *genius loci*, el espíritu que habita un espacio. En Almagro ese espíritu se hace visible en el Corral de Comedias, un lugar atravesado por el tiempo en el que todo sigue ocurriendo y al que volvemos para sentir.

Durante mucho tiempo, el patio del antiguo mesón permaneció oculto bajo tierra. Fue una baraja de cartas encontrada en una excavación la que permitió reconocer que aquel patio había sido un teatro. Un objeto cotidiano reveló la memoria escénica de un lugar. En el Siglo de Oro, los palos de la baraja dibujaban también una forma de entender el mundo. Oros, copas, bastos y espadas organizaban la vida en común, sus jerarquías, sus tensiones, sus conflictos.

Hoy, esas cartas vuelven al Corral a través de la mirada de creadores y creadoras contemporáneos, artistas que dialogan con ese legado, lo desplazan, lo abren y lo hacen resonar en el presente a través del teatro, la danza, la música o el circo.

El Festival de Almagro es ese momento en el que las cartas vuelven a ponerse sobre la mesa. Cada espectáculo propone una jugada, cada espectador decide cómo jugarla, y el Festival se despliega como un laberinto apasionante en el que adentrarse y construir tu propia partida.

La cultura no es solo aquello que se contempla, es aquello de lo que formamos parte, lo que somos, lo que nos define. Ahí el Festival encuentra su sentido, en un espíritu que no pertenece solo a un lugar, sino a quienes lo viven y que se transforma cada año, porque también nosotros cambiamos.

El teatro, como el juego, exige atención, imaginación y riesgo, y es entonces cuando algo nos seduce, nos interpela y nos implica. Quizá por eso volvemos, verano tras verano, para jugar juntos y juntas a imaginar el mundo.

Irene Pardo  
Directora del Festival Internacional  
de Teatro Clásico de Almagro

# Índice

## Programación

---

Pág. 6—7

**Corral de Comedias**

---

Pág. 9

**Teatro Adolfo Marsillach**  
Sede CNTC

---

Pág. 10—11

**AUREA**  
**Antigua Universidad**  
Espacio Iberdrola

---

Pág. 13—15

**Teatro Municipal**  
Espacio AENA

---

Pág. 16—17

**Casa Palacio  
de los Villarreal**  
Espacio Globalcaja

---

Pág. 18

**Casa Palacio  
de Juan Jedler**

---

Pág. 19

**Plaza Mayor**

---

## Actividades

---

Pág. 20

**Parador de Almagro**  
Sede del Festival

---

Pág. 21

**Exposiciones**  
Espacio Arte Contemporáneo  
Casa Palacio de Juan Jedler  
MNAE  
Casa Palacio de los Villarreal  
Parador de Almagro  
Plaza Mayor

---

Pág. 22—23

**MNAE**  
Museo Nacional  
de Artes Escénicas

---

Pág. 24

**Formación**  
Parador de Almagro  
Palacio de Valdeparaíso

---

Pág. 26—27

**Almagro 360°**  
Gastronomía  
Patrimonio  
Tradición y Artesanía

---

# Corral de Comedias

## PREMIO Y HOMENAJE

---

### Premio Corral de Comedias a PEPE VIYUELA

2 julio > 20.30h  
Entrada con invitación

### Homenaje a ELISA SANZ


13 julio > 20.30h  
Entrada con invitación



### Las hijas de Felipe ●

Podcast (grabación en directo)  
Guión y dirección:  
Carmen Urbita y Ana Garriga  
3 julio > 12.00h  
Duración: 60 min.  
Entrada libre previa inscripción

### Laurencia

De Alberto Conejero  
Compañía Nacional  
de Teatro Clásico CNTC  
Dirección: Aitana Galán  
3—5 julio > 22.45h  
A 4 julio  AD<sup>b</sup>  
Duración: 75 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### Plataforma Corral: De ida y vuelta ●

Con la colaboración de la  
Fundación Banco Sabadell  
De Laura Garmó y Nacho León  
Dirección: Cristina Marín-Miró  
4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 julio  
12.00h  
Duración: 50 min.  
Precio único: 10€

### El buscón ●

De Francisco de Quevedo  
Ficción sonora. RNE  
Versión: Arturo Echavarren  
Dirección: Benigno Moreno  
8—9 julio > 22.45h  
Duración: 80 min.  
Precio único: 21€

### A quién contaré yo mis quejas M ●

Concierto-Recital  
Creación e interpretación:  
Rosa León y Pepe Viyuela  
10—11 julio > 22.45h  
Duración: 80 min  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### El compuesto milagroso de Cervantes y Saavedra ●

De Brenda Escobedo  
Cía. Escénate Producciones  
Dirección: Brenda Escobedo  
15 julio > 22.45h  
Duración: 75 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### El noble arte del engaño ●

De Laura Ferrer  
y Arturo Martínez Vázquez  
Cía. Scándere  
Dirección: Laura Ferrer  
17—19 julio > 22.45h  
Duración: 80 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### De doblones y amores

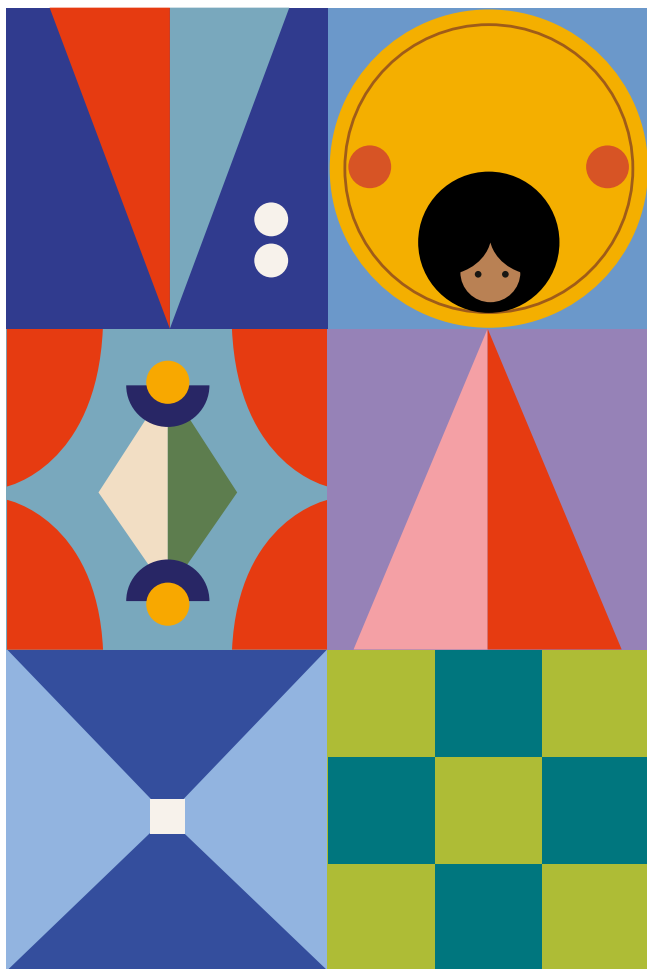
Creación y dirección:  
Beatriz Naranjo, Carmen  
Villaverde y Javier Calzado  
Cía. Teatralizadas Corral de  
Comedias  
21 julio > 22.45h  
Duración: 45 min.  
Precio único: 10€

### El trujamán entre ● Cervantes y Shakespeare

De Pepe Zapata  
Versión: Gerard Vázquez  
Cía. Teatro de dos  
Dirección: Ignasi Camprodon  
23—24 julio > 22.45h  
Duración: 70 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### Fiesta ●

De Margarita Ruano  
Versión: Arturo Martínez Vázquez  
Cía. Fundación Siglo de Oro  
Dirección: Marta Poveda, Laura  
Ferrer y Natalia Llorente  
25—26 julio > 22.45h  
Duración: 60 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€



# Teatro Adolfo Marsillach


Sede CNTC

## El caballero de Olmedo ●

De Lope de Vega  
Versión: Laila Ripoll  
Compañía Nacional  
de Teatro Clásico CNTC  
Dirección: Laila Ripoll

**2 julio > 23.00h**

**3-12 julio > 22.45h**

**A 5 julio** 

**Descanso 6 julio**

Duración: 120 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

## El escondido y la tapada

De Calderón de la Barca  
Versión: Carolina África  
Joven Compañía Nacional  
de Teatro Clásico JCNTC  
Dirección: Beatriz Argüello

**17-26 julio > 22.45h**

**A 18 julio**  

**Descanso 20 julio**

Duración: 105 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

# AUREA

## Antigua Universidad

Espacio Iberdrola

### Written in sound **M** **V** **E**

De Li Xiaojie  
Cía. Shanghai Huai Opera Troupe  
Dirección: Tan Yun  
China

**3-4 julio > 20.00h**

Duración: 75 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### La vengadora de las mujeres

De Lope de Vega  
Versión: Alfonso Plou y  
María López Insausti  
Cías. CNTC y Teatro del Temple  
Dirección: Carlos Martín

**10-11 julio > 20.00h**

Duración: 100 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### Una noche con nuestros clásicos de ópera y zarzuela **M**

Orquesta CLM Sinfónica  
Dirección: Francisco José  
Velasco

**12 julio > 20.00h**

Duración: 90 min.  
Precio único: 16€

### Va de Bach **D**

Idea y dirección: Enrique Cabrera  
Cías. Aracaladanza y Real Teatro  
de Retiro

**14-15 julio > 20.00h**

Duración: 60 min.  
Precio único: 21€

### L'Avare **V** **E**

De Molière  
Versión de Clément Poirée  
Cía. Théâtre de la Tempête  
Dirección: Clément Poirée  
Francia

**17-18 julio > 20.00h**

Duración: 150 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### Partitura en juego. Músicas para imaginar un país **M**

Banda Municipal de Almagro  
Dirección: Germán Huertas

**19 julio > 20.00h**

Duración: 90 min.  
Entrada con invitación previa  
recogida en taquilla

### La vida es sueño... en música **M**

Adaptación Ignacio Arellano  
La Grande Chapelle / Eva Rufo,  
Jesús Noguero y Eduardo Mayo  
Dir. Musical: Albert Recasens

**21-22 julio > 20.00h**

Duración: 105 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### Romances. Entre Oriente y Occidente **M**

Versión: Fahmi Alqhai y  
Ghalia Benali  
Cía. Accademia del Piacere  
Dirección: Fahmi Alqhai

**24-25 julio > 20.00h**

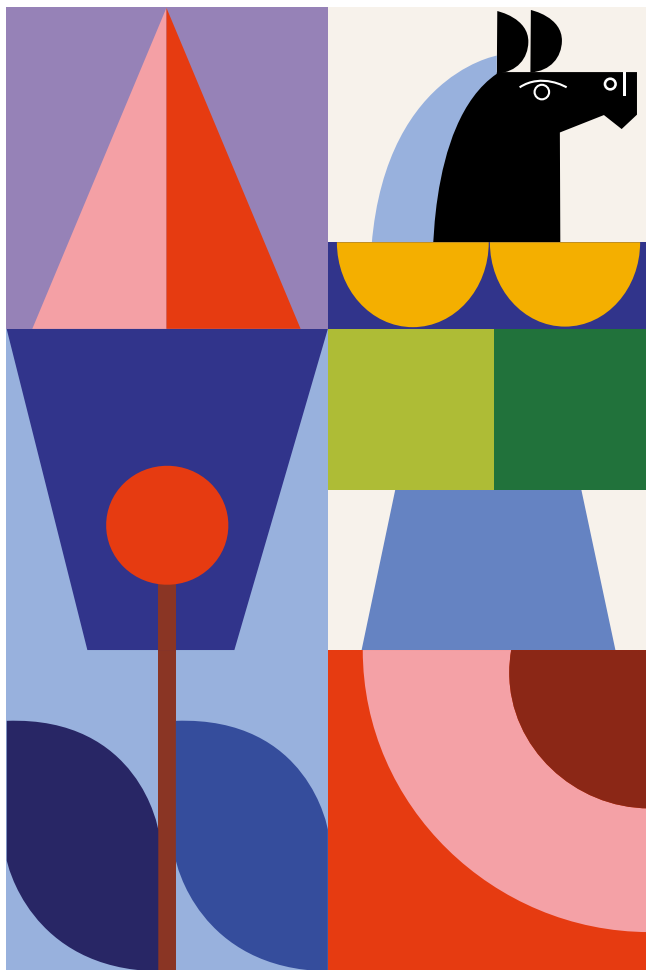
Duración: 75 min.  
Precio: 21€, 27€, 29€

### El amor brujo: Falla on fire **M**

Orquesta Filarmónica  
de La Mancha OFMAN  
Dir.: Francisco-Antonio Moya

**26 julio > 20.00h**

Duración: 85 min.  
Precio único: 16€



## Teatro Municipal

### R&J

A partir de Romeo y Julieta de William Shakespeare  
 Versión y dirección:  
 María Goiricelaya  
 Cía. La Dramática Errante en coproducción con la Sala BBK

**3-4 julio > 20.00h**

**A** 3 julio **AD**

Duración: 100 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

### Cautivas por Cervantes

Dramaturgia y dirección:  
 Emilio Manzano  
 Cía. Emilio Manzano

**10-11 julio > 20.00h**

Duración: 70 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

### Bruja!

Dirección y coreografía:  
 Manuela Barrero dlcAos  
 Cías. CNTC y Manuela Barrero dlcAos

**17-18 julio > 20.00h**

Duración: 70 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

### Acaricia un verso

**21 julio > 13.00h**

Duración: 90 min.

Entrada libre previa recogida en taquilla

### Don Chisciotte

De Miguel de Cervantes  
 Cía. Carlo Colla & Figli  
 Dirección: Franco Citterio y Giovanni Schiavolin  
 Italia

**24-25 julio > 20.00h**

Duración: 80 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

# Teatro Municipal

## BARROCO INFANTIL

### 15° Certamen Internacional Público infantil

Precio único: 10€ Espectáculo ganador: 13€

#### Al son de Cervantes

Basado en *El Quijote*  
de Miguel de Cervantes  
Música: Georg Philipp Telemann  
y Jean-Baptiste Lully  
Cía. Arquetípicas S.L., en  
coproducción con El Gran Rufus  
Texto y dirección:  
Ana Hernández-Sanchiz

**6 julio > 20.00h**  
Duración: 50 min.

#### El enfermo imaginario

De Molière  
Versión: Myriam Ratés  
Cía. Vidas de alambre  
Dirección: Andrea Waitzman

**7 julio > 20.00h**  
Duración: 55 min.

#### El Bistró de Julieta

Dramaturgia y dirección:  
Marcos Vilela  
Cía. Teatro Firulete  
**8 julio > 20.00h**  
Duración: 50 min.

#### La tempestad del océano ●

A partir de *La tempestad*  
de William Shakespeare  
Versión: Salva Manera  
y Gilbert Bosch  
Cía. Empordá Mar  
Dirección: Gilbert Bosch  
**9 julio > 20.00h**  
Duración: 57 min.

#### Espectáculo ganador 15° Barroco Infantil

**12 julio > 13.00h**

## ALMAGROFF

### 15° Certamen Internacional Dirección de escena novel

Precio único: 13€ Espectáculo ganador: 16€

#### Claramonte: a partir de *La estrella de Sevilla*

Dramaturgia y dirección:  
María Rodríguez  
Cías. elpreciodelpeine  
y Arena Teatro y Danza  
**13 julio > 20.00h**  
Duración: 90 min.

#### Batallando: La vida es sueño

Dramaturgia y dirección:  
Luis Fernández Ruz  
Cía. Somos Nadie  
**14 julio > 20.00h**  
Duración: 110 min.

#### Quien calla, otorga ●

De Tirso de Molina  
Versión: Mar Calvo  
Cía. Diéresis  
Dirección: Ares Blasco  
**15 julio > 20.00h**  
Duración: 90 min.

#### reVIVIRla

De Marta Fuenar y Jon Arráez  
Cía. Sesea Producciones  
Dirección: Jon Arráez  
**16 julio > 20.00h**  
Duración: 60 min.

#### Espectáculo ganador 15° Almagro OFF

**19 julio > 13.00h**

# Casa Palacio de los Villarreal

Espacio Globalcaja

## El lindo Don Diego

De Agustín Moreto  
Versión: Fernando Sansegundo  
Cía. MIC Producciones  
Dirección: Borja Rodríguez  
**3–4 julio > 22.45h**  
Duración: 110 min.  
Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

## La libertad pretendo ●

Creación y dirección:  
Lola Baldrich  
Cía. UCETA  
Compañía ganadora de las  
ayudas a la producción de la  
JCCM y el Festival de Almagro  
**7–8 julio > 22.45h**  
Duración: 75 min.  
Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

## La dama boba

De Lope de Vega  
Versión: Xus de la Cruz  
Cía. Octubre Producciones en  
coproducción con el Festival  
Clásicos en Alcalá  
Dirección: Josep María Mestres  
**10–11 julio > 22.45h**  
Duración: 110 min.  
Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

## Sueño de una noche de verano ●●

De William Shakespeare  
Versión y dirección: Sara Rey  
Cía. Teatro Muxicas (ONCE)  
**14 julio > 22.45h**  
Duración: 75 min.  
Precio único: 16€

## Palabra de perro ●

De Juan Mayorga  
A partir de *El coloquio de los  
perros* de Miguel de Cervantes  
Cía. Lantia Escénica  
Dirección: Raket Camacho  
**17-18 julio > 22.45h**  
Duración: 100 min.  
Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

## Quijotescas ●

De Julieta Soria  
Cía. Teatro Yeses  
Dirección: Elena Cánovas  
**21-22 julio > 22.45h**  
Duración: 75 min.  
Precio único: 16€

## Entre bobos anda el juego

De Francisco de Rojas Zorrilla  
Versión y dirección:  
Eva del Palacio  
Cía. Morborria Teatro  
**24–25 julio > 22.45h**  
Duración: 105 min.  
Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

## ACTIVIDADES

### Taller: Dibuja tu clásico

**Domingos**  
**5, 12, 19 y 26 julio > 11.00h**  
Duración: 60min.  
Actividad gratuita  
previa inscripción

## CINE



### El perro del hortelano ●

De Lope de Vega  
Dirección: Pilar Miró  
**5 julio > 22.45h**  
Duración: 120 min.  
Precio único: 5€

### El cautivo ●

Guion y dirección:  
Alejandro Amenábar  
**12 julio > 22.45h**  
Duración: 133 min.  
Precio: 5€

### Las estrellas del Corral ●

Documental  
Dirección: Antonio Luengo  
**19 julio > 22.45h**  
Duración: 90 min. aprox.  
Precio único: 5€

### Hamnet ●

De Maggie O'Farrell  
Dirección: Chloé Zhao  
**26 julio > 22.45h**  
Duración: 125 min.  
Precio único: 5€

# Casa Palacio de Juan Jedler

## EXPOSICIÓN

### Hacer realidad lo fingido y verdadero lo aparente

#### Mujeres, oficios y genealogías del Siglo de Oro

Produce Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro  
Comisariado:  
Irene Pardo y Alba Gómez de Zamora

5—26 julio

#### Casa Palacio de Juan Jedler

De martes a domingo  
10.00—14.00h y 17.00—20.00h

## ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

### Inauguración exposición y presentación

#### Proyecto Conectados al Siglo de Oro

5 julio > 11.30h

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta completar aforo

### Relatos de nuestras sombras

#### Recorrido interactivo por la exposición

11, 18 y 25 julio > 11.00h

Duración: 45 min.

Público joven y adulto  
Actividad gratuita  
previa inscripción

### El twister del Siglo de Oro

#### Taller creativo para público infantil (6—10 años)

12, 19 y 26 julio > 11.00h

Duración: 60 min.

Actividad gratuita  
previa inscripción

# Plaza Mayor

## Mesón del As de Cachiporras

Espectáculo inaugural

Dir.: Javier Jiménez Fernández  
Cía. Asociación de Malabaristas y Bambolea Producciones

2 julio > 22.00h

Duración: 60 min.

## El gran final

Versión: Fernando Vilella  
Cía. Bucraá Circus en coproducción con el Festival de Payasos de Cornellá  
Dirección: Dudu Arnalot

3—4 julio > 21.00h

Duración: 55 min.

## EL PICAÓ III

### Tabas, naipes y memes. Tomar las calles a través del juego

Proyecto de mediación cultural del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro  
Cía. La Chivata  
Dirección: Irati Morán

Domingos 5 y 12 julio  
21.30, 22.15 y 23.00h

Duración: 40 min.

Entrada libre previa inscripción

## Mute

De Orain-BI (zirko/teatro)

Dirección:

Coral Graciani y Kike Aguilera  
Dramaturgia: Coral Graciani  
Cía. Orain-BI

10—11 julio > 21.00h

Duración: 50 min.

## Dolce Salato

Dirección Fabrizio Rosselli  
Cía. Circo Carpa Diem en coproducción con Teatro Necessario  
17—18 julio > 21.00h

Duración: 50 min.

## Artilusio

De Markeliñe  
Dirección: Iñaki Egiluz  
Cía. Markeliñe

24—25 julio > 21.00h

Duración: 55 min.

# Parador de Almagro

## 30 años de *El perro del hortelano*: Un vestuario de Goya

Charla con Pedro Moreno  
y Rosana Torres

4 julio > 13.15h

## ENCUENTROS A PLENA LUZ

En colaboración con  
el Ateneo de Almagro  
Entrada libre  
hasta completar aforo

## Amor y muerte en el Barroco

Charla con Valerio Rocco  
y María Goiricelaya  
Modera: Roberto Mendès

5 julio > 13.15h

## Foro: El espacio en escena

I Encuentro de arquitectura,  
escena y espacio público de  
Almagro

Organiza Ministerio de Vivienda  
y Agenda Urbana

9 julio > 11.30h

## Los romances y el cancionero popular Con Rosa León

Modera: Roberto Mendès

12 julio > 13.15h

## Taller: Directing the Actor (Dirigir al actor)

Organizado por UNIA (Baeza)  
Impartido por: Declan Donnellan  
y Nick Ormerod

13—15 julio

10.00—13.00 h y 16.30—19.30h

Previa inscripción del 17 de abril  
al 17 de mayo en unia.es

# Exposiciones

## LOPE PARA TODOS Lope de Vega y la CNTC: 40 años de sintonía

Produce Museo Nacional  
de Artes Escénicas (MNAE)

En colaboración con la Compañía  
Nacional de Teatro Clásico (CNTC)

Comisariado: Cristina Santolaria

3—26 julio

Espacio de Arte Contemporáneo

De martes a Viernes

10.00—14.00h y 17.00—19.30h

Sábado

10.30—14.00h y 17.00—19.30h

Domingo 10.30—14.00h

## Hacer realidad lo fingido y verdadero lo aparente

Mujeres, oficios y genealogías  
del Siglo de Oro

Produce Festival Internacional  
de Teatro Clásico de Almagro  
Comisariado: Irene Pardo y  
Alba Gómez de Zamora

5—26 julio

Casa Palacio de Juan Jedler

De martes a domingo

10.00—14.00h y 17.00—20.00h

## Exposición permanente del Museo Nacional de Artes Escénicas MNAE

3—26 julio

De martes a viernes

10.00—14.00h y 17.00—19.30h

Sábados 4, 11 y 18 julio

10.30—14.00h y 16.00—19.30h

Sábado 25 julio 17.00—19.30h

Domingos 10.30—14.00h

## Genius Loci Los espíritus del Corral

Judit Canela, ilustradora Almagro49

3—26 julio

Casa Palacio de Villarreal

Abierta al público 30 min. antes  
del comienzo de las funciones en  
el espacio.

## Un vestuario de Goya

30 años de *El perro del hortelano*  
de Pilar Miró

Pedro Moreno, diseñador de  
vestuario y escenógrafo

3—26 julio Parador de Almagro

## Paseo de la fama

Premios Corral de Comedias

3—26 julio Plaza Mayor

## Museo Nacional de Artes Escénicas

### A LAS 11 EN EL MNAE

#### Taller de máscaras: Jugando a los animales

Taller familiar

4 julio > 11.00h

Museo Nacional  
de Artes Escénicas (MNAE)

Duración: 120 min.

A partir de 8 años

Act. gratuita previa inscripción\*

#### Performance: Reinterpretando a los clásicos: Hambre

18 julio > 11.00h

Claustro del Museo Nacional  
de Artes Escénicas (MNAE)

#### Taller: Descubrimos los oficios

Colabora Asociación

Capacidades (Ciudad Real)

22 julio > 11.00h

Museo Nacional  
de Artes Escénicas (MNAE)

Duración: 90 min.

Entrada libre previa inscripción\*

### A LAS 17 EN EL MNAE

#### Gincana: En busca del Teatro Perdido

Gymkhana teatral para niños  
y niñas en el MNAE

10 julio > 17.00h

Museo Nacional  
de Artes Escénicas (MNAE)

Duración: 40 min.

Grupos: 4 personas cada 15 min.

Entrada libre previa inscripción\*

#### Entrega del Premio Lorenzo Luzuriaga

Organiza UGT- Servicios  
Públicos

23 julio > 21.00h

Claustro del Museo Nacional  
de Artes Escénicas MNAE

### VISITAS

#### LOPE PARA TODOS. Lope de Vega y la CNTC: 40 años de sintonía

Comisariado: Cristina Santolaria

3–26 julio

Espacio de  
Arte Contemporáneo

VISITAS TEATRALIZADAS

Jueves y domingos a las 12.00h

5, 9, 12, 16, 19, 23 y 26 julio

Duración: 35 min.

Actividad gratuita previa

inscripción

#### Exposición permanente del MNAE

3–26 julio

Museo Nacional  
de Artes Escénicas (MNAE)

VISITAS TEATRALIZADAS

Sábados y domingos > 11.00h

11, 19 y 25 julio

VISITAS GUIADAS

Miércoles y viernes > 11.00h

3, 8, 10, 15, 17, 22 y 24 julio

### REFUGIO CLIMÁTICO

#### Refúgiate del calor en el MNAE

3–26 julio

Museo Nacional  
de Artes Escénicas (MNAE)

Sábados 4, 11 y 18 julio > 16.15h

Los sábados, el Refugio  
Climático contará con la voz y  
la interpretación en directo de  
Marina Paredes

Duración: 45 min.

Entrada libre

hasta completar aforo

#### Marina Paredes

Presentación y concierto

de su nuevo disco *Para nacer*

4 julio > 22.00h

Claustro del Museo Nacional  
de Artes Escénicas (MNAE)

Duración: 30 min.

Entrada libre

hasta completar aforo

Inscripciones a partir del 12 junio  
[museodeartesescenicas.inaem.gob.es](http://museodeartesescenicas.inaem.gob.es)

# Formación

## V Encuentro de teatro clásico y educación: «El arte de jugar con los clásicos»

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico de la UCLM y grupo GITCE

6–7 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción

## IV La Casa del Verso

En colaboración con Academia de las Artes Escénicas de España

17–19 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción en: [academiadelasartesescenicass.es](http://academiadelasartesescenicass.es)

## Foro de Profesionales de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Dirigido a entidades del sector

13 julio

Palacio de Valdeparaíso

## XLIX Jornadas de Teatro Clásico UCLM: La Compañía Nacional de Teatro Clásico: 40 años reviviendo los clásicos

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico de la Universidad de Castilla-La Mancha

15–17 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción en [uclm.es](http://uclm.es)

## XXXI Historia del Teatro en España: El Teatro como elemento de transformación

Organiza UGT- Servicios Públicos. En colaboración con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

21–23 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción en [ugt-st.eu](http://ugt-st.eu)



# Almagro 360°

## GASTRONOMÍA

### Sal de Ronda

Circuito gastronómico. En colaboración con Diputación de Ciudad Real, Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, Asociación de Turismo de Almagro y Venari

**2—26 julio**

### Don Repollo y Doña Berza

Clases de cocina en familia En colaboración con Diputación de Ciudad Real

**4 y 18 julio > 12.30h**

#### Palacio de Valdeparaíso

Aforo: 6 familias D.: 90 min. Previa inscripción\*

### Almagro escénico + Saborea Ciudad Real

**10, 17 y 24 julio > 11.00h**

Visita guiada por los espacios escénicos + Cata final en el Palacio de Valdeparaíso En colaboración con la Diputación de Ciudad Real Aforo: 20 personas D.: 180 min. Previa inscripción\*\*

### Duelos y Quebrantos

Clases de cocina con chefs especializados en cocina del Siglo de Oro. En colaboración con Diputación de Ciudad Real

**11 y 25 julio > 9.00—13.00h**

#### Palacio de Valdeparaíso

Aforo: 16 personas D.: 4 horas Previa inscripción\*\*

### Saborea el Siglo de Oro

Cata amenizada por dúo musical En colaboración con Diputación de Ciudad Real

**4, 17 y 24 julio > 21.00h**

#### Palacio de Valdeparaíso

Aforo: 100 personas D.: 120 min. Previa inscripción\*\*

### GastroBus

Rutas gastronómicas por el Campo de Calatrava En colaboración con Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava

**Sábados 4, 11, 18 y 25 julio**

D.: 180 min.

Salidas 10.30h desde la estación de autobuses de Almagro Previa inscripción\*

## PATRIMONIO

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

### Almagro escénico

**5, 12, 19 y 26 julio > 11.00h**

Visita guiada por los espacios escénicos del Festival

Aforo: 25 personas

D.: 90 min.

Previa inscripción\*\*

### Rutas patrimoniales

Rutas guiadas en bus por la riqueza patrimonial y cultural de la provincia de Ciudad Real

**4, 11, 18 y 25 julio > 9.00h**

Salidas 9.00h desde la estación de autobuses de Almagro

Aforo: 35 personas

D.: 5 horas Previa inscripción\*\*

### Visitas teatralizadas al Parador de Almagro

**4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 julio**

**12.00h Parador de Almagro**

Cía. Fundación Siglo de Oro en colaboración con el Parador de Almagro

Duración: 45 min.

Previa inscripción en 926 860 100 o en [almagro@parador.es](mailto:almagro@parador.es)

## TRADICIÓN Y ARTESANÍA

### Feria de Artesanía

Asociación para mantener e impulsar la Artesanía de Ciudad Real (AMIARTE)

**2—26 julio Calle Feria**

De jueves a domingo 19.00—01.00h (Sáb. 02.00h)

### Talleres Encaje de Bolillos

**Museo del Encaje y la Blonda Infantil y juvenil**

**7, 9, 14, 16, 21 y 23 julio**

Martes y jueves

10.00—11.00h y 11.00—12.00h

**Adultos**

**3, 10, 17 y 24 julio**

10.00—12.00h

Previa inscripción\*

### Fiesta Barroca

En colaboración con ANCA

**25 julio > 01.00—03.00h**

**Teatro Adolfo Marsillach**

Entrada libre

\* Actividades con inscripción a partir del 11 de junio en [festivaldalmagro.com](http://festivaldalmagro.com)

\*\* Pase solidario 5€



# Información práctica

## LUDOTECA DEL FESTIVAL

Este espacio está diseñado para que los niños y niñas disfruten de actividades relacionadas con el Siglo de Oro, mientras sus padres y madres asisten a los espectáculos del Festival. Además de proporcionar entretenimiento educativo, también facilita la conciliación familiar y laboral para los artistas vinculados al Festival.

**2—25 julio**  
**Biblioteca Municipal de Almagro Manolita Espinosa**  
Para niños y niñas de 4 a 11 años  
Jueves, viernes y sábado  
19.00—22.00h y 22.00—00.45h

**Inscripciones:**  
A partir del 12 de junio en [festivaldealmagro.com](http://festivaldealmagro.com)

**Precio:**  
10€ por franja horaria y menor

## CÓMO LLEGAR

**Tren**  
CIUDAD REAL-CENTRAL  
(23 km de Almagro)  
Avenida de Europa, 1

ESTACIÓN DE TREN  
DE ALMAGRO  
Paseo de la Estación, S/N

**Avión**  
AEROPUERTO ADOLFO  
SUÁREZ MADRID-BARAJAS  
(210 km de Almagro)

## TIENDA DEL FESTIVAL

**Martes—Jueves**  
19.00—23.00h

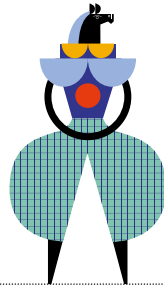
**Bus**  
ALMAGRO  
Estación de Autobuses  
C/ Ejido de Calatrava, 16  
Tel.: + 34 926 860 250

CIUDAD REAL  
Estación de Autobuses  
Carretera Fuensanta, S/N  
Tel.: +34 926 211 342

**Viernes—Domingo**  
11.00—14.00h y 19.00—23.00h

# Mi Festival Almagro 49

2—26 Julio 2026  
Festival Internacional  
de Teatro Clásico



#Almagro49  
festivaldealmagro.com

J 02	
V 03	
S 04	
D 05	
L 06	
M 07	
X 08	
J 09	
V 10	
S 11	
D 12	

L 13	
M 14	
X 15	
J 16	
V 17	
S 18	
D 19	
L 20	
M 21	
X 22	
J 23	
V 24	
S 25	
D 26	

# Venta de entradas

## Por internet

A través de la web del Festival y el portal de venta Globalentradas

[festivaldealmagro.com](http://festivaldealmagro.com)  
[globalentradas.com](http://globalentradas.com)

Pago con tarjeta



Las entradas para personas en silla de ruedas o con discapacidad igual o superior al 65% deben adquirirse en la taquilla del Festival (especificándolo en el momento de la compra) o a través del correo [reservas@festivaldealmagro.com](mailto:reservas@festivaldealmagro.com) hasta las 14.00h del día de la función

—  
Programación sujeta a cambios de última hora

## En Taquilla

### Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20  
13270 Almagro

Teléfono info.  
926 553 875

### 17 abril—28 junio

Viernes 18.00—20.00h  
Sáb. y Dom. 11.30—13.30h

### 30 junio—26 julio

De lunes a viernes  
11.30—14.00h y 18.30—22.45h  
Sábados y domingos,  
11.00—14.00h y 18.30—22.45h  
Pago en metálico y con tarjeta

## Por teléfono Globalentradas

Servicio de venta de entradas telefónico

967 134 045

### Horario venta telefónica

Lunes—viernes: 9.00—14.00h  
Pago con tarjeta

# Descuentos y Bono de Oro

## 40%

### Día del espectador

Miércoles. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

## 30%

### Domingos al teatro

Domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y Corral de Comedias, solo en espectáculos de la CNTC

## 30%

**Desempleados, menores de 25, mayores de 65 y personas con discapacidad igual o superior al 65%\***

Jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y Corral de Comedias

Es necesario presentar DNI, demanda de empleo y tarjeta o certificado que acredite discapacidad

\*Invitación a un/a acompañante para personas con movilidad reducida o con un grado de discapacidad igual o superior al 65%

## 25%

### Jóvenes Clásicos

Para menores de 25 años en una selección de espectáculos

## 25%

### Grupos 25-39 personas

Martes, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y C. P. de los Villarreal

## 50%

### Grupos más de 40 personas

Martes, miércoles, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

## BONO DE ORO

Venta del 17 de abril al 22 de mayo, solo online

Descuentos no acumulables entre sí. En espectáculos con precio único no se aplican descuentos.

Las localidades adquiridas por teléfono o internet no se podrán recoger en la taquilla del Festival.

No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas.

Gestión y venta de grupos en: [reservas@festivaldealmagro.com](mailto:reservas@festivaldealmagro.com)

# Gracias a todas las personas que hacéis posible este Festival

## PREMIOS Y GALARDONES 2023/25

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2023

Insignia Cultural de Castilla-La Mancha. Lo mejor de la Cultura en España 2023, 2024 y 2025

Premio Talía por el Cambio Social y la Inclusión en las Artes Escénicas 2024

Premio Quijote de la Provincia al Mérito Cultural 2024

## Patronato



## Patrocinadores oficiales



## Colaboradores



## Medios oficiales



## CONTACTO

Calle Los Madrazo, 11, 5ª  
28014 Madrid

Palacio de Valdeparaíso  
Bernardas, 2  
13270 Almagro, Ciudad Real

915 210 720  
falmagro@festivaldealmagro.com  
festivaldealmagro.com

## SÍGUENOS

festivaldealmagro.com  
#Almagro49     

**Síguenos:**  
**#Almagro49**  
**festivaldealmagro.com**

