

15 de agosto

10:00 h. Campamento de Recreación Histórica. Laderas del Castillo (autobús gratuito desde la parada de autobuses hasta el castillo cada 45 minutos aproximadamente).

Horario de apertura

Mañana de 10:00 a 13:00

Tarde de 20:00 a 23:00

- Muestra de profesiones históricas

Las siguientes muestras se realizarán a lo largo del día durante el horario de apertura

- Cocina
- Taller de cuero
- Escribanía
- Trabajo en madera y talla
- Taller de cota de malla
- Taberna
- Exhibiciones

10:30 - Entrenamiento con armas

12:00 - Vestir al caballero

21:30 - Revista de la tropa

22:00 - Formaciones de batalla

- Talleres didácticos.

La inscripción a estos talleres se realizará por riguroso orden de llegada y hasta fin de aforo.

10:00 - Taller infantil de arqueología

11:30 - Taller infantil de muro de escudos

20:00 - Taller de tiro con arco

21:00 - Taller de esgrima histórica

Exposiciones en Castillo de Miraflores

Durante el horario de apertura del castillo, habrá un guía que se encargará de explicar las siguientes exposiciones.

- Exposición de armamento histórico
- Exposición de indumentaria y ajuar histórico

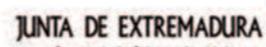
23:00 h. Noche de Mesones Medievales en EL CASTILLO DE ALCONCHEL.

ACETRE en concierto (40 aniversario).

Precio entrada: 3 euros - Autobus gratuito de subida al castillo desde la parada de autobuses. Recomendable dejar vehiculos en el pueblo y subir con autobús.



Ayuntamiento de
Alconchel



Recreación histórica
14 y 15 de Agosto
Alconchel

La Zaratutia -2018 Mora



Programa de la fiesta

14 de agosto

10:00 h. Inauguración de la fiesta a cargo de autoridades locales, provinciales y regionales. Salón de Audiovisuales y Protocolo del Espacio Cultural.

10:30 h. Jornadas de Historia del Castillo de Alconchel. Salón de Audiovisuales y Protocolo del Espacio Cultural. Conferencias:

- "Conquista del Guadiana y órdenes militares a principios del siglo XII". Bruno Franco, doctor en Historia Medieval y técnico superior en el Consorcio de la Ciudad Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida.

- "Los seguimientos arqueológicos, principio de grandes yacimientos: ejemplos del castillo de Medellín, los hallazgos visigodos de Valverde de Leganés y los hallazgos romanos en Villafranca de los Barros". Ángel Carbajo López Historiador-Arqueólogo

12:30 h. Charla y muestra didáctica sobre la evolución del traje de la plena a la baja edad media (Siglos XIII a XV). Plaza del Emigrante.

12:50 h. Desfile medieval con recreadores históricos por las calles del pueblo. Música tradicional.

21:00 h. Acreditación de participantes en la fiesta para recogida de avituallamiento y merchandising.

22:00 h. Comienzo recorrido desde la plaza de España hacia la Calle Cruz de la localidad. El gentío recrea la llegada de las tropas bereberes hasta las inmediaciones del castillo para su posterior asedio y conquista. En el recorrido Recreación histórica de la Zaragoza Mora.

"y aún entonces y hasta hoy se oyen voces porque todos los que por allí pasaron...en algún momento durante los largos atardeceres de estos cielos de Alconchel, cuando se empiezan a insinuar las estrellas, sintieron alguna vez una ráfaga de viento fresca, cargada del olor de alguna extraña flor, y creyeron oír, confundidos en el silencio, unos lamentos lejanos y profundos por estos cerros, los de la Zaragoza Mora..."

Momento 1 de la recreación a cargo de la compañía Tragaleguas Teatro: El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores rodeados por el ritmo de la música y la pirotecnia festiva. LA ZARAGUTIA invita a todo el pueblo a visitar el "infierno" con danza, música, fuego y coreografías, llegando al clímax con un castillo de fuego piromusical. La luz, el fuego, la música, teatro gestual y efectos especiales se combinan en este espectáculo pirotécnico para todos los públicos. Itinerante, donde todos disfrutaremos con la lucha de la Zaragoza encerrada entre los muros del castillo.

22:45 h. aprox. Cerro de la Esperanza

"el califa Abu Yaqub Yusuf, gobernador por entonces de la ciudad de Sevilla, encabezando una multitudinaria expedición de bereberes encendidos por el fuego de la sangre derramada al paso y que arrastraba tras de sí una larga hilera de esclavos cristianos: hombres y mujeres de edades fuertes aún para el trabajo, jóvenes y recios."

Momento 2 de la recreación. Algarada medieval en explanada a cargo de la asociación histórica Ante Bellum. Dos bandos ataviados con su indumentaria correspondiente se enfrentan entre sí.

23:15 h. aprox. Parada y avituallamiento en paraje el Gollizo.

23:45 h. aprox. Paraje de las Eritas.

"avanzaban por las laderas de lo que más tarde sería un castillo, ascendiendo lentamente. No fue difícil la invasión de la fortaleza. Los cristianos que la habitaban, al ver tan grandiosa avanzada de musulmanes mostraron poca resistencia, pues poco tenían que hacer. y los que no pudieron abandonar la atalaya quedaron allí, esclavos para mucho tiempo de las costumbres y tradiciones de las gentes de Abu Yaqub Yusuf"

Momento 3 de la recreación: A lo largo de la marcha, pegados ya a la ladera del castillo, las tropas vencedoras llevan sus esclavos que han caído presos en las largas noches de guerras y asedios. Recreación a cargo de la asociación histórica Ante Bellum.

"Se instalaron éstos, recolocando todas sus pertenencias traídas de Marruecos, más los botines conseguidos en el camino. Y eran muchos los esclavos y esclavas logrados, por lo menos cincuenta de cada género... Entre el silencio más o menos bullicioso del ciento, oíanse con distinción los lamentos atormentados de una joven hermosa que no admitía el hecho. De mediana estatura, cara luminosa, larga y ondulada cabellera dorada, gritaba una cristiana. Y sus quejidos llegaron al primer hombre del sultán. Hassán, atraído por aquella dulce e impetuosa voz, dio en acercarse al grupo de mujeres, donde la agraciada joven lloraba sin consuelo con la cara entre las manos. Llegó a su lado y apeándose del caballo acercó sus manos a las de ella, y la obligó sin violencia a destaparse la cara. Ella que de pronto detuvo sus lagrimas, descubrió sus ojos de miel y se encaró con aquellos otros verdes rasgados dedicándole tal ira y desprecio que fueron sufrientes para conquistar de una vez y para siempre al aguerrido Hassán."

Momento 4: Se recrea una escena en el campamento creado en la falda del castillo de Alconchel, donde se reparten el botín y donde comienza un cuento que acabará con una historia de amor-guerra y sangre, entre una cristiana (La Zaragoza) y un musulmán. Recreación a cargo de la asociación histórica Ante Bellum.

0:00 h. aprox. Interior del Castillo

Momento 5 de la recreación, representación teatral de la obra exclusiva sobre la Zaragoza a cargo de la compañía Samarkanda Teatro.

1:30 h. Noche de Mesones Medievales en la Plaza de España. ROKOLA en concierto.

