

fotos hormonas y Lexatín

UNA HISTORIA TAN REAL
COMO CÓMICA,
TAN TIERNA
COMO SINCERA,
TAN RIDÍCULA
COMO ACTUAL

UNA CREACIÓN DE
MAITE REDIN



UNA PRODUCCIÓN DE

Tdiferencia

www.tdiferencia.com

fotos hormonas y Lexatín

SINOPSIS

Tdiferencia, una vez más, nos presenta un espectáculo feminista, reivindicativo y divertido. Después de Sala de Espera... Maite Redin se volverá a poner en la piel de Mertxe, una mujer diagnosticada de Ansiedad, acusada de histérica y que está dejando ya el sobrepeso para acomodarse en la obesidad. Es así como Mertxe afronta esta nueva etapa de su vida.

Una historia tan real como cómica, tan ridícula como actual, tan tierna como sincera.

Ven, ríe, comparte y lexatín.

Una producción de Tdiferencia
Escrita e interpretada por **MAITE REDIN**

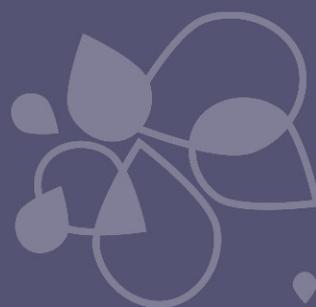


TDIFERENCIA

Tdiferencia es un equipo de mujeres expertas en la producción y distribución teatral y musical, en la gestión cultural, la organización de eventos públicos y privados y el coaching empresarial, utilizando las herramientas que nos ofrecen las artes escénicas.

La trayectoria de la productora se ha desarrollado sobre todo en Navarra y el País Vasco, con 30 espectáculos en diferentes formatos, y se ha consolidado como productora referente del territorio en el ámbito de las artes escénicas. Su espectáculo "Caperucita Rock" fue nominado a mejor espectáculo infantil en la octava edición de los premios de teatro musical.

También ha proyectado su talento fuera del territorio de trabajo habitual, trabajando con directores como Garbi Losada o Andrés Lima, cuya versión de 'Las alegres casadas de Windsor' que Andrés Lima escribió y dirigió bajo la producción de Tdiferencia fue estrenada en el Festival de Teatro Clásico de Almagro en 2015.



Tdiferencia

Maité Redin



“Estudié técnico de laboratorio en el Hospital de Navarra y al terminar sentí que ya había cumplido con mis padres y podía dedicarme a mi verdadera vocación. Cumpí mis tres años en la Escuela Navarra de Teatro y de allí me fui a Madrid con muchas ganas de aprender junto a Arnold Taraborrelli y así fue.

Un año más tarde fundaría mi propia compañía estrenando “Melilla tuvo que ser”. A partir de ahí el cabaret y el musical me atraparían para siempre. “La primera vez”, “Catholic Cabaret” y “Lisístrata” cambiaron mi vida, de eso hace 18 años y aquí estoy, con más de 20 producciones a mis espaldas, 12 obras escritas y las mismas ganas de aprender.

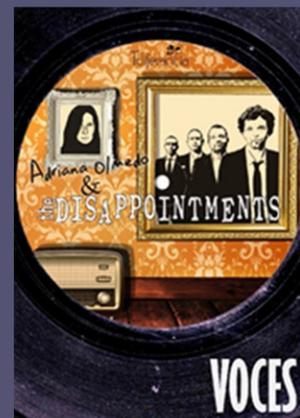
En este camino he trabajado con directores y maestros que han marcado mi camino como Javier Pérez, Miguel Molina y Andres Lima a los que estaré eternamente agradecida.”

IGUALDAD

Tdiferencia desde sus inicios se ha caracterizado por su trabajo por la igualdad y contra la violencia de género.

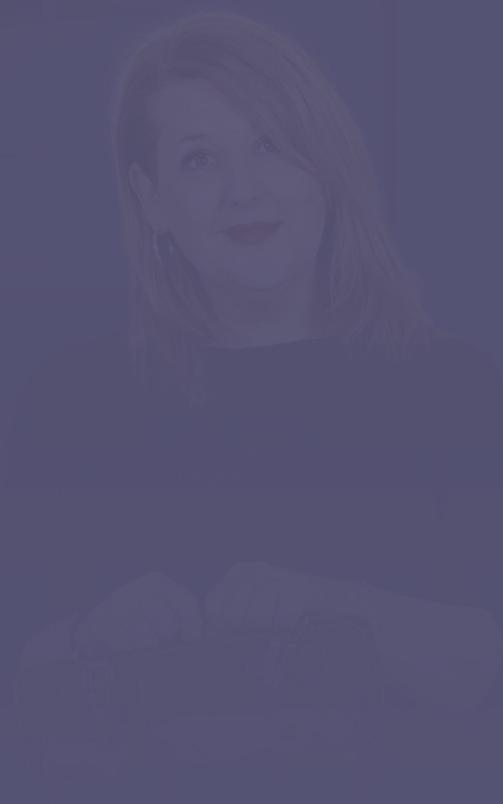
Son más de 10, los espectáculos que Tdiferencia ha producido, tanto en castellano como en euskera, muchos de ellos hoy en día en gira.

Poco a poco hemos ido creando un estilo propio, ligado a la comedia, que nos ha dado éxito y nos ha posicionado. Para las personas que nos contratan (Técnicas de igualdad y cultura) contar con la risa como aliada es algo muy positivo; atrae y fideliza público. Por ello son muchos quienes confían en nuestro trabajo año tras año, y ahora que todas nuestras obras también se representan en euskera son muchos más los espacios que cuentan con nosotras.



Nuestro trabajo por la igualdad y la coeducación dio lugar a un proyecto que busca la prevención del maltrato y la violencia de género en alumnado adolescente.

fotos hormonas y Lexatín



UNA HISTORIA TAN REAL
COMO CÓMICA,
TAN TIERNA
COMO SINCERA,
TAN RIDÍCULA
COMO ACTUAL

UNA CREACIÓN DE
MAITE REDIN

Si quieres saber más sobre la obra o sobre la compañía
puedes visitar nuestra página:

WWW.TDIFERENCIA.COM
info@tdiferencia.com

Si quieres contactar con alguien de nuestro equipo, puedes hacerlo:

Maite 607929582 maiteredin@tdiferencia.com
Adriana 600639794 adrianaolmedo@tdiferencia.com
Ainhoa 655704670 aitdiferencia@gmail.com