



PATROCINAN:
Excmo. Ayuntamiento de Almoharín.
Concejalía de Cultura y Festejos.
Universidad Popular.

COLABORAN:
Excmo. Diputación Provincial de Cáceres.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ALMOHARÍN
CAPITAL EUROPEA
DEL HIGO
(Pleno. 29-3-2017)



Almoharín, capital europea del higo



ALMOHARÍN: HISTORIA

No existe documento alguno por el que se pueda afirmar por quién y cuando fue fundada la villa de Almojarín. El topónimo nos lleva a la existencia de un núcleo poblado en la época árabe, la versión más cierta es que fue fundada por los Almohades a mediados del s. XII.

Etimológicamente Almojarín, antes Almojarín, procede del árabe que significa “ el sitio donde se cobra ”, para unos, o “ la atalaya o vigía “ para otros. Sin embargo, se han descubierto restos más antiguos que nos demuestran que existen asentamientos humanos hace más de dos mil quinientos años , de la edad del bronce; también se han encontrado restos de época ibérica y enterramientos de época romana.

Fue reconquistada por la Orden de Santiago, a la que fue donada y adscrita a la villa de Montánchez. En 1596 se eximió de la tutela de Montánchez y pasó a ser una villa más de su partido.

En la Sierra de San Cristóbal se levantaba un castillo, con el mismo nombre, hoy desaparecido tras mandar que fuese derribado en 1479 por Alonso Cárdenas, maestre de Santiago, para potenciar aún más la fortaleza de Montánchez y evitar el riesgo de que volviese a caer en poder de manos enemigas.

MONUMENTOS DE INTERÉS.

El elemento más destacado es la **Iglesia parroquial El Salvador**, donde se conjugan estilos de diferente cronología:

La **Torre**, separada de la Iglesia, es más antigua, está construida sobre piedra viva y está formada por tres cuerpos de diferentes épocas. La Iglesia es un edificio de tres naves estructuradas en tres tramos y crucero, realizada en mampostería, y en algunas de sus partes sillares graníticos. En el lado meridional se sitúa una galería de dos pisos abiertos al exterior . La portada de los pies pertenece al s. XVI, algo posterior es la del Evangelio, de comienzos del s. XVII: Las naves laterales se cierran con bóvedas de arista, la central de cañón con lunetos, y la capilla mayor con cúpula de media naranja. En el interior del Templo la pieza más destacada es el retablo mayor de estilo barroco. En el lado del evangelio encontramos un retablo labrado en piedra de s. XVI.

A unos 7 kms de la localidad se encuentra la **Ermita de Ntra. Sra. De Sopedrán** , edificio que posee flancos porticados de s. XVI, mientras que el cuerpo de la ermita corresponde al s. XVIII. El retablo mayor es obra barroca del s. XVIII. En su centro se abre una hornacina, la que comunica con el camarín, donde se halla situada la talla policromada de la Virgen de Sopedrán perteneciente al s. XVII.

DÍA DE “ LA MAZA ”. En honor a San Antonio

El “ **Día de la Maza**”, como la mayor parte de las fiestas, encierra en su espíritu una parte religiosa con otra profana y lúdica; en la que su protagonista es San Antonio. Los actos que se celebran en este día , son en su origen rogativas para que no faltara el pan a ninguna familia.

La parte profana y lúdica tienen su representación en una simple rueda de carro, que aquí se denomina “**Maza**” , su final es el fuego purificador que en tantas culturas está tan presente.

Las “ **Pantarullas**” , hombres o mujeres vestidos de blanco y que portan en una de sus manos una calabaza a modo de farol y en la otra un garrote, y los “**Fogueteros**” ; también son parte de la fiesta, pues acompañan en su recorrido al Santo y animan la procesión.

Una vez conocidos a todos los protagonistas que intervienen en este día; a continuación hagamos un resumen de la Fiesta :

Previo al inicio de las laboriosas tareas del campo, los vecinos de la localidad necesitaban un día de esparcimiento y diversión, en una fiesta que comenzaba por la mañana y se prolongaba durante todo el día.

Desde por la mañana todos los vecinos se reunían en la Plaza engalanados con sus trajes de fiesta; allí se divertían bailando al compás de la orquesta local y degustando los exquisitos productos de nuestra tierra-higos, espárragos trigueros, criadillas de la tierra, habas, embutidos, dulces típicos, sin olvidar el Pan de Almojarín o Pan de San Antonio, que además de los ingredientes normales llevaba higos y tenía un sabor característico a anís, todo ello regado con el buen vino de pitarra.

Después de la siesta de rigor, continuaba la fiesta por la tarde, con la Misa en honor a San Antonio, en la que se realizaba la ofrenda del Pan, tradición popular que aseguraba el alimento durante todo el año. A continuación comenzaba la Procesión, en la que el Santo sólo podía ser portado por los solteros y solteras del pueblo, en la espera de ser recompensados con una pareja.

San Antonio era custodiado durante todo el recorrido por las calles del pueblo por las “ Pantarullas”, cuya misión no era otra sino asustar a alguien sobre todo a los futuros yernos y nueras cuando estos no eran de su agrado, o a aquel que había roto algún lazo amoroso por estar enamorándose de otro.

Los “Fogueteros”, vestidos con camisa blanca, pantalón, chaleco negro y pañuelo rojo al cuello, con escopetas de fogeo, disparaban “salvas” durante el recorrido de la procesión.

Por último, se quemaba en la plaza lo más peculiar de esta fiesta “la maza”, o rueda de un carro, siendo esta una manera de rendirle homenaje al Santo. Elegían nuestros mayores este objeto porque ardía muy bien, gracias a la abundante grasa que tenía en su eje, levantando un gran fuego que simulaba un precioso espectáculo de luz y color parecido a los fuegos artificiales.

Finalizados todos estos actos religiosos, volvía de nuevo el momento de la diversión, bailando con la música de la orquesta durante toda la noche.

Seguro que los ruegos de los solteros y solteras, dieron fruto ese día y se formaron varias parejas, muchas de ellas, bisabuelos y tatarabuelos nuestros.

PROGRAMA DE ACTOS DEL DÍA DE LA MAZA 4 DE MAYO DE 2019

A las 12:00 horas, **SANTA MISA** en honor a SAN ANTONIO, en la que tendrá lugar la bendición del pan de Almojarín, que en forma de rosca, será portada al cuello por todos asistentes que lo deseen.

Seguidamente, procesión con la imagen del SANTO, y es aquí donde aparecen las figuras más originales y pintorescas del día: las **PANTARULLAS** y los **FOGUETEROS**.

Este año el **recorrido** de la procesión será el siguiente: Salida de la Iglesia Parroquial por la puerta Norte, Plaza de España, Calle Hernán Cortés, Calle Santa Filomena, Calle D^a Eugenia Sánchez, Calle Cervantes, Calle Moreno Nieto, Calle La Higuera, Calle Zurbarán, Calle Cervantes, regreso a la Plaza y entrada a la Iglesia Parroquial.

Acabada la procesión, actuación del “**Grupo de Coros y Danzas Sopedrán**”.

Continuaremos, con la degustación de una caldereta extremeña, acompañada de gazpacho y vino de pitarra (de forma gratuita).

A las 17:00 horas, baile popular a cargo del **TRIO MUSICAL FRENESÍ**.

A las 22:00 horas, **quema de la Maza**, como culminación de todo el homenaje, que a lo largo del día hemos rendido a nuestro SANTO.

A las 22:15 horas, **Gran Verbena Popular** amenizada por la orquesta **MALIBÚ**.

Para finalizar el día acabada la orquesta y hasta altas horas **DISCO MOVIL MASTER**.

Se ruega a todas las personas del pueblo que engalenen las calles, principalmente las que recorre este año la procesión y que celebremos todos este día ataviados con el traje tradicional.

Por su recuerdo, y por el de San Antonio. Es un honor recuperar esta fiesta y con ella parte de nuestra historia.