



Autores
Marcel· Féltx de San Andrés Sánchez
Araceli Monescillo Díaz.

EXPOSICIÓN MITOLOGÍA Y SUPERSTICIÓN EN LA MANCHA



MITOLOGÍA Y SUPERSTICIÓN EN LA MANCHA

"Ante nuestros ojos, los tutelares se manifiestan normalmente como seres grotescos, aunque también hermosos, buenos, perversos, lascivos. Aparecen en forma de animales, de monstruos, de bolas luminosas, de peligrosa tormenta o como suave ráfaga de viento. Pueden hacer esto porque la materia sutil de la que están compuestos es más etérea que la nuestra. Todos estos seres son tan antiguos como la vida misma y muy anteriores al hombre, con el que conviven desde hace milenios. Al tratarse de seres que tienen el don de la invisibilidad necesitamos una adecuada preparación, o una gran suerte, para poder verlos, si es que tenemos ganas de hacerlo, lo cual no es siempre recomendable".



La exposición recoge en distintos paneles imágenes e historias de leyendas de la región castellano manchega, basadas en la publicación del libro con el mismo nombre y autores, que repasa interesantes capítulos de la gran desconocida mitología y ultratumba manchega que la tradición oral ha ido transmitiendo de generación en generación.

Interesante muestra que reúne las distintas formas que, en distintos lugares de nuestra geografía más cercana, han tenido de creer en lo ultra terrenal o de dar respuesta a lo sobre natural a lo largo de nuestra historia, aunque aún hoy día algunas de estas creencias perviven.

MITOLOGÍA Y SUPERSTICIÓN EN LA MANCHA

LA NOCHE DE SAN JUAN



MITOS DE LA NOCHE DE SAN JUAN

Esta noche se abre la puerta que nos introduce al conocimiento del futuro y a las dimensiones mágicas de la realidad. Es la noche en que los entierros arden, el Diablo anda suelto y los campos son bendecidos por el Bautista. Aparecen las encantadas, las moras, la Trocanta...



EL DIABLO

Para aprender a tocar el instrumento musical hay que colocarse, en la noche de San Juan, bajo una higuera o en un cruce cuatro caminos, entonces aparece el diablo a enseñarte

GATOS NEGROS

En la Noche de San Juan, encontrar un gato negro es señal de mala suerte y buena suerte si el gato es de otro color



CREENCIAS COMUNES EN LA NOCHE DE SAN JUAN

- Si sales a media noche y te encuentras un gato negro es señal de mala suerte y buena suerte si el gato es de otro color.
- Si se sale después de medianoche con una gallina negra y se dan siete vueltas a la casa aparecerá el Diablo.
- A la primera persona que encuentres y abrases pasada la medianoche puede ser tu pareja.
- Si a medianoche se hace una cruz en los árboles doblarán la cosecha de frutos.
- La higuera y el helecho florecen esta noche. Quien posea una de estas flores será muy afortunado.
- Quien vea florecer la peribujana esa noche será muy afortunado siempre que lo mantenga en secreto.
- Hay que lavarse las manos con agua de río y arroyo para mantenerse joven y el cabello para conservarlo bonito y sano. Esa noche las aguas están bendecidas por el Bautista.
- Si llueve en la noche de San Juan o el día siguiente habrá cosechas abundantes.
- Antes de la salida del Sol hay que regar los árboles con agua de río y arroyo para que den bastante fruta durante el año.
- Para tener buena cosecha hay que echar una vela encendida sobre el campo labrado la noche de San Juan.
- Si esa noche se pisa bajo una higuera que te quiera tu enamorado se hará realidad.
- Para aprender a tocar la guitarra hay que colocarse durante esta noche bajo una higuera o bien en el cruce de cuatro caminos donde aparecerá el Diablo a enseñarte.
- Si se mira al espejo la noche de San Juan aparecerá el Diablo.
- En la noche de San Juan no se debía asomar a los pozos, pues, quien lo hacía, veía su entierro.

GUARDIANES DE TESORILLOS

En general, se cree que estos tesoros estaban celosamente protegidos por algún duende, que en ciertos casos eran identificados con demonios, también son frecuentes los relacionados con los moros y los que tienen a las encantas o trocantas como celosas guardianas.

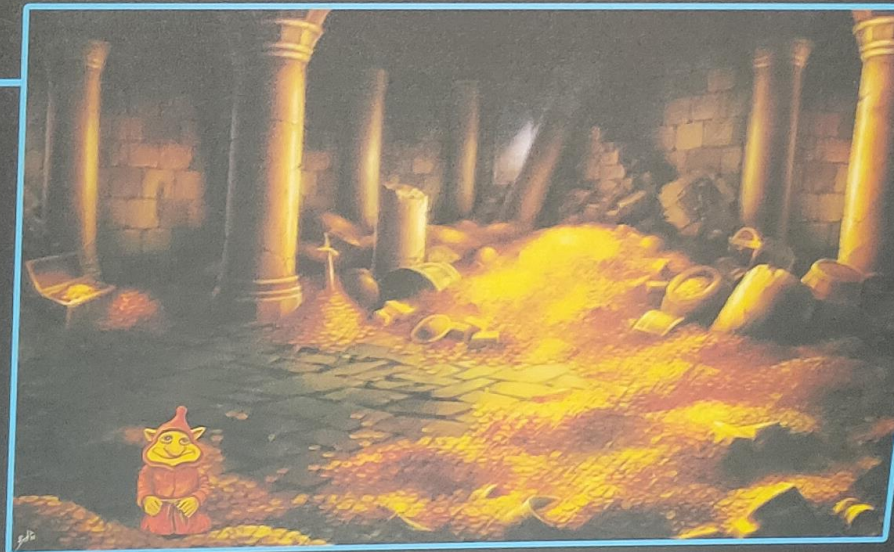
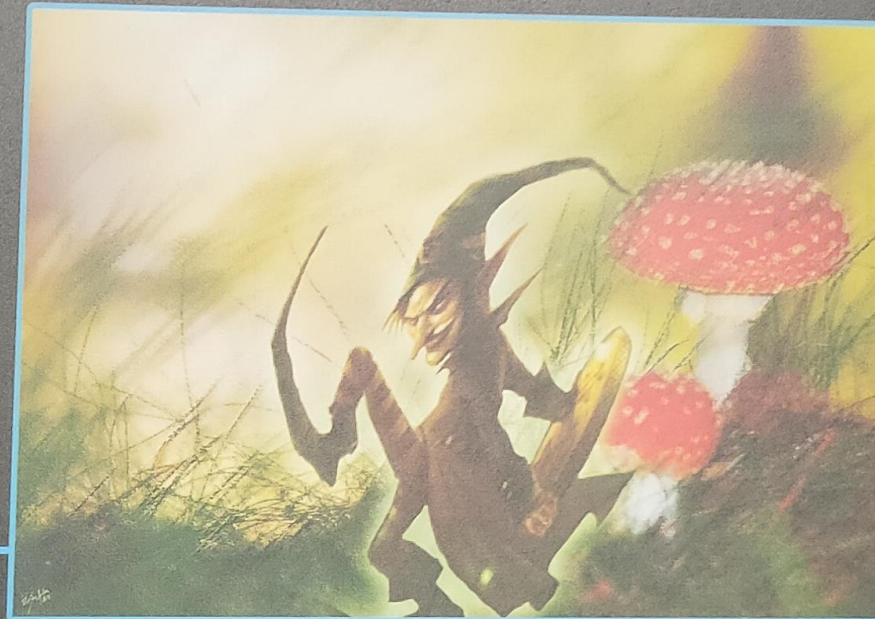


VIDENTES

Algunos se dieron bastantes
vidos. A consecuencia de ello
muchas personas, y algunos clérigos
consagrados se creía que
duendes o demonios que cus-
to a los clérigos había una
encantada y picaros especializados en
tesoros escondidos: Catalina Salazar,
a... fueron muy conocidos.

TESORILLOS

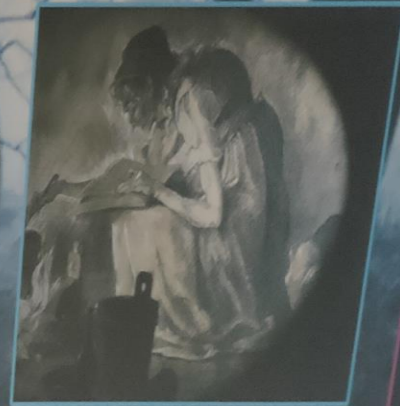
A lo largo de la historia, todos los pueblos han creído en tesoros ocultos. ¿Quién no ha soñado en salir de la miseria encontrando un tesoro? Para ello se estaba dispuesto a todo, incluso a vender el alma al Diablo. En Los Yébenes se dice que en algunas de las numerosas cuevas y barrancos existentes en su accidentado término hay tesorillos encantados custodiados por duendes con figura de frailecillos encapuchados.



BRUJAS Y HECHICERAS, LA ZAMARRACA

BRUJAS

Según la tradición son aquellas mujeres que aprendieron de la naturaleza y tienen el don para manipularla. El origen de su don se encuentra, al igual que el de los brujos, en relaciones con seres de otras esferas (dioses, diosas, ángeles, demonios, genios, hadas...), razón por la que se les tiene miedo, ya que su presencia implica muchas veces la cercanía del progenitor mágico. En algunas culturas, cuando nacían mujeres pelirrojas o el saco vitelino que envuelve a los niños no se rompía durante el parto, se consideraba signo de que se trataba de mujeres con el don, esto es, futuras brujas. Un refrán manchego dice: "ni pueblo sin brujas, ni hervir sin burbujas, ni cesta de brevas sin paparandujas".
Invocación brujeril a Santa Marta, presunta hermana de María Magdalena:
"Marta, Marta la que los montes saltó y los infiernos quebrantó"



LA ZAMARRACA

"Nombre femenino que demuestra ser una mujer mal presentada, mal vestida y mal vista en la sociedad". Antigua esposa niños y algún que otro adulto con su punto de brujía. "Mi abuela me la presentaba como una aparición que entraba por la chimenea, bajaba por la escalera del granero y se llevaba bajo sus amplios mantos a los niños malos o desobedientes".

realme Shot on realme 5 Pro

HECHICERAS

Un tipo de bruja, y quizás la más peligrosa si es un enemigo, es la hechicera, aquella que no se limita a elaborar pociones sino que tiene poderes sobrenaturales con los que puede controlar los elementos. Estas brujas son restos de lo que





PARA VER MÁS CUADROS PUEDEN
VISITAR LA EXPOSICIÓN EN EL
AYUNTAMIENTO HASTA EL 14 DE
DICIEMBRE.