

# Paso a Paso



**25** DE NOVIEMBRE  
DÍA MUNDIAL  
CONTRA LA  
**VIOLENCIA**  
DE GÉNERO



UNIVERSIDAD **POPULAR**

CONCEJALIA DE **EDUCACION Y CULTURA**

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE **LA HABA**

# ÍNDICE

EDITORIAL	3	
	4	ENTREVISTAS
NOTICIAS	6	
	8	ASOCIACIONES
ALUMBRADO NAVIDEÑO	9	
	10	TEATRO
RECOMENDACIONES	13	
	14	DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER
FOTOS	15	

## TELEFONOS



Excmo. Ayuntamiento tlf1	924 823 161
Excmo. Ayuntamiento tlf. de incidencias	924 932 921
tlf2	924 823 155
fax	924 823 255
Casa de Cultura	924 823 440
Centro de Día	924 932 924
Centro Médico	924 823 083
Farmacia	924 823 120
Guardería	924 932 925
Urgencia Médica (Vva. de la Serena)	924 843 801
Hospital Comarcal Don Benito-Vva	924 386 800
Centro de Especialidades	924 840 127
Aquanex   Averías	628 152 990
Aquanex   Atención al Cliente tlf1	924 993 516
Emergencias	112
Juzgado de Paz	924 823 161
Parroquia San Juan Bautista	924 823 436
Guardia Civil (Vva. de la Serena)	924 846 038
Policía Nacional (Don Benito)	924 808 109
C.P. Virgen de la Antigua	924 021 915
Cruz Roja (Vva. de la Serena)	924 841 633
Sepe (Cita previa)	901 010 210
Iberdrola	900 225 235
Promedio	924 220 427
Albergue Municipal telf 1	660 795 725
telf 2	699 099 808



### Parte II, Acto I, Escena IV

[...]

*DON JUAN: (De rodillas.)*

*¡Doña Inés! Sombra querida,*

*alma de mi corazón,*

*¡no me quites la razón*

*si me has de dejar la vida!*

*Si eres imagen fingida,*

*sólo hija de mi locura,*

*no aumentes mi desventura*

*burlando mi loco afán.*

*SOMBRA: Yo soy doña Inés, don Juan,*

*que te oyó en su sepultura.*

*DON JUAN: ¿Conque vives?*

*SOMBRA: Para ti;*

*mas tengo mi purgatorio*

*en ese mármol mortuario*

*que labraron para mí.*

*Yo a Dios mi alma ofrecí*

*en precio de tu alma impura,*

*y Dios, al ver la ternura*

*con que te amaba mi afán,*

*me dijo: «Espera a don Juan*

*en tu misma sepultura.*

*Y pues quieres ser tan fiel*

*a un amor de Satanás,*

*con don Juan te salvarás,*

*o te perderás con él.*

*Por él vela: mas si cruel*

*te desprecia tu ternura,*

*y en su torpeza y locura*

*sigue con bárbaro afán,*

*llévase tu alma don Juan*

*de tu misma sepultura».*

[...]



Es noviembre un mes repleto de acontecimientos. El Día de Todos los Santos, celebraciones tradicionales, el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

El protagonista de Don Juan Tenorio, (José Zorrilla), con su precedente en El burlador de Sevilla, es una de las obras teatrales que se representa en estas fechas.

Personaje con gran tradición literaria, caracterizado por esos rasgos conocidos de descarriado, frívolo, pendenciero, lujurioso y malvado. Además de estos rasgos, podríamos destacar el hecho de ser un seductor que engaña a las mujeres, y, según Begoña Alonso, “actúa como si las leyes humanas y divinas no existieran”.

La tradición literaria de este personaje ha provocado que el adjetivo “donjuanesco” fuera vivido, incluso hoy, como sinónimo del hombre con éxito social y erótico.

Sin embargo, ya en el siglo XX, Gregorio Marañón desmitifica a este personaje. En su obra Don Juan, lo presenta como resultado de una gran inmadurez psicológica y sexual. De hecho, el protagonista es un individuo anciano, impotente, que muere en la consulta del psiquiatra, debido a un hecho fortuito.

En relación con este trato hacia las mujeres, es una pena que, en la actualidad, sigamos conviviendo con la violencia de género, un grave problema que se manifiesta de diferentes formas, todas ellas muy crueles: maltrato en la pareja, que alcanza a los hijos e hijas, la prostitución, la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, la mutilación genital, las violaciones...

Por eso, el 25 de noviembre debe ayudarnos a reflexionar sobre este grave problema, y crear progresivamente una cultura de respeto e igualdad. Desde aquí os invito a participar en las actividades para poder ir sensibilizando a toda la sociedad y aportar nuestro pequeño granito de arena para terminar con esta lacra.

María José Rodríguez González



# ENTREVISTAS

Mari Carmen :

NUESTRA GRAN INVESTIGADORA



Licenciada en Ciencias Biológicas  
Doctora en Investigación Biomédica y Biotecnología, especialidad Genética  
Coordinadora del Laboratorio de Farmacogenética y Medicina Personalizada del Hospital Universitario de Badajoz

Estudié Biología en la Facultad de Ciencias en Badajoz, la idea era ser profesora, pero ya durante el segundo curso me di cuenta de que lo que realmente me gustaba era la Genética y que quería ser investigadora.

## **Biologa, y después qué?**

Justamente nada más terminar, recibí una llamada de la Dra Elena Guzmán, ofreciéndome una beca predoctoral para realizar la tesis doctoral en el Área de Genética, la cuál no pude rechazar. Es ahí donde empezó mi carrera como investigadora, estudiando genética bacteriana básica intentando entender porque *Echerichia coli* moría en carencia de timina.

## **¿Cómo fue la etapa predoctoral?**

Fue una etapa intensa, apasionante y repleta de experiencias enriquecedoras. Fueron cinco años que me hicieron madurar a nivel personal y profesional.

Disfrute mucho del y en el laboratorio, experimentos los que salían y los que no, las horas leyendo, discusiones sobre resultados y nuevos experimentos, tardes con los alumnos de prácticas, estudiantes de TFG y TFM, congresos y estancias en otros laboratorios.

No pude tener más suerte que Elena fuera mi directora de tesis y mi jefa, nunca podré agradecer su inmejorable labor, dedicando una importante parte de su tiempo para intentar transmitirme sus conocimientos así como su pasión por la genética y la investigación y apoyo sin el cuál no sólo no hubiese sido doctora, si no que no me hubiera dedicado a la investigación. Somos lo que nos han enseñado a ser. Gracias a esa pasión y a las ganas de hacer investigación, y debido a la falta de recursos en el laboratorio tuve la oportunidad de realizar varias estancias, en la Universidad de Birmingham, Universidad de Málaga y Universidad de Ben-Gurion del Negev en Israel, donde aprendí diferentes técnicas pioneras en diferentes campos aprendiendo de los mejores expertos.

No solo se convirtieron en compañeros de trabajo sino en amigos y familia. Tuve la oportunidad de viajar, conocer otras culturas, y divertirme dentro y fuera del laboratorio. Toda una experiencia enriquecedora a nivel personal tanto como profesional.

## **Terminas la tesis doctoral, ¿Por qué una posdoctoral? ¿Por qué en Estados Unidos?**

Tuve una etapa predoctoral muy bonita y terminé con pasión por seguir en investigación, de ahí que tenía claro seguir, por lo que el siguiente paso era realizar un periodo posdoctoral.

No me vi empujada a salir de España, por la falta de recursos o la situación de la investigación en nuestro país. Ya antes de terminar la tesis tenía claro que quería irme a Estados Unidos por el nivel de investigación y la calidad de vida, mi inquietud y curiosidad.

Una vez más, la suerte vino a mí, un mes antes de defender la tesis el Dr Ding Jin me ofrecía una posición posdoctoral en su grupo en el NCI (Instituto Nacional del Cancer) en Frederick, Estados Unidos.

Durante 5 años tuve la oportunidad de trabajar en un grupo multidisciplinario, en otras áreas de conocimiento, conocimiento abierto, colaborativo y dinámico. Aprendí de los mejores sobre microscopía de alta resolución, técnicas de ingeniería genética y programación.



Adquirí habilidades profesionales de liderazgo, coordinación, planificación y toma de decisiones, permitiéndome crecer a nivel profesional, adquiriendo madurez e independencia, en un ámbito donde la investigación se desarrolla con financiación sin límites ni competencia donde se dispone de todas las herramientas necesarias y las más punteras. También tuve mis dificultades con el papeleo administrativo de visa, permisos de residencia, búsqueda de casa, idioma, etc. pero nada que no se pudiera resolver y que no sean problemas del día a día.

Una vez más la experiencia fue muy bien a nivel personal, hice muchos amigos en el trabajo y fuera de él, disfruté de la vida en Frederick, de los inviernos con nieve, viajes por todo el país, kms en bici y corriendo, horas en el gym haciendo crossfit o viendo motogp...

## ¿Por qué la vuelta a España?

Una vez terminados los 5 años necesitaba buscar trabajo con un visado diferente que me permitiera permanecer en Estados Unidos, tenía una gran oportunidad en la Universidad de Emory en Atlanta en el laboratorio del Dr Victor Corcés, pero a la vez surgió otra en la Facultad de Medicina en la Universidad Complutense de Madrid que a nivel profesional no era tan buena pero que me permitía volver a España.

Creo que era ya el momento de volver, volví por estar cerca de mis padres y hermanos.



Servicio de Farmacogenética y Medicina Personalizada del Hospital Universitario de Badajoz.

## ¿Y la vuelta a Badajoz?

Hace 4 años tuve la suerte de volver a Badajoz, algo que no pensaba que podría pasar, el poder trabajar en investigación en Badajoz.

Trabajo en el Hospital Universitario de Badajoz, como coordinadora del laboratorio de Farmacogenética y Medicina Personalizada, en el proyecto MedeA. También desempeño funciones como docente en la facultad de Medicina, así como en la codirección de trabajos de prácticas, TFG y TFM, algo que me gusta mucho.

El proyecto MedeA es un bonito proyecto cuyo objetivo es realizar una prescripción farmacológica personalizada, teniendo en cuenta la genética, otros fármacos y patologías del paciente con el fin de evitar reacciones adversas y conseguir una efectividad en la prescripción.

Dicho proyecto se ha desarrollado en Extremadura, actualmente llevamos estudiados 5000 pacientes del SES, hemos conseguido en este momento la creación de un laboratorio de farmacogenética con las últimas técnicas en genotipado y el desarrollo de programas de ayuda a la decisión a la prescripción con la finalidad de que estos análisis se puedan hacer en un futuro a toda la población extremeña.

De esta etapa que espero que no termine, destaco mi vuelta a mi tierra y el tener la oportunidad de trabajar para el SES y aplicar todo lo que he aprendido para el beneficio de los extremeños. Me gustaría agradecer esta oportunidad al Dr Adrián Llerena por confiar en mí y por el crecimiento profesional que he adquirido este tiempo.



## RECOGIDA DE MOBILIARIO DOMÉSTICO



Este mes dispondremos de este servicio el próximo **13 de Noviembre**, para hacer uso del servicio habrá que llamar al Ayuntamiento y comunicarlo y se podrá llamar **hasta las 14:00 horas del día 10 de Noviembre**.

Cada vivienda podrá usar este servicio para deshacerse de **un máximo de 5 enseres**.

Y como siempre, los muebles deberán encontrarse en la puerta de su domicilio la noche antes de que se efectúe dicha recogida  
**Respetemos las normas y seamos cívicos .**

Apuntarse en el Ayuntamiento hasta las **14:00 horas del día 10 de Noviembre**.

**Máximo 5 enseres.**

## OFICINA DE CONSUMO

Este servicio sigue activo y para acceder al mismo lo tienes que hacer con **cita previa**.

El técnico vendrá a la Casa de Cultura el próximo **24 de Noviembre**, la hora dependerá de la ruta, y atenderá a aquellas personas que tengan cita.

La cita la puedes conseguir llamando a la Casa de Cultura, número **924 82 34 40** y dando el nombre y número de teléfono, nos pondremos en contacto contigo y concretaremos la hora.

Los días sin ruta será posible la atención presencial (con cita previa), telemática o telefónica en la oficina de Vva. de la Serena C/ Tentudía s/n Urb. Los Pinos, con horario de 9:00 a 14:00 horas, para ello puedes contactar con el teléfono 924 84 92 36.



Consorcio Extremeño de  
Información al Consumidor

**924 849 236**

**CITA PREVIA**  
Telf.: 924 82 34 40  
**CASA DE CULTURA**

**TÉCNICO DE CONSUMO**  
**24 de Noviembre**  
**CASA DE CULTURA**

## AQUANEX | ATENCIÓN AL PÚBLICO



# AQUANEX

### TÉCNICO DE AQUANEX

**15 y 29 de Noviembre**  
**y 20 de Diciembre**  
**De 9:00 a 13:00 horas.**  
**CASA DE CULTURA**

Un Técnico de Aquanex estará a vuestra disposición **en la Casa de Cultura, los miércoles alternos**, las próximas citas son el 15 y 29 de Noviembre y el 20 de Diciembre tendremos a Lucía desde las 9:00 de la mañana a las 13:00 horas.

Recuerda, **la cita previa** de este servicio la puedes pedir en el teléfono **924993516**



## CURSO ATENCIÓN SOCIOSANITARIA A PERSONAS EN DOMICILIO. PRESENCIAL CURSO GRATUITO PARA DESEMPLEADOS CON AYUDAS DE ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE



**Modalidad:** Presencial **Duración:** 600 horas

**Lugar de impartición:** Centro de Formación para el Empleo de Don Benito.

**Fecha de inicio Prevista:** 27 de Noviembre 2023.

**Admisión de solicitudes hasta:** 20 de Noviembre 2023.



## DONACIÓN



Desde aquí le queremos dar las gracias a nuestro paisano Arturo Picazo, que nos ha donado este valioso proyector de 35mm, de la década de los 60 con sistema de iluminación por carboncillo. Marca Hispania. Todo el que quiera ver esta reliquia está expuesta en el hall de la Casa de Cultura.

## AYUDAS AL FOMENTO DEL AUTOEMPLEO

**Programa I:** ayudas al establecimiento de personas desempleadas como personas autónomas

**Programa II:** ayudas a personas autónomas que propicien la inserción laboral de un familiar colaborador



**Programa III:** para el mantenimiento y modernización de la actividad de personas trabajadoras autónomas que han sido beneficiarias de las ayudas I y II

**Programa IV:** dirigido a personas trabajadoras por cuenta ajena que quieran emprender un trabajo autónomo

CONVOCATORIA 2023		
Programas	Importe	Personas beneficiarias
Programa I Programa II	9.000 €	Mujeres desempleadas
	7.500 €	Hombres desempleados que han participado en los 12 meses anteriores al alta en RETA en políticas activas de empleo gestionadas por el SEXPE. Hombres con discapacidad. Hombres menores de 30 años. Hombres de 50 años o más. Hombres con domicilio en municipios de menos de 50.000 habitantes. Hombres emigrados extremeños retornados. Hombres parados de larga duración.
	5.000 €	Hombres desempleados establecidos como autónomos y beneficiarios del Programa I, o en el caso de Familiar Colaborador, causante en el Programa II, que no se encuentren encuadrados en ninguno de los grupos del apartado anterior.

**NOVEDAD EN EL PROGRAMA I:** Tarifa 0 para las nuevas personas autónomas que residen en Extremadura. 960 € destinados a cubrir la cotización mensual durante un año para afrontar el coste del alta en el RETA.

CONVOCATORIA 2023		
Programas	Importe	Personas beneficiarias
Programa III Programa IV	1.000 €	Las personas beneficiarias deben haber realizado, con posterioridad al alta en RETA y siempre antes de solicitar la subvención, actuaciones de digitalización y modernización de su actividad empresarial o profesional.
	5.000 €	Personas ocupadas, encuadradas en el Régimen General como trabajadoras por cuenta ajena, que inicien una actividad empresarial como personas trabajadoras autónomas y causen alta en RETA.

**Presentación de solicitudes hasta el 14 de Febrero de 2024**

+ info: Agencia de Empleo y Desarrollo Local - [aedlocal@lahaba.es](mailto:aedlocal@lahaba.es)  
Ayuntamiento de La Haba 924823161 - Extensión 1004

## GATAS NEGRAS . DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER RURAL

17 de Octubre



## ASOCIACIÓN DE MUJERES . DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL CÁNCER DE MAMA



El **20 de Noviembre**  
a las 17:00 h en la Casa  
de Cultura.

### TALLER DE RISOTERAPIA.

Organiza:

- Asociación de mujeres
- Fexamur
- Ayuntamiento de La Haba.

Taller de  
**Risoterapia**



20 DE NOVIEMBRE  
17:00 H  
CASA DE CULTURA





# ALUMBRADO NAVIDEÑO



Sevilla tiene un color especial todo el año pero sobre todo en Navidad al ser una época mágica se transforma la ciudad en un escenario de ensueño, por lo que el Ayuntamiento pretende realizar una excursión el día **9 de diciembre** para que disfrutemos del alumbrado navideño de sus calles, de sus mercadillos navideños, de la ruta de sus Belenes y de su tradición con más arraigo que es la de escuchar villancicos por sus calles.

Sevilla es una ciudad que rebosa historia y cultura por todos sus lados, lo que se ve reflejado en el gran número de monumentos, edificios históricos y museos. Sin embargo, Sevilla también es gastronomía, por lo que es recomendable que aprovecheis el día en la ciudad para probar la cocina sevillana y andaluza.



## DÍA INTERNACIONAL DE LA BIBLIOTECA. MASCOTAS

Nuestra biblioteca ya está protegida. Tiene unos guardianes espléndidos. Ahora nuestros libros y nuestros niños están bien acompañados. Gracias a todos los participantes.





# TEATRO

"SUEÑOS"



www.pasionporlacultura.es  
**Drule**  
ARTISTAS EN EL TERRITORIO

Z-TEATRO  
**Sueños**

LA HABA. Casa de la Cultura  
4 noviembre 2023  
20:30 h.

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ



"SUEÑOS"

Fusilli es un personaje tierno y soñador que vaga con sus cacharros buscando un lugar donde poder vivir. Cuando lo encuentra, descubre que su casa no es como las demás, pero crea su espacio vital a partir de recuerdos y sueños.

Siempre quiso ser artista, pero nunca se atrevió, ahora no le queda más remedio que intentarlo si quiere sobrevivir y entre sueños y realidad busca la felicidad.

El trabajo de clown como elemento emotivo, que deja volar la imaginación y nos presenta personajes con los que sueña, a veces reales y otras imaginados, para contarnos una historia sobre la soledad, la amistad y el amor.

## TEATRO

"Sueños "

4/11/2023

20:30 h.

Salón de Actos de la Casa de Cultura

Entrada: 3 Euros

*Es un espectáculo de circo teatro, donde la técnica circense (malabares, equilibrios o acrobacias) se mezclan con lo sensible para dejar volar la imaginación del espectador.*



## "LA CURVA DE LA FELICIDAD"

Gabino Diego Antonio Vico Josu Ormaetxe Jesús Cisneros

# LA CURVA DE LA FELICIDAD



ESCALAKOS  
PRODUCCIONES

De EDUARDO GALÁN  
y PEDRO GÓMEZ  
Dirección JOSU ORMAETXE

*¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?*



## TEATRO

*"La Curva De La Felicidad "*

18/11/2023

20:30 h.

*Salón de Actos de la Casa de Cultura*

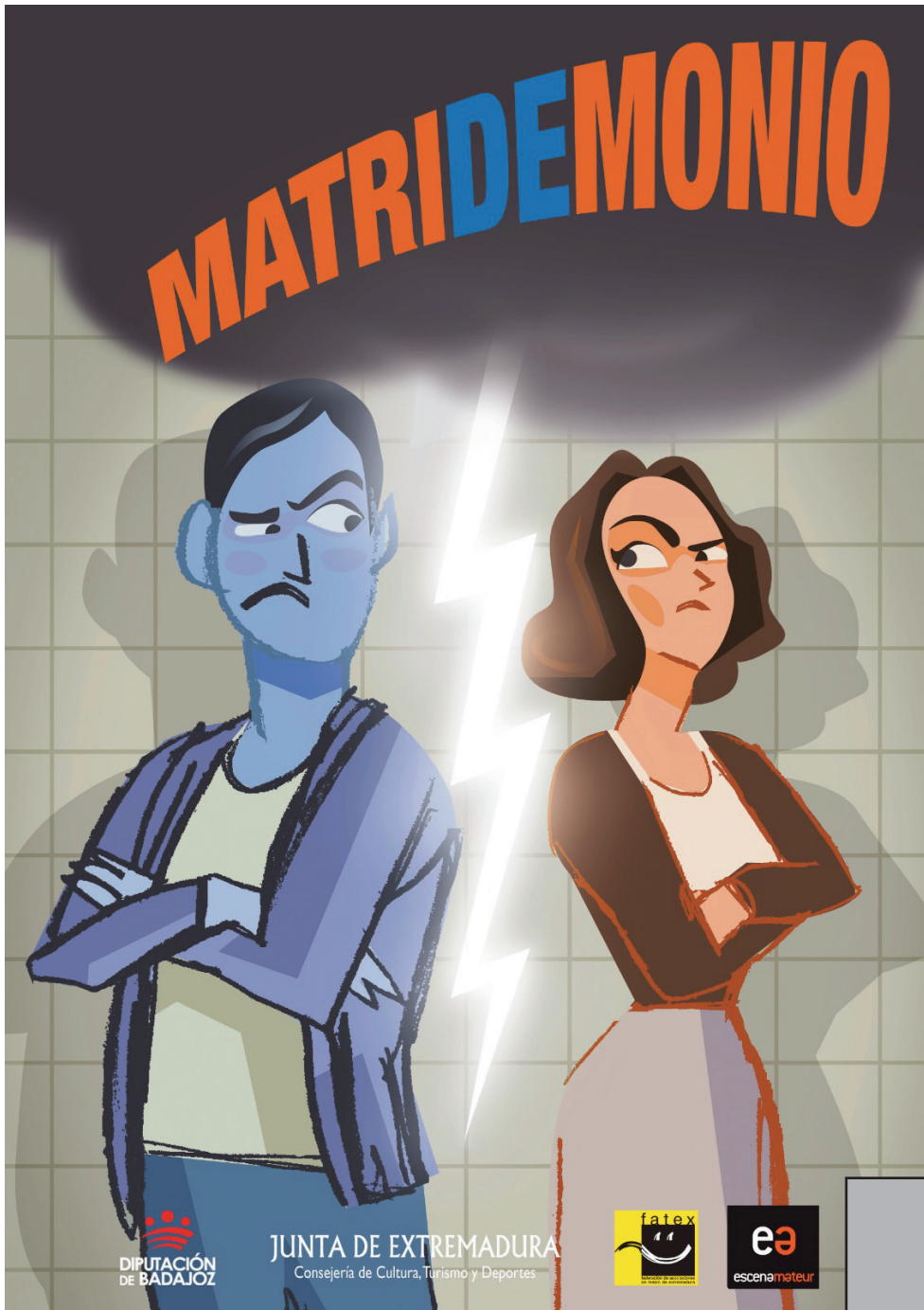
*Entrada: 3 Euros*

Todos los que han atravesado la crisis de los 50 saben que el hombre es el sexo débil de la pareja: inseguro, indeciso y frágil. Aunque sueñe con irse de marcha, le asusta vivir solo y volver solo a casa después de unas noches locas que nunca son tan locas. En su delirio, llega a imaginar que su madurez es un poderoso imán que atrae a las mujeres de 30 e incluso más jóvenes. Gordo y calvo, abandonado por su mujer, Quino debe vender la vivienda común y comprarse un apartamento en el que vivir. ¡En estos tiempos de burbuja inmobiliaria! Sin voluntad para decir "no", acaba firmando tres documentos de pre-venta a tres personajes distintos, lo que dará origen a una comedia de humor de enredo y mucha risa. Y de mucha ternura. ¡Cuántos hombres se identificarán con Quino y los demás personajes! ¡Cuántas mujeres se reirán cómplices con sus maridos al verles retratados en escena!

*Gabino Diego, reconocido actor ganador de un Goya, nuestro Quino, les hará reír a carcajadas con su irritable indecisión, con su incapacidad para vivir la vida a tope a los 50...*



## "MATRIDEMONIO"



Matridemonio es una comedia que trata de la forma de entender la vida de varios matrimonios. Luchan por conseguir el objetivo de ser felices. Los espectadores creen que no lo conseguirán cuando los ven convivir entre inconformismo y rabia pero ellos tienen una baza que los demás no saben: "En su mundo atípico y absurdo han conseguido ser felices... aunque sea por separado". Es una comedia donde se trata el tema de la pareja, la vida cotidiana y en la que casi todos nos veremos reflejados en unos u otros, según nuestro carácter o nuestra situación.

Es una caricatura de la sociedad para reírnos a carcajadas de nosotros mismos.

## TEATRO

**"Matridemonio"**

**25/11/2023**

**20:30 h.**

**Salón de Actos de la**

**Casa de Cultura**

**Entrada: 3 Euros**

# RECOMENDACIONES.

LIBRO: "EL MOZÁRABE"

Autor: Jesús Sánchez Adalid (Extremeño)



Cuando en 929 Abd al-Rahman III, emir de Córdoba, se erige como califa, la España musulmana inicia una etapa de esplendor inigualable cuyo estandarte será su capital, Córdoba. Allí coinciden Asbag y Abuámir, personas de distinto origen, fe y vocación. Asbag, el mozárabe, es un erudito que gracias a sus aptitudes académicas y sus dotes diplomáticas será consejero de personajes emblemáticos. El destino del musulmán Abuámir no será menos sorprendente. Carismático y atractivo, este joven vividor y ambicioso desarrollará una fulgurante carrera militar y se convertirá en el temido Almanzor. Desde posiciones diversas, Asbag y Abuámir hacen de la vida una aventura.

## Club de lectura

PELÍCULA: "ANATOMÍA DE UNA CAÍDA" Merecida Palma de Oro



### "ANATOMÍA DE UNA CAÍDA" (2023)

Directora: Justine Triet

Intérpretes: Sandra Hüller, Samuel Theis, Milo Machado Graner, Swann Arlaud.

Ha sido toda una sorpresa que la directora francesa **Justine Triet**, que no había logrado emocionarme con ninguna de sus anteriores películas, haya conseguido mantenerme concentrado durante los 150 minutos que dura la que sin duda es la más merecida Palma de Oro del Festival de Cannes desde que se alzara con el premio **Parásitos** en 2019.

**Anatomía de una caída** narra la historia de **Sandra** (Sandra Hüller), una escritora alemana que vive con su marido, **Samuel** (Samuel Theis), también escritor, y con su hijo ciego, **Daniel** (Milo Machado Graner), en una casa en pleno paraje de los Alpes franceses. Cuando Samuel fallece en extrañas circunstancias, la investigación no puede determinar si se trata de un accidente, un suicidio o un homicidio. Sandra es arrestada, puesta en libertad condicional y juzgada por asesinato. Durante el proceso seremos testigos de la tumultuosa relación del matrimonio, pero lo importante es poner luz en la oscuridad para determinar si es culpable o inocente.

Comienza la función y nos situamos en el chalé donde el hijo ciego de la pareja está bañando a su perro Snoop. La madre, Sandra, está siendo entrevistada en el salón por una estudiante. El padre, Samuel, está arriba en la buhardilla poniendo ininterrumpidamente una canción a todo volumen. Ante esa situación, la entrevista termina, la estudiante se marcha y Daniel sale a dar un paseo con Snoop. Al volver, encuentra el cuerpo de su padre cerca de la casa con la cabeza reposando en un charco de sangre, que contrasta con la blanca la nieve. Enseguida la casa se llena de policías. Sin pruebas ni testigos directos, el caso se presenta complejo. La acusación sólo puede sostenerse en conjeturas sin ninguna evidencia. Aun así, Sandra es juzgada por asesinato.

Durante el juicio sufrirá al comprobar cómo su intimidad es profanada, saliendo a la luz los aspectos más sórdidos de su vida privada, sobre los que el fiscal insiste de forma impenitente. **Anatomía de una caída es un musculoso thriller procedimental que hace que el espectador se sitúe en la desesperada situación de la ambigua Sandra, temiendo que el proceloso juicio, que se desarrolla con jurado y con su hijo invidente como único testigo indirecto, sólo arroje una verdad procesal, que no siempre se ajusta a la verdad de los hechos, imposible de probar con evidencias.**

En Anatomía de una caída también tendrá un papel importante Vincent, el abogado de Sandra, un personaje perspicaz que prepara el juicio minuciosamente advirtiéndole a su defendida del afilado bisturí que utilizará el fiscal para explorar las zonas oscuras de su relación con Samuel, sembrando la duda, cruzando todos los límites de la ética y la moral. Con una soberbia actuación de Sandra Hüller, afligida y firme en su inocencia, y dulce y transparente en el amor inabarcable a su hijo, **la directora edifica una admirable arquitectura narrativa siguiendo todas las pautas de los métodos legales, y que no es otra cosa que una disección a corazón abierto de los abismos de una pareja**, de las infidelidades, reproches mutuos y la lúgubre sombra de la culpa por el accidente del hijo, de la realidad hiriente de Samuel, que carece del talento para escribir que posee su mujer, de la inestabilidad y la amarga sensación de sentirse infravalorado, de la masculinidad asfixiante y tóxica que se impone para ocultar el fracaso de un proyecto personal, que casi siempre explota en un acto de cobardía.



# ...DE GENERO

ACTIVIDADES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

**VIERNES 24 DE NOVIEMBRE A LAS 16:00 H**

**16:00**

Lectura de Manifiesto en contra de la violencia de género, en la plaza de España, en la puerta del Ayuntamiento.

Marcha desde el Ayuntamiento a la Casa de Cultura.

**16:30**

Decoración con mariposas de la Casa de Cultura a cargo de la Asociación de Mujeres y las Gatas Negras en homenaje a las hermanas Mirabal .

Todas las personas que quieran colaborar pueden traer también su mariposa.



**En su honor, cada 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional contra la Violencia hacia la Mujer.**



En Octubre tuvimos un gran concierto de Jazz y un teatro "Me voy a Cincinnati"



J  
A  
Z  
Z

O  
C  
T  
U  
B  
R  
E



T  
E  
A  
T  
R  
O

7

## CONSEJOS PARA MANTENER LIMPIO NUESTRO PUEBLO

Ten limpio tu entorno.  
Usa las papeleras

Recoge los excrementos de tu mascota, ella no puede hacerlo

No tires pipas ni colillas en parques y plazas

Colabora con la limpieza de la acera de tu casa o negocio

Si rompes el mobiliario lo pagamos todos

Evita tirar el chicle al suelo, deposítalo envuelto en una papeleras

No te quedes atrás separa tus residuos

**TODOS QUEREMOS UN PUEBLO LIMPIO  
COLABORA**

