



# PASO A PASO





## INDICE

- 3 EDITORIAL
- 4 NOTICIAS
- 5 EXPOSICIÓN
- 6 TEATRO
- 7 EXCURSIÓN
- 8 PROGRAMACIÓN DIA DEL LIBRO
- 1 CUIDAR TUS PULMONES
- 12 JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DEL COLEGIO
- 14 RECOMENDACIONES
- 15 FOTOS

## TELEFONOS DE INTERÉS



Ayuntamiento   Centralita	924 823 161
Casa de Cultura	924 823 440
Ayuntamiento   Incidencias	924 932 921
Juzgado de Paz	924 823 161
Centro de Día	924 932 924
Guardería	924 932 925
Colegio Virgen de la Antigua	924 021 915
Albergue Municipal	660 795 725   699 099 808
Guardía Civil (Vva. de la Serena)	924 846 038
Policia Nacional (Don Benito)	924 808 109
Centro Médico	924 823 083
Farmacia	924 823 120
Urgencia Médica (Vva. de la Serena)	924 843 801
Hospital Comarcal Don Benito-Villanueva	924 386 800
Centro de Especialidades	924 840 127
Cruz Roja	924 841 633
Ute Facsa Exman   Averías	691616992   691616585
Ute Facsa Exman   Atención al Cliente	924656790   691616823
Promedio Iberdrola	900 225 235
Sepe (Cita Previa)	901 010 210
Parroquia San Juan Bautista	924 823 436



# DÍA DEL LIBRO

23 ABRIL

Cada 23 de abril celebramos el Día del Libro, una fecha que nos recuerda que, incluso en un mundo acelerado, siempre hay un refugio donde detenerse, respirar y descubrir nuevas miradas: la lectura. Los libros nos acompañan, nos cuestionan, nos emocionan y, sobre todo, nos conectan con los demás. Son una puerta abierta a mundos que quizá nunca pisemos, pero que nos transforman igualmente.

En nuestro pueblo tenemos la suerte de contar con una biblioteca que es mucho más que un edificio lleno de estanterías. Es un espacio vivo, cercano y siempre dispuesto a sorprendernos. En su sala conviven las últimas novedades editoriales con los clásicos de siempre; historias para los más pequeños, novelas que enganchan, ensayos que invitan a pensar y libros que nos ayudan a comprender mejor el mundo que habitamos.

Lo más valioso es que todo ese tesoro está al alcance de todos. No importa la edad, los gustos o la experiencia lectora: la biblioteca es un lugar donde cualquiera puede entrar y sentirse bienvenido. Cada nuevo libro que llega es una oportunidad para aprender, para disfrutar y para seguir construyendo una comunidad más culta, más curiosa y más unida.

En este Día del Libro, celebremos no solo a los grandes autores y a las historias que nos han marcado, sino también a quienes hacen posible que la lectura siga siendo un derecho y un placer compartido.

Que este día nos anime a abrir un libro, a recomendar otro, a descubrir una voz nueva o a reencontrarnos con una historia que creíamos olvidada. Porque leer no es solo un acto individual: es una forma de crecer juntos.



## OFICINA DE CONSUMO

Este servicio sigue activo y para acceder al mismo lo tienes que hacer con cita previa.

El técnico vendrá a la Casa de Cultura el próximo 24 de Abril la hora dependerá de la ruta, y

atenderá a aquellas personas que tengan cita.

La cita la puedes conseguir llamando a la Casa de Cultura, número 924 823 440 y dando el nombre y número de teléfono, nos pondremos en contacto contigo y concretaremos la hora.

Los días sin ruta será posible la atención presencial (con cita



**CITA PREVIA**  
TLF: 924 823 440  
**CASA DE CULTURA**

Consorcio Extremeño de  
Información al Consumidor

**TÉCNICO DE CONSUMO**  
24 de Abril  
**CASA DE CULTURA**

## UTE FACSA EXAM | ATENCIÓN AL PÚBLICO

Un técnico de UTE FACSA EXAM estará a vuestra disposición en la Casa de Cultura, los miércoles alternos. Estos días serán el 8 y el 22 de Abril en horario de 9:00 a 13:00 h

Recuerda, la cita previa de este servicio la pedir en el teléfono 924 993 516



**CITA PREVIA**  
TLF: 924 993 516  
**CASA DE CULTURA**

**TÉCNICO DE UTE FACSA EXAM**

8 y 22 de Abril

De 9.00 a 13.00 horas

**CASA DE CULTURA**



## RECOGIDA DE MOBILIARIO DOMÉSTICO



**CITA PREVIA**  
TLF: 924 823 161  
**AYUNTAMIENTO**

Este mes dispondremos de este servicio el próximo 13 de Abril, para hacer uso del servicio habrá que llamar al Ayuntamiento y comunicarlo y se podrá llamar hasta las 14:00 horas del día 10 de Abril.

Cada vivienda podrá usar este servicio para deshacerse de un máximo de 5 enseres.

Como siempre, los muebles deberán

**MÁXIMO 5 ENSERES**



**PROMEDIO**

# ANCESTRAS

M. A. CARMONA DEL BARCO

25 MUJERES  
NARRATIVA  
FOTOGRAFÍA

EXPOSICIÓN  
FOTOGRAFICA

Del 21 al 30 de  
Abril  
Casa de Cultura



DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ



ESCUELA DE NARRATIVAS  
MIRADA Y VOZ





# ENSAYO GENERAL

UNA PROPUESTA ESCÉNICA VIBRANTE QUE RECUPERA LA ESENCIA DE LA ZARZUELA Y LA REINVENTA PARA EL PÚBLICO DE HOY.

TRADICIÓN Y MODERNIDAD SE DAN LA MANO EN UN ESPECTÁCULO QUE FUSIONA LA ZARZUELA CHICA, EL MUSICAL Y LA REVISTA, DANDO FORMA A UN RECORRIDO DINÁMICO Y EMOCIONANTE A TRAVÉS DE ALGUNOS DE LOS MOMENTOS MÁS BRILLANTES DE NUESTRO PATRIMONIO LÍRICO.

SORRE EL ESCENARIO, UN GRUPO DE MUJERES —ACTRICES Y CANTANTES CALAMONTEÑAS— NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU COMPAÑÍA EN LOS INSTANTES PREVIOS A UNA FUNCIÓN. ENTRE CONFIDENCIAS, RECUERDOS Y VIVENCIAS COMPARTIDAS, EL PÚBLICO SE SUMERGE EN UNA HISTORIA CERCANA Y LLENA DE EMOCIÓN, DONDE LA MÚSICA SE CONVIERTE EN EL VERDADERO HILO CONDUCTOR.

A LO LARGO DEL ESPECTÁCULO, SE SUCEDEN INVOLVIDABLES NÚMEROS DE TÍTULOS TAN EMBLEMÁTICOS COMO LA TEMPRANICA (G. GIMÉNES); EL BARBERILLO SE LAVAPIÉS (F. A. DAABIEAI); LA CORTE DEL FARAÓN (V. LLEÓ); LA MONTERÍA (J. GUERRERO); AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE (F. CHUECA); DOÑA FRANCISQUITA (A. VIVES); LAS HIJAS DEL ZEBEDEO Y LA REVOLTOSA (R. CHAPI); LA LEYENDA DEL BESO (R. SOUTULLO Y J. VERT)...

EL BROCHE FINAL LO PONE LA CÉLEBRE «MARCHA DE LA AMISTAD» DE LOS GAVILANES, UN CANTO UNIVERSAL QUE INVITA A SOÑAR CON UN MUNDO MEJOR.

**A cargo del Taller " Pasión por la Zarzuela " de la UPPM de Calamonte**



# DESCUBRE BEIRA BAIXA



## Paseo fluvial + experiencia senderista en Penha García + comida en restaurante + visita guiada aldeas históricas portuguesas

Vive una experiencia única en la Beira Baixa, una región portuguesa llena de historia, naturaleza y tradiciones. Comenzaremos el recorrido con un crucero fluvial con un guía intérprete de la naturaleza por el río Alagón en Ceclavín. Después, cruza la Raya para explorar las aldeas históricas de Monsanto e Idanha a Velha, donde descubriremos su arquitectura medieval.

Saborea la comida típica rayana en Monfortinho, una fusión de sabores que refleja la riqueza cultural de la frontera. Para finalizar, nos relajaremos con una experiencia de Senderismo en Penha García, en la llamada "Ruta de los fósiles", convirtiendo un paseo entre molinos, cascadas y rocas milenarias en un viaje fascinante por la historia de la Tierra.

Duración programa: 8h aprox.

### INCLUYE:

- Paseo fluvial en Barco del Tajo de Ceclavín con guía intérprete de la naturaleza.
- Experiencia senderista en Penha García: "Ruta de los fósiles", máx. 4km.
- Comida rayana en restaurante portugués.
- Visita guiada a las aldeas históricas de Monsanto e Idanha a Velha.

**60 €**

por persona

**¡Abrimos inscripciones! Toma nota de las fechas:**

Empadronados: Del 7 al 17 de abril.

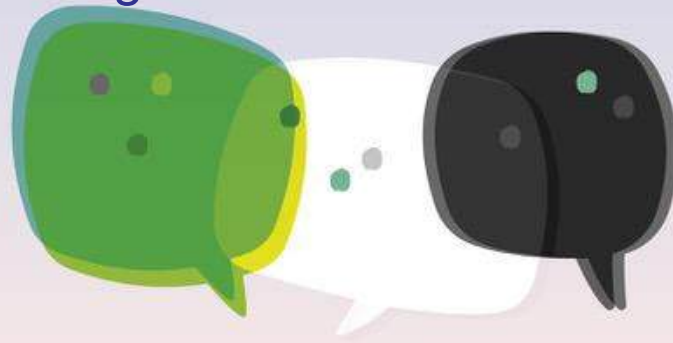
No empadronados: 20 al 24 de abril

Casa de Cultura

**¡No te quedes sin tu plaza!"**



## Programación Día del Libro



# assina

recuperando la lengua extremeña



**TEATRO**

revista municipal



Viernes 24 de Abril 20:00 h

CASA DE CULTURA

Entrada Gratuita

# GASTÍIA

ALMOR MOVIMIENTO

en coproducción con



Recomendada para mayores de 14 años

Queremos expresar nuestro agradecimiento a Alfonso García Guisado por contar con nosotros para la campaña "NO ES NORMAL Tour" y animamos a todos los vecinos y vecinas a participar el próximo 21 de abril .

## ¡ CUIDAR TUS PULMONES ES CUIDAR DE TI !

Millones de personas viven con síntomas respiratorios que no deberían normalizar: tos persistente, cansancio injustificado, ronquidos, afonía o pausas respiratorias durante la noche.

Queridos paisanos:

Con motivo de la campaña **NO ES NORMAL Tour**, que se está llevando a cabo por toda España, promovida por la Sociedad Española de Aparato Respiratorio (SEPAR), con el doble objetivo de sensibilización y detección precoz de patología respiratoria, además de dar información acerca de síntomas respiratorias, comentamos que, afortunadamente, dentro del Tour ha sido seleccionada la ciudad de Villanueva de la Serena, por lo que el próximo día 21 de Abril vendrá una caravana que estará ubicada en la Calle Ramón y Cajal (calle de los baldosines) próximo a la iglesia, donde se desarrollará el siguiente programa:

- Respira en movimiento, Caminata por Villanueva (08.15-08.45 horas).
- Acción asistencial (09.00-14.00 y 15.00-17.30 horas)
  - Circuito ciudadano estructurado (20-25 minutos por participante).
  - Espirometría orientativa
  - Educación sanitaria personalizada.
  - Revisión básica de técnica inhalatoria.
  - Breves intervenciones formativas grupales.
  - Recogida anonimizada de datos clínicos y sociales dentro de un estudio observacional comunitario con vocación de publicación multicéntrica posterior.

El programa anteriormente expuesto se llevará a cabo por un enfermero y por mí.

Me encantaría contar con vuestra participación en esta actividad, seguramente podréis resolver muchas dudas, además de hacer una prueba de función respiratoria (espirometría) para ver la salud de vuestros pulmones.

Toda la información del proyecto está disponible en la web oficial: <https://noesnormaltour.com/>

Muchas gracias de antemano

# GRUPO DE AYUDA MUTUA (GAM)



La Haba

29 de Abril  
17:00



LEÓN DE ORO

En colaboración con el Ayuntamiento  
de La Haba



Volvemos con más ganas que nunca a nuestras sesiones de los miércoles. Retomamos nuestro espacio de Ayuda Mutua, donde la escucha, el respeto y el apoyo son los protagonistas.

Porque compartir lo que vivimos nos hace más fuertes. Y si es con un buen café y en buena compañía, ¡mucho mejor!

Te esperamos este miércoles en nuestro rincón habitual. No faltes.



# BECAS GENERALES 2026-2027

PLAZO DE SOLICITUD  
7 de Abril - 18 de Mayo 2026

¡SOLICÍTALA AHORA! Aunque no sepas  
lo que vas a estudiar.

NO LO DEJES PARA EL ÚLTIMO DÍA.

## ESTUDIOS ELIGIBLES

1. Bachillerato
2. FORMACIÓN PROFESIONAL (Básica, Grado Medio y Superior, y PCPI)
3. IDIOMAS (Escuelas Oficiales)
4. GRADO, MASTER
5. LICENCIADO, INGENIERO, ARQUITECTO, DIPLOMADO, MAESTRO, INGENIERO TÉCNICO, ARQUITECTO TÉCNICO



CITA PREVIA OBLIGATORIA



¡NO OLVIDES TRAER TU CONTRASEÑA!



Punto de  
Información  
Juvenil



Ayuntamiento de  
**La Haba**

"MASPALOMAS"



DIRECTOR: José Mari Goenaga, Aitor Arregi.

INTÉRPRETES: José Ramón Soroiz, Nagore Aramburu, Kandido

Uranga, Zorion Eguilor, Kepa Errasti, Itziar Aizpuru.

GÉNERO: Drama / DURACIÓN: 115 minutos / PAÍS: España / AÑO: 2025

**J**osé Mari Goenaga ya había surcado la temática de la homosexualidad en la vejez en su primera película de ficción titulada **En 80 días** (2010), ahora, junto a **Aitor Arregi**, firmando como **Moriarti**, en **Maspalomas** nos plantean una cuestión que el cine pocas veces se atreve a formular sin paternalismos: ¿qué ocurre con el deseo cuando el cuerpo envejece, cuando la identidad sexual ya no es un descubrimiento sino una conquista frágil que puede perderse en cualquier momento? La película -y sobre todo Goenaga como guionista- no responde con consignas, sino con una narración que se mueve entre dos espacios simbólicos tan claros como diferentes: el paraíso luminoso de la libertad y el interior gris de una normalidad triste que, bajo una función cuidadora, resulta opresiva. **Vicente** (José Ramón Soroiz) tiene 76 años y desde que rompió con su mujer debido a su condición homosexual lleva la vida que le gusta en Maspalomas: su vida transcurre sin preocupaciones buscando diversión y placer. Tras sufrir un ictus, se ve obligado a regresar a San Sebastián, y a reencontrarse con su hija, **Nerea** (Nagore Aramburu) a quien abandonó años atrás. En la residencia geriátrica donde está ingresado se verá empujado a volver al armario y a ocultar una parte de sí mismo que creía solucionada. En ese nuevo entorno, Vicente debe replantearse si aún está a tiempo de reconciliarse con los demás... y consigo mismo.

El contraste entre Maspalomas y San Sebastián no es sólo climático o geográfico, también existencial. En Gran Canaria, Vicente vive una vejez activa, sexual y socialmente, dentro de una comunidad gay que valida su identidad. **Aquí no se trata de un hedonismo superficial, es la posibilidad real pero tardía de habitar el cuerpo sin culpa ni remordimientos. La puesta en escena en estas secuencias es abierta, cálida, con una cámara que acompaña sin invadir, sin caer en la postal turística. La luz no idealiza, simplemente deja que todo fluya.**

**E**l ictus que sufre Vicente introduce el verdadero conflicto del film: no me refiero a la enfermedad en sí, sino al regreso forzado a un entorno en donde su identidad queda opacada. La residencia de ancianos se convierte en un espacio de control laxo, nadie prohíbe explícitamente ser homosexual -de hecho, uno de los cuidadores, **Iñaki**, lo es-, pero todo invita a no serlo. **Es ahí donde la película alcanza su dimensión más política al mostrar que la represión contemporánea ya no opera con castigos, sino haciéndote sentir incómodo y con una supuesta protección.** Vicente no vuelve al armario por miedo, lo hace por cansancio. La vejez aparece como un momento vital en el que la energía para sostener la diferencia se agota



Defender quién eres requiere esfuerzo, y la película entiende que incluso la identidad más fortalecida puede volverse vulnerable cuando el cuerpo deja de responder. Esa fragilidad, lejos de dramatizarse, se presenta con una sobriedad casi cruel sin grandes escenas de rupturas, sólo decisiones pequeñas que, por acumulación, construyen una forma de renuncia. Vicente comparte habitación con un compañero, **Xanti** (Kandido Uranga), con el que entabla una sincera y sana amistad, la vitalidad y los consejos de Xanti le ayudarán a aclimatarse en la residencia y en su proceso de recuperación de la enfermedad. Pero estamos en la época más cruda de la pandemia del coronavirus y un geriátrico no es el mejor lugar para aislarse. Hay pérdidas que duelen mucho.

La relación de Vicente con su hija introduce otro eje fundamental: la familia como espacio de reparación tardía. No hay sentimentalismos ni grandes redenciones. El vínculo se recompone desde la torpeza, el resentimiento y la dificultad para conversar sobre lo que nunca se dijo, en este sentido, **Maspalomas es también un film sobre el daño estructural que produce una vida vivida a medias: el precio de no haber sido quien uno era cuando todavía importaba. Sin subrayados musicales ni giros de guión, la cámara observa más de lo que explica, y confía en la expresividad de Vicente como campo de batalla emocional. Su cuerpo es el archivo donde se inscriben todas las tensiones: el placer, el miedo, el deseo, la vergüenza y la dignidad.**

Maspalomas no ofrece una salida clara y al final, con la pandemia y los confinamientos, todo se vuelve más inestable, triste y desolado. Tampoco propone heroísmo ni derrota, anclándose en una zona intermedia: la de quienes han conquistado su libertad demasiado tarde y corren el riesgo de perderla justo cuando más la necesitan. **La película no es una celebración simple de la diversidad, pero sí expone su precariedad, sin que ese lugar mítico llamado Maspalomas aparezca nunca como un gueto. Y en esa exposición, sin discursos ni moralejas, reside su mensaje más profundo.**

Pedro R. Bermejo



¡Gracias a todos por hacer de nuestra Jornada de Puertas Abiertas un día INOLVIDABLE!

revista municipal



No podemos estar más felices de la acogida. Ha sido un día verdaderamente emotivo.

Enlace del programa de radio onda jabeña para escuchar las entrevistas durante el acto:

<https://radioedu.educarex.es/ondajabena/>



**CELEBRACIÓN Y JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS**

- 11:00 h - Desayuno**
  - Discurso del alcalde, agradeciendo la asistencia y destacando la importancia de la inversión en educación.
  - Palabras de una persona muy vinculada al colegio: Don Antonio Barrantes.
- 11:30 h - Mesa redonda: "El colegio: Un viaje a través de los años"**
- 12:30 h - Actividades simultáneas:**
  - Visita guiada por las instalaciones y explicación de las mejoras realizadas para los adultos.
  - Juegos populares intergeneracionales para los niños.
- 14:00 h - Comida de convivencia**





Fotos





**Durante el presente mes, el Ayuntamiento ha completado con éxito los trabajos de mantenimiento y reparación en los edificios municipales para subsanar los efectos derivados del reciente mal tiempo.**

**Las actuaciones se han centrado, por un lado, en la limpieza intensiva de canalones y tejados para garantizar el correcto drenaje y evitar filtraciones ante futuras lluvias. Paralelamente, se han procedido a la retirada y reubicación de cables y farolas caídos a causa de las fuertes rachas de viento del temporal, eliminando así cualquier riesgo para la seguridad vial y peatonal.**

**Además, los operarios municipales han participado activamente tanto en los trabajos de preparación y montaje de las instalaciones de la feria como en el servicio de limpieza para garantizar que todo estuviera en perfectas condiciones**

¡NO TE LA JUEGUES!



**BRASAS MAL APAGADAS**



**FUEGO EN EL CONTENEDOR**



PROMEDIO  
SERVICIO AL CIUDADANO

