



MUSEO DE
ARTE CONTEMPORÁNEO
OBISPO VELLOSILLO

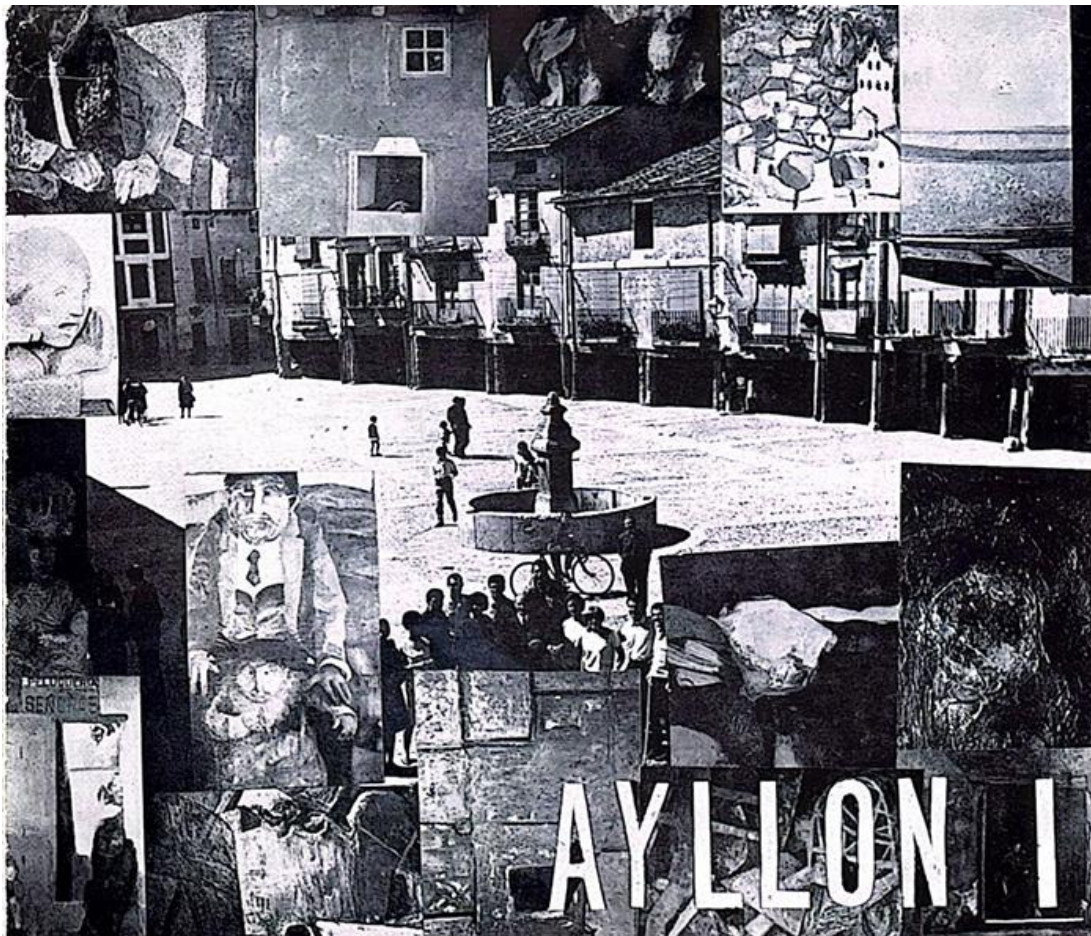


AYUNTAMIENTO DE
AYLLÓN

Museo de Arte Contemporáneo Obispo Vellosillo

Ayuntamiento de Ayllón

I Jornadas de Investigación y Exposición Conmemorativa – 60 Aniversario AYLLÓN I



CONTEXTO

En el año 1965, un grupo de artistas comprometidos llegaron a Ayllón con el objetivo de acercar el arte al medio rural. Durante una semana se inspiraron en las calles y gentes de la villa para crear sus obras, y para dar a conocer este hecho, organizaron para el año siguiente una exposición a la que invitaron a algunos de sus colegas, que participaron con el ofrecimiento espontáneo de su obra y el objetivo de crear los primeros fondos que dieran origen a un museo de arte en Ayllón. Con esa aspiración, se pusieron de acuerdo en titular la exposición como Ayllón 1, bajo el lema “Un museo para un pueblo”. Gracias a su generosidad y compromiso, nació el Museo de Arte Contemporáneo Obispo Vellosillo, que hoy, sesenta años después, sigue siendo un referente cultural en la región.

En ese contexto, y con motivo del 60 aniversario de aquel acontecimiento, el museo convoca a investigadores, artistas, críticos y creadores a participar en las Jornadas de Investigación en Arte Contemporáneo, que se celebrarán en diálogo con una exposición conmemorativa centrada en los artistas que desinteresadamente participaron y en las resonancias actuales de su legado.

PARTICIPANTES

Atendiendo a la doble modalidad de la convocatoria, podrán participar tanto artistas y creadores como investigadores nacionales e internacionales mayores de edad.

EJES PRINCIPALES

Las propuestas deberán vincularse, de manera directa o transversal, con la memoria de los artistas donantes¹, el espíritu que dio origen al museo, o las relaciones históricas de Ayllón con el arte. Entre los temas de reflexión:

- Los artistas fundadores y su vigencia en el arte actual.
- El legado de la donación como gesto artístico y social.
- Continuidades y rupturas en el arte contemporáneo desde los años sesenta.
- La relación entre museo, territorio y comunidad, especialmente enfocada en el mundo rural.
- La investigación artística como mediación entre pasado y presente.
- Las relaciones históricas de Ayllón con el arte.

¹ La documentación gráfica y listados de artistas donantes se facilitan en los anexos de este documento, para más información sobre la colección y obras donadas se puede visitar el museo en su horario de apertura, consultar el listado de obras online en la página web <https://www.ayllon.es/pintura> o contactar con el teléfono 680717278 o el correo museomacov@ayllon.es.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Propuestas artísticas para participar en la exposición homenaje 60 aniversario que dialoguen con la obra de los artistas enumerados en el anexo 3.
- Ponencias desarrolladas a lo largo de la exposición.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Las propuestas deberán enviarse por correo electrónico a la dirección museomacov@ayllon.es, con la siguiente información:

- Nombre completo y breve biografía (máx. 200 palabras).
- Modalidad de participación.
- Para ponencias: resumen (máx. 300 palabras).
- En caso de obra artística: ficha técnica, imagen digitalizada, breve memoria que describa su vinculación y adecuación con el tema de la convocatoria, y necesidades de montaje.

La participación queda supeditada a la adecuación de las propuestas.

FECHAS CLAVE

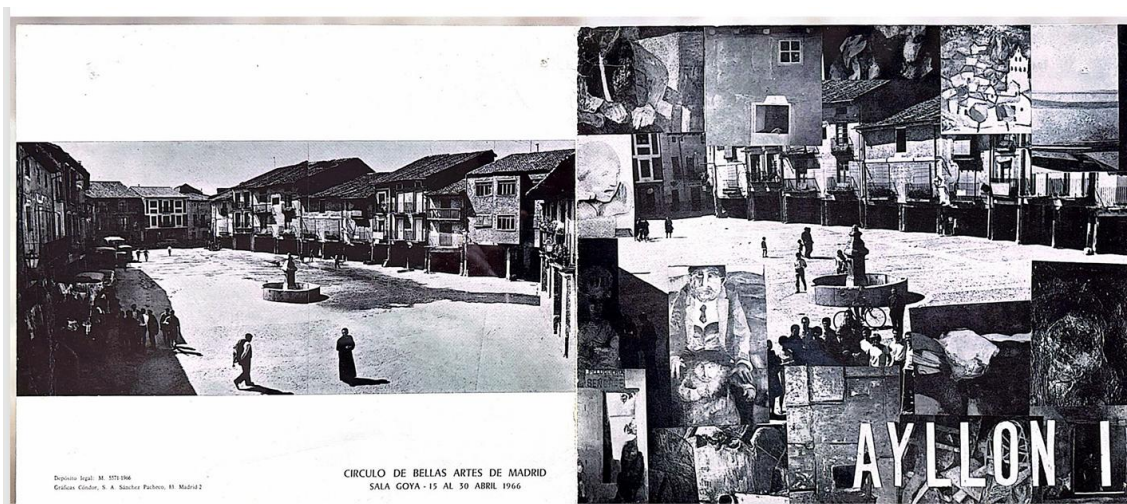
- Plazo de envío de propuestas: fecha límite 20 de noviembre.
- Resolución, 24 de noviembre.
- La celebración de las jornadas y apertura de la exposición se realizará a lo largo del mes de diciembre, comunicándose las fechas definitivas a los participantes.

ORGANIZACIÓN

Este encuentro conmemorativo está organizado por el Museo de Arte Contemporáneo Obispo Vellosillo junto al Ayuntamiento de Ayllón, en homenaje a los artistas y las personas de Ayllón que, con su generosidad, hicieron posible que hoy tengamos un museo para un pueblo.

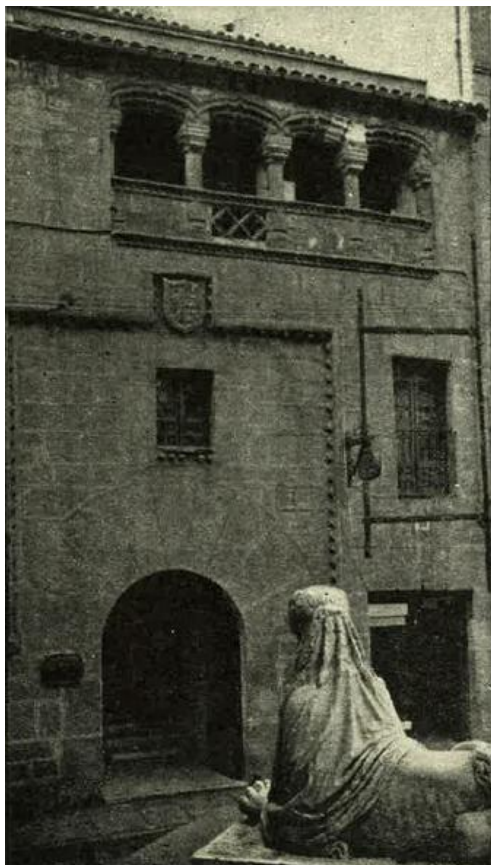
ANEXO I – DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Documentación gráfica original de las exposiciones realizadas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y La Casa del Siglo XV de Segovia.



JUAN ANTONIO AGUIRRE • LUIS FERNANDO AGUIRRE • ALCAIN • ALCORLO • FRANCISCO ALVAREZ •
ANCIONES • CONCEPCION DE ARPE • AMALIA AVIA • ISABEL BAQUEDANO • BARBADILLO • BARJOLA • BA-
RON • SIMON BECERRA • VENANCIO BLANCO • BLARDONI • PEDRO BUENO • LUIS DE LA CAMARA • PEDRO
CAMARA • CARRILERO • CORTIJO • CRUZ DE CASTRO • CUNI • ALVARO DELGADO • DIAZ ORTS • MARIA
ROSA DORNIN • MARIA VICTORIA ESCRIBA • FRAILE • FRUTOS • VICTORIA DE LA FUENTE • GENOVES •
JULIAN GIL • GOMEZ MARCO • GONZALEZ DE LA TORRE • GRAN • FRANCISCO HERNANDEZ • IGLESIAS •
FERNANDO JESUS • LOPEZ CARTUJO • CUSTODIO MARCO • MARTIN DE VIDALES • MOLINA • MONTAÑA •
LUCIO MUÑOZ • MUSTIELES • JESUS NUÑEZ • CESAR OLMOS • ORCAJO • MAXIMO DE PABLO • PINTO COEL-
HO • PORTA • PRIMATESTA • PRIOR • RIBERA BERENGUER • RIPOLLES • SALGADO • SANZE • SECO •
SOMOZA • UNTURBE • JESUS VALVERDE • HIGINIO VAZQUEZ • YRAOLA • ZARCO • MARGARITA ZULOAGA

AYLLON I. (Selección)



A P E R T U R A
M A R T E S , 4
A L A S O C H O
D E L A T A R D E

LA CASA DEL SIGLO XV

ARTESANIA - REGALOS - SALA DE ARTE

INAUGURACION
EXPOSICION
DIA 4 A LAS
8 DE LA TARDE
INVITACION

F. A G U I R R E
A L C A I N
A L C O R L O
C. D E A R P E
A M A L I A A V I A
B A Q U E D A N O
B A R J O L A
ALVARO DELGADO
V. DE LA FUENTE
G E N O V E S
GONZALEZ DE LA TORRE
F. H E R N A N D E Z
BEGOÑA IZQUIERDO
F. M O L I N A
L U C I O M U Ñ O Z
J E S U S N U Ñ E Z
A N G E L O R C A J O
M A X I M O D E P A B L O
S A N Z E
S E C O
S O M O Z A
Y R A O L A
Z A R C O

ANEXO II – LISTADO DE ARTISTAS QUE ESTUVIERON EN AYLLÓN

JUAN ANTONIO AGUIRRE

LUIS FERNANDO AGUIRRE

ALFREDO ALCAÍN

FRANCISCO ÁLVAREZ

ISABEL BAQUEDANO

ANTONIO BLARDONI

CONCEPCIÓN DE ARPE

MIGUEL DÍAZ ORTS

MARÍA VICTÓRIA (VIVI) ESCRIVÁ

FRUTOS

FRANCISCO HERNÁNDEZ

ÁNGEL ORCAJO

RAFAEL SECO

FERNANDO SOMOZA

PRIMATESTA

MANUEL PRIOR

ANEXO III – LISTADO DE ARTISTAS QUE PARTICIPARON EN LAS EXPOSICIONES AYLLÓN 1

Relación de los artistas que participaron en la fundación del museo a través de la donación de sus obras.

JUAN ANTONIO AGUIRRE • LUIS FERNANDO AGUIRRE • ALCAIN • ALCORLO • FRANCISCO ÁLVAREZ • ANCIONES • CONCEPCIÓN DE ARPE • AMALIA AVIA • ISABEL BAQUEDANO • BARBADILLO • BARJOLA • BARÓN • SIMÓN BECERRA • VENANCIO BLANCO • BLARDONI • PEDRO BUENO • LUIS DE LA CÁMARA • PEDRO CÁMARA • CARRILERO • CORTIJO • CRUZ DE CASTRO • CUNI • ÁLVARO DELGADO • DIAZ ORTS • MARÍA ROSA DORNIN • MARÍA VICTORIA ESCRIVÁ • FRAILE • FRUTOS • VICTORIA DE LA FUENTE • GENOVÉS • JULIAN GIL • GÓMEZ MARCO • GONZÁLEZ DE LA TORRE • GRAN • FRANCISCO HERNANDEZ • IGLESIAS • FERNANDO JESUS • LOPEZ CARTUJO • CUSTODIO MARCO • MARTIN DE VIDALES • MOLINA • MONTAÑA • LUCIO MUÑOZ • MUSTIELES • JESÚS NÚÑEZ • CÉSAR OLMOS • ORCAJO • MÁXIMO DE PABLO • PINTO COELHO • PORTA • PRIMATESTA • PRIOR • RIBERA BERENGUER • RIPOLLÉS • SALGADO • SANZE • SECO • SOMOZA • UNTURBE • JESÚS VALVERDE • HIGINIO VÁZQUEZ • YRAOLA • ZARCO • MARGARITA ZULOAGA