

## LA PLAÇA DELS BOUS

La nit del 7 d'agost de 2017 vaig fer un reportatge fotogràfic nocturn per alguns indrets de Canet. Em va acompanyar una estona el meu amic Vicent, el veterinari. Després de sopar vam quedar a Cal Maco. Els carrers estaven plens de gent, per la qual cosa, vaig decidir demorar la sortida.

En primer lloc, vaig escollir ubicacions apartades, com El Calvari, La Pedra Dolça, Baix de Ribes i La Raval. A partir d'aquí, vaig continuar en solitari. Després d'aparcar a la plaça de bous, vaig muntar la càmera al trípod i vaig treure el disparador remot, eines imprescindibles per fer llargues exposicions.

Primer va començar l'odissea d'aguantar les converses dels que retiraven a dormir del pub i després ja va començar l'acció: buscar el millor enquadrament amb una composició equilibrada; no oblidar-me de la hiperfocal (distància enfocada); escollir la distància focal, (d'aquí a posar un objectiu gran angular, un normal o un tele objectiu); configurar els paràmetres de la càmera fins encertar la correcta exposició (ni massa subexposada ni massa sobreexposada); ajustar el balanç de blancs (colors freds o càlids); anivellar la càmera...

Tot per aconseguir la màxima nitidesa, compensació de pes i harmonia, a la fotografia. I per acabar, el tema del post-processat. No és tan senzill com sembla.