

Espiello

del 18 al 20 de agosto

entrada gratuita
aforo limitado



JUEVES 18 DE AGOSTO.

SALÓN SOCIAL 21 h "Aquí quiero vivir"

AI DIÓS!

Carlos Baselga y Francisca Martín, España, 2021, 8´47"
SINOPSIS: Yera en tiempos d'antis más, en a chicota redolada d'o Sobrarbe, a plegada d'uns especuladors con intinzions d'acabar con a paz y tranquilidad d'os suyos vezins.



REBELDÍA RURAL. LA LUZ LLEGA AL PUEBLO

Susan Labich, España, 2022, 35´
SINOPSIS: Rebeldía rural nace del fuego de los corazones de dos hermanos altoaragoneses en el Sobrarbe. Esa chispa que prende en el interior para romper con viejas estructuras y volver a recuperar la pasión por las tradiciones volviendo a traer la luz a un pueblo del Pirineo Aragonés. Una muestra, esperemos que inspiradora, para el cambio. Apostar por la soberanía alimentaria, apostar por las cosas que se hacen desde la razón, el respeto y el amor por la tierra y los animales. Por qué no deberíamos ser diferentes por hacer las cosas de una manera lógica.



EL ÚLTIMO DE ARGANEO

David Vazquez, España, 2021, 30´
SINOPSIS: "Yo soy del país, soy Cabreirés, soy de aquí. Y tengo orgullo por mis tradiciones y por mis cosas. Desde que tuve uso de razón, siempre quise ser pastor como mi abuelo, y aquí estoy" Edilberto Rodríguez, Pastor (24 años).



VIERNES 19 DE AGOSTO.

PARQUE 22 h "Espiello baixo as estrelas"

EL TECHO DEL MUNDO

Remí Chayé, Francia-Dinamarca, 2015, 80´
SINOPSIS: 1882. SanPetersburgo. Sasha, una jovencita de la aristocracia rusa, ha sentido siempre fascinación por la vida aventurera de su abuelo, Olukin. Explorador famoso, hizo construir un barco magnífico, el Davai, que no ha regresado de su última expedición al Polo Norte. Sasha decide partir hacia el Gran Norte siguiendo la pista de su abuelo para recuperar el famoso barco.



SÁBADO 20 DE AGOSTO

SALÓN SOCIAL 21 h "Carnavales del Pirineo"

LA MONTAÑA ENMASCARADA

Domingo Moreno, España, 2020, 90´
SINOPSIS: Durante el invierno en la montaña late el espíritu del carnaval, un tiempo de desorden, un "mundo al revés", reflejo de una concepción primitiva de la fiesta, ligada a un pensamiento simbólico y a los ritmos vitales de la naturaleza. "La Montaña enmascarada" viaja al encuentro de aquellos rituales que, durante el tiempo de carnaval, perviven en muchos pueblos de la cordillera pirenaica. Recorre distintos valles de Aragón, Navarra, Andorra, el País Vasco francés y la región del Rosellón, en los Pirineos Orientales franceses.

