

Esparraguera

Boletín Informativo Municipal

Contenido:

- Bases Concurso carteles de Carnaval 2018 Pg.1

- V Carrera Navideña "Los Lares" Pg.1

- Noticias Asociaciones Pg.2

- Reyes Magos Pg.2

- Apuntes para la historia Pgs.3-4

- Nuestra Gente Pg.5

- Álbum Fotográfico Pg.6

- Biblioteca Pg.6

- Costumbres y Tradiciones Pg.6

Bases Concurso de Carteles de Carnavales 2018

- 1.- Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen.
- 2.- La técnica para la confección será libre (si se presenta en formato digital, se deberá adjuntar un CD con la imagen en JPEG).
- 3.- Los carteles deberán ser inéditos, en tamaño DIN A3 y con un mínimo de tres colores. En ellos figurará la frase: **"ESPARRAGOSA DE LARES, CARNAVAL 2018. Del 10 al 13 de febrero"**
- 4.- Las obras se presentarán bajo un pseudónimo, acompañadas de un sobre cerrado que contendrá la identidad de su autor/a (nombre, edad, dirección, teléfono).
- 5.- Los carteles se deberán presentar en la Universidad Popular de Esparragosa de Lares antes de las 14.00 h, **del día 2 de febrero de 2018.**
- 6.- Se otorgará un premio de 60 euros para el ganador/a.
- 7.- El Jurado estará compuesto por representantes de las asociaciones, siendo inapelable el fallo del mismo.
- 8.- El Jurado podrá declarar desierto el premio si considera que los trabajos presentados no reúnen la calidad suficiente.
- 9.- El cartel ganador quedará en poder del Ayuntamiento, que se reservará todos sus derechos, incluido el de reproducción.
- 10.- Los carteles quedarán expuestos en el Ayuntamiento, pudiendo retirar los participantes sus obras después de las fiestas.
- 11.- La participación en este concurso implica la total aceptación de sus bases.

V Carrera Navideña "Los Lares"

El pasado 31 de diciembre se celebró la V Carrera Navideña "Los Lares", organizada por el Programa de Dinamización Deportiva de la Mancomunidad de Municipios Siberia junto al Ayuntamiento de Esparragosa de Lares. La participación en la carrera fue numerosa, contando con más de un centenar de corredores de todas las edades, además de las personas que se inscribieron para colaborar donando kilos destinados al Banco de Alimentos de Badajoz.

Los ganadores de las distintas categorías fueron los siguientes:

1er Clasificado Adulto: Ernesto González Mansilla.

2º Clasificado Adulto: José Miguel Risco Gutiérrez.

1era Clasificada Adulta: Anna Merino Pérez.

2ª Clasificada Adulta: Laura Moreno Vargas.

1er Clasificado Infantil: Miguel Blanco González.

2º Clasificado Infantil: Pedro Mansilla Gutiérrez.

1era Clasificada Infantil: Cinthia Merino García.

2ª Clasificada Infantil: Carmen Rodríguez Sanz.

1er Clasificado 0-7 años: Alonso González Cerrato.

2º Clasificado 0-7 años: Antonio Rodríguez Sanz.

1era Clasificada 0-7 años: Lucía Cabanillas Ruiz.

2ª Clasificada 0-7 años: África López García.

Premio al más joven: Ángel García Calderón.

Premio al más veterano: Rafael Ruiz Sánchez

Premio a la mejor vestimenta navideña: Las Uvas.



Esparragosa de Lares

<http://www.esparragosadelares.es>

ASOCIACIÓN DE MUJERES

El 3 de diciembre, la asociación de mujeres realizamos un viaje cultural a Madrid, capital de España. El autobús de 55 plazas se completó y allí se reunieron cinco personas más, juntándonos 60 personas, divididas en dos grupos y acompañadas de guía, visitamos el Palacio Real. Quedamos encantadas y muy satisfechas de conocer algo de nuestra historia monárquica.

Visitamos la sala de armas, los jardines y salimos a la Catedral de la Almudena que, al ser domingo, en esos momentos estaban celebrando la santa misa. Salimos hacia la Plaza Mayor, donde muchos degustaron el rico bocadillo de calamares, vimos varias actuaciones callejeras habituales en dicha plaza. Continuamos a Sol, pasamos por la puerta del Congreso de los diputados que, al ser día de puertas abiertas, había una cola impresionante. Fuimos a ver a Jesús de Medinaceli, de ahí nos dirigimos a Cibeles, Neptuno, Puerta de Alcalá, otros decidieron ir al Museo de Cera y algunos a una terraza para desde allí ver Madrid. Esperamos el encendido de las luces de Navidad y sobre las 19:30 horas emprendimos el regreso. ¡Hasta la próxima!



La Asociación de Mujeres, un año más, ha celebrado la ya tradicional Gala Navideña. El día 29 de diciembre el Salón de actos de la Casa de la Cultura se llenó. Cada vez son más las personas que quieren participar en dicha Gala Benéfica, así, este año hemos tenido al grupo Zumba-Lares y al coro de hombres que cantan la misa de Pastorela, que acompañados de Fernando nos deleitaron con unos preciosos villancicos. Agradecer a María José Cabanillas y a las chicas de la Upel por su colaboración con los pequeños, ya que lo hicieron muy bien; y como no, a Encarni, en sus papeles de Pregonero y Niña de Escuela, por hacernos reír; al grupo de canto de la Asociación, que a pesar de que varias componentes se encontrasen indispuestas se atrevieron a cantar los villancicos preparados.

Como plato fuerte, el grupo de teatro de la Asociación representaron "Las Aceitunas" de Lope de Rueda, interpretado por María Josefa González, Ana Romero, Lucía Castro y Juanita Manzano, y dirigido por Marisa Ruiz, pasamos un buen rato, que es de lo que se trata, y nos reímos con ganas, ya que lo hicieron muy bien. Gracias a tod@s los asistentes por vuestra colaboración, al año que viene si Dios quiere, más y mejor. ¡Feliz Año Nuevo 2018!



Nota: La recaudación ha sido de 1103 euros, íntegros para Unicef. Esta recaudación se ha conseguido con las entradas, las rifas, el chocolate y las rosquillas de viento.

SS MM LOS REYES MAGOS DE ORIENTE VISITAN ESPARRAGOSA DE LARES



Debido a las previsiones meteorológicas adversas para el día 5 de enero, S.S.M.M de Oriente adelantaron su viaje al día 4 de enero para realizar la tradicional cabalgata por las calles de Esparragosa de Lares, acompañados por la emocionante, feliz y atenta mirada de los niños. Para descansar de un duro día de trabajo, los Reyes Magos y sus respectivos pajes pasaron la noche en la Casa Rural, donde repusieron energías para el día siguiente.



El pasado 5 de enero, los Reyes Magos visitaron los Pisos Tutelados. Tras la adoración del niño Jesús en la parroquia de Santa Catalina de Alenjandría, Sus Majestades se dirigieron a la Casa de la Cultura para repartir los regalos a los más pequeños.

Felipe Gutiérrez Llerena

La tarea del historiador no se circunscribe al relato de los hechos, como hizo Herodoto, sino que trasciende a los propios hechos para buscar explicaciones, como hizo Tucídides, y relaciones causales de aquellos y si fuera posible, como dijo Cervantes para que la historia sea *ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo por venir*.

En *facebook* leí unas notas de un reportaje del periódico HOY sobre los orígenes de Esparragosa de Lares y, ciertamente, la tradición oral ha conservado aquello de que los inicios de Esparragosa de Lares están ligados a una venta denominada "*del Esparragal*", cuyo nombre se derivaría de los espárragos de su entorno. Aquí hay espárragos, pero no para muchas tortillas. Sin lugar a dudas, en la Sierra de Monsalud y en las cercanías de Burguillos del Cerro se pueden coger más espárragos que en nuestra tierra y no por ello llevan el nombre de "esparragosa" ni de "esparraguera" o similar. Creo que el origen del nombre de Esparragosa responde a la evolución de la palabra árabe *Ashbarraguza*. Por cierto, en Esparragosa de la Serena, en ocasiones denominada "Esparragosilla", han fundado una Asociación Cultural con el nombre de "*Asbaraguza*".

Ben/Ibn Marwân en su enfrentamiento contra el Emir de Córdoba fortificó la línea que unía Marvão, Badajoz, Alange y Ashbarraguza, donde se refugió allá por el 884 d.C. (Leví-Provençal, J. L. Martín, Fernando Valdés) significando para Esparragosa la entrada en la Historia. Y ahí quedó, pues después viene un largo silencio de siglos. Pero, sin embargo, tenemos la palabra árabe de la que procede el nombre actual del pueblo y aparece como independiente del otro término también fundamental para nosotros que es Lares, que considero fueron inicialmente realidades diferentes, pues sus orígenes responden a situaciones históricas distintas. La fortificación de un núcleo por parte de Marwân debió ser lo suficientemente importante como para que su nombre tuviese continuidad y necesaria la presencia de un grupo de población, pues de lo contrario el tiempo hubiese terminado con el recuerdo olvidando el nombre que apareció por el año 884. Lo que tal vez tenga que dilucidar en algún momento la arqueología sea la ubicación originaria de Ashbarraguza, que a lo mejor se trató de un núcleo fortificado en torno al Altozano, donde muy probablemente debió estar el núcleo primigenio del pueblo y desde el cual empezó a expandirse. Así, todo sería más verosímil, y la historia es verosimilitud. Núcleo que se vería reforzado posteriormente y que crecería al estar al socaire de la fortaleza de los Sotomayor.

El origen de la fortaleza de Lares es otro y ligado a una antigua fortaleza, que las fuentes árabes identifican con *His al-Ars*, que pasaría a *Hisn al-Aris* y después *Laris* y de aquí a *Lares*, según los especialistas. Víctor Guerrero, en su obra sobre la Encomienda de Lares, identifica *Al-Aris* con *Munt-Ashbarraguza*, pero esta identificación implica mantener un nombre distinto durante siglos sin apoyo social. Supondría, a mi entender, que la población mantuvo durante tres siglos y medio los términos *Ashbarraguza* y *Hisn al-Aris* indistintamente para el mismo paraje (Esparragosa y Lares). Por lo que creo que los orígenes de *Ashbarraguza* (Esparragosa) y *Al-Aris* (Lares) debieron independientes, que la historia vino a juntar.

La primera vez que las fuentes cristianas citan el nombre de Lares (Lares) es en el deslinde que se hace de Puebla de Alcocer y su término en la época de Alfonso X el Sabio en el año 1262. La fortaleza de Lares fue un punto de observación y control de los vados del Zújar en su confluencia con el Guadalemar (*Gualema*, en la zona), de importancia capital hasta la conquista del territorio en la época de Fernando III, allá por el 1227/1234. La población refugiada en esta fortaleza se trasladaría a la ladera de la sierra, con lo que vino a ser Villanueva de Lares, como ya se cita en la Carta de donación de la tierra de Siruela (1324), porque pocas tierras llanas hay en la zona donde asentar la población, que además tiene un punto de agua potable abundante.

El castillo de Puebla de Alcocer está construido sobre las ruinas de un castillo anterior como se recoge en la autorización que dio el rey don Juan II de Castilla en 1445 a Don Gutierre de Sotomayor, de la Orden de Alcántara, para levantar una fortaleza en territorio de esta Orden como agradecimiento a servicios prestados. Probablemente, las ruinas fuesen las del castillo (*al-Qusayr*) (Alcocer) mandado construir por el emir de Córdoba tras el conflicto con Ibn Marwân. Fortaleza levantada para controlar el núcleo fortificado de *Ashbarraguzza*/Esparragosa y la penillanura de la Serena ocupada mayoritariamente por bereberes y muladíes, celosos de la preeminencia política y económica ejercida por los árabes, que se asentaron especialmente en las ciudades.

El Mapa Topográfico Nacional mantuvo la delimitación de los términos judiciales entre Puebla de Alcocer y Esparragosa de Lares siguiendo una línea que entraba por una puerta, la de Poniente, y salía por la otra, la de Levante con lo que venía a dividir el castillo entre ambos términos municipales. Tal vez, fuese un recuerdo de su origen, pues en territorio de la Orden de Alcántara fue construido, según dijeron las fuentes antiguas y Esparragosa de Lares era de la Orden Militar de Alcántara mientras que Puebla de Alcocer lo fue del Arzobispado de Toledo, cuando no del rey más tardíamente de los Duques de Béjar.

Y como fue costumbre en la Edad Media, etapa de la humanidad caracterizada por la inseguridad, las poblaciones se refugiaron en las fortalezas y después poco a poco salieron de ellas, pero estando siempre bajo su protección. Estos serían los orígenes de Esparragosa, probablemente, y no el de los espárragos, que salen tras unos días de lluvia y sol. El crecimiento de los pueblos es más lento que el de los espárragos, por lo que el núcleo inicial se fue consolidando poco a poco, primero unas casas y después otras hasta alcanzar cierta identidad a la que se termina dotando de personalidad jurídica.

El nombre de Galizuela procedería de la formación de un diminutivo terminado en *-uela* de la palabra Galiza (Galicia en gallego), nombre de la región de procedencia de algunos comendadores de Lares y maestros de la Orden de Alcántara y de sus paniaguados.

La unión de ambas debió estar condicionada por la mejor ubicación central de Esparragosa con respecto a las tierras que conformaron la Encomienda de Lares y por la decadencia de la fortaleza de Lares en favor de la fortaleza de los Sotomayor en el siglo XV. Viniendo Esparragosa de Lares a ser la villa cabecera de toda "*la tierra de Lares*" de la que formaron parte tanto Esparragosa de Lares como sus aldeas de Sancti-Spíritus y Galizuela. Esparragosa fue conocida como la "Villa de Lares".

Recientemente, alguno ha identificado la encomienda de Galizuela con el núcleo de población, que son cosas distintas, cuando se escribe que "*Galizuela fue encomienda de la Orden de Alcántara y lugar independiente hasta que se integró en Esparragosa de Lares en 1833*" (J. Vila). A la Encomienda de Galizuela, una de las encomiendas de la Orden de Alcántara tras la desmembración de la antigua Encomienda de Lares (1556) con la que los reyes españoles agraciaron a servidores nobles, los comendadores, le correspondió la Bodeguilla Bajera, pero como se recoge en las visitas de la Orden de Alcántara (véase la Visita de don Diego de Sandoval Pacheco) Esparragosa de Lares y Galizuela siempre fueron una, pues formaron un mismo concejo y de ahí que el alcalde de cada una de ellas pudiera dictar justicia en la otra.

Nuestra Gente

Felipe Cabanillas García, nacido en Esparragosa de Lares, de 54 años y de profesión panadero.

Buenos días Felipe, por todos es conocida su labor artesanal como panadero, ¿Cómo fueron sus inicios en esta profesión?

Mis inicios fueron desde muy pequeño, ya que la panadería era de mis padres.

El negocio lo inició mi padre José Cabanillas y mi tío Crispulo Cabanillas en el año 1964, cuando yo apenas tenía un año. Recuerdo que toda la familia estaba implicada en el negocio, y yo me he criado viendo y viviendo el oficio. Cuando apenas tenía 11 años ya ayudaba vendiendo el pan por la calle. Con el paso de los años yo he sido quien ha seguido con el negocio familiar.

¿En qué consiste su trabajo? ¿Ha cambiado a lo largo de todos estos años?

Mi trabajo consiste en hacer pan y dulces de forma artesanal en horno de leña.

Como todos los trabajos, ha cambiado mucho a lo largo de estos años. Antes se realizaba todo el pan a mano y se salía por la calle a venderlo con un burro.

Ahora todo es muy diferente con la ayuda de las máquinas que realizan casi todo el trabajo más duro, facilitando la labor.

¿Cómo definirías un día de trabajo?

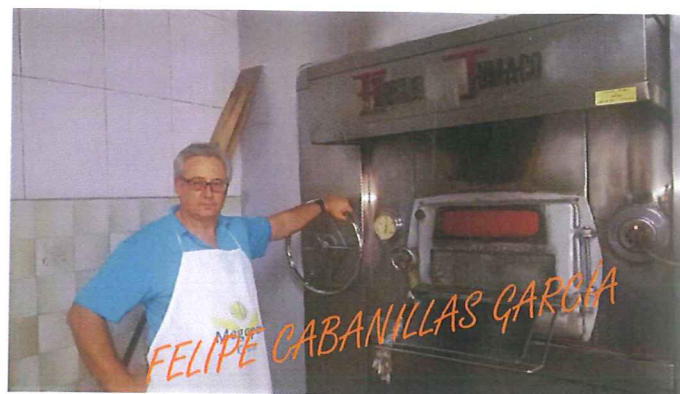
Mi jornada de trabajo comienza bastante temprano, sobre las 3 de la madrugada, es lo malo de este trabajo, que hay que madrugar mucho ya que hay que tenerlo listo para primera hora de la mañana.

Lo primero que hago cuando llego es preparar el horno y ver que tengo todo lo necesario, si no lo he preparado la tarde anterior. Y seguidamente, pues preparar la masa, darle forma y esperar a que este listo para hornear. Posteriormente, esperar a la clientela para su venta.

¿Cuáles son los inconvenientes en este tipo de negocio en un pueblo tan pequeño? ¿Y las ventajas?

Como inconveniente, que cada vez estamos menos vecinos y claro, esto significa menos ventas. Pero bueno, hay muchas mas ventajas, ya que se conoce mucho mejor a los clientes, sabes sus gustos y el trato es mucho más personal y cercano.

Yo, personalmente, también tengo que agradecer que durante el tiempo que no pude trabajar por la recuperación de mi enfermedad, mis clientes siempre han estado ahí y eso también es muy gratificante.



Sabemos que lleva mucho tiempo como panadero, ¿cómo compagina su trabajo con la vida familiar?

Pues al ser un negocio familiar se compagina bastante bien, además mi mujer Clotilde forma parte del negocio, también mi sobrino Julián, y cuando hay más trabajo suelen echarnos una mano mis hijas. Un negocio propio necesita mucho tiempo y dedicación, pero al tener las tardes libres puedo compaginarlo con otras aficiones y con mi familia.

¿Podrías contarnos algún hecho o anécdota sucedida en tu panadería?

Anécdotas muchas, son muchos años los que llevamos con el negocio, por lo que nos ha pasado de todo. Antes se hacían los dulces de bodas y eventos en la panadería, por tanto se reunía mucha gente allí, todos los días era un ir y venir de gente con latas, baños y dulces... Como hecho gracioso recuerdo que en una de las ocasiones se estaban realizando los dulces de una boda y claro, como se juntaba tanta gente, una de las señoras se tropezó y cayó de culo en uno de los baños donde estaba la masa, creo recordar que era la masa para hacer mantecados. Y como esta, muchas.

¿A qué dedica su tiempo libre?

Es poco tiempo el que tengo libre, ya que como te he comentado antes un negocio propio requiere mucha implicación y tiempo. Pero en mis tardes libres, suelo hacer mi paseo diario, estar por el campo, y dedicarle mucho tiempo a mi caballo ya que es una de mis grandes aficiones.

Y bueno, sobre todo disfrutar lo máximo que puedo con mi familia.

Y, por último, ¿qué significa para ti Esparragosa de Lares?

Es el pueblo donde he nacido y crecido, donde están mis raíces y para mí, el pueblo más bonito que conozco, por su gente, por sus tradiciones y paisajes.

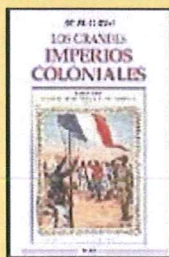
Entrevista realizada por UPEL

Album Fotográfico



Estas Navidades nos han dejado imágenes en las que los protagonistas son todos los niños y niñas de Esparragosa de Lares, que se han divertido con la entrega de cartas al Paje Real, la fiesta del Colegio, los talleres de la UPEL y con la Cabalgata de SS.MM de Oriente. Además, pudimos disfrutar de la gala solidaria, la V operación carretilla, la exhibición del grupo de Zumba, el concierto de la B.M.M. de Esparragosa de Lares y de la V Carrera Navideña "Los Lares" con gran participación de corredores y gran expectación de público.

Biblioteca



Los grandes imperios coloniales. Autor: José Luis Comellas Editorial: Rialp

En este lúdico trabajo, el destacado historiador José Luis Comellas se centra en recordar los hechos, recomponer realidades que existieron, y, dentro de la concisión de una obra de síntesis, mostrar distintos matices, "en orden a una posible mejor interpretación (...) de un conjunto de sucesos históricos cuyas consecuencias, nos gusten o no, estamos contemplados todavía".

Costumbres y tradiciones



Día de Reyes, 1968
Anónimo

PALABRAS

Cangui (canguelo): miedo, temor.
Empancinarse: hartar, empachar.

REFRANES

- "El sol de enero, sale tarde y se pone presto"
- "En enero, bufanda, abrigo y sombrero"