

El Reparto por orden de aparición

Lorena Ciudad Fernández.....	DULCE
Gabriel Gallardo Martínez.....	PAGO
Fabiola Blázquez Molina.....	HIJA MAYOR
Felipa Barrado Rincón.....	LA VEGINA
Gristina Gallardo Márquez.....	LA MAESTRA
Fabiola Blázquez Molina.....	ALUMNA
Eva Escobar Ávila.....	ALUMNA
Valeria García Moreno.....	ALUMNA
Paula Romera Santos.....	ALUMNA
José Masa Molina.....	JEFE
Mercedes Ávila Mateos.....	ABUELA
Antonia Molina Márquez.....	MUJER UNO
Lole Montero Méndez.....	MUJER DOS
Gristina Gallardo Márquez.....	MUJER TRES
Mercedes Ávila Mateos.....	MUJER CUATRO
Juani Pérez Gáceras.....	MUJER CINCO
Teodori Molina Acedo.....	MUJER SEIS
Francisca Domínguez Flores.....	MUJER SIETE
Rocío Valero Peña.....	MUJER OCHO
Petra Hipólito Fernández.....	MUJER NUEVE
Azahara Masa Molina.....	BAILARINA
Fabiola Blázquez Molina.....	BAILARINA
Eva Escobar Ávila.....	BAILARINA
Paula Romera Santos.....	BAILARINA
Valeria García Moreno.....	BAILARINA



Equipo Técnico

COREOGRAFÍA
Azahara Masa Molina

MONTAJE Y DESMONTAJE
Trabajadores del Ayto Almoharín

ILUMINACIÓN Y SONIDO
Fabián Ramírez Oliveros



TÉCNICA SONIDO E ILUMINACIÓN
Hortensia Peña Minotta

FOTOGRAFÍA Y VIDEO
Hortensia Minotta Peña



GARTEL Y PROGRAMA
Daniela Loaiza Gare

ASISTENTE DE DIRECCIÓN
Hortensia Minotta Peña



DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA
Fabián Ramírez Oliveros



AYUNTAMIENTO DE ALMOHARIN
PRESENTA
Grupo Municipal de Teatro: *Los Gurriatos*

Dulce



DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Fabián Ramírez Oliveros



EL Grupo - Los Gurriatos

GRUPO MUNICIPAL DE TEATRO
Del Ayuntamiento De Almoharín

Es una iniciativa del Ayuntamiento de Almoharín, quienes en el año 2005 contrataron al maestro en arte dramático y pedagogía artística Fabián Ramírez Oliveros para formar a ciudadanas y ciudadanos del pueblo para conformar un grupo de teatro. En sus inicios fue un grupo heterogéneo conformado por infancia, adolescencia, juventud y adultos y que poco a poco se fue decantando como un grupo mayoritariamente de mujeres, con participación juvenil. Dentro de esta perspectiva montamos **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca, obra que el vecindario ha podido disfrutar en varias ocasiones y siempre ha tenido un éxito rotundo. En todos los trabajos realizados en los quince años de existencia de la agrupación hemos tenido un gran apoyo del público almoharinense y hemos representado a nuestro pueblo en certámenes como la **MUESTRA GAGEREÑA DE TEATRO INFANTIL** en la que siempre dejamos muy en alto el nombre de nuestro pueblo. Este Grupo Municipal de Teatro es una oferta más del Ayuntamiento, un servicio público para el disfrute de los derechos culturales de nuestra ciudadanía y construir puentes de entendimiento entre el vecindario y elevar la calidad y el disfrute de la vida para comprender y deleitarse con el objetivo fundamental de la cultura y el arte: **LLEVERNOS AL PLAGER DE VIVIR EN UNIÓN CON LOS DEMÁS.**



LA OBRA - Dulce

Dulce es una obra teatral nacida a petición del Instituto de La Mujer de Extremadura, **IMEX**, en la campaña de La Junta para luchar por la conciliación. Teniendo en cuenta que las mujeres trabajan 3 horas más que los hombres todos los días, pues lo hacen fuera y dentro de casa, nos damos cuenta que la sobrecarga de trabajo va en detrimento de éstas pues nunca tienen tiempo para sí mismas, para su recreación, para su disfrute, para su formación generando un proceso de stress constante que les lleva a la pérdida de la salud, generando cuadros de depresión, angustia y alteración nerviosa, así como insatisfacciones en el proceso del vivir y en las relaciones con los demás miembros de la familia. Para que la mujer en el mundo pueda disfrutar del vivir se levantaron las banderas de la conciliación para que el tiempo de la familia y el trabajo fuera compartido, **CONCILIADO** entre toda la familia. La lucha por la Conciliación, que unida a las luchas por la Igualdad, contra la Violencia Machista, el Maltrato Intrafamiliar, la Destrucción del Patriarcado redundará con su logro una evolución positiva y así tener un proceso de respeto, cuidado y proyección positiva de la mujer no solo para beneficio para con las mujeres sino para toda la familia y la sociedad.



El Director

Fabián Ramírez Oliveros

Nacido en Cali, Colombia está dedicado al teatro desde los cinco años, perteneciendo a los grupos teatrales infantiles en el barrio, en la escuela y en el instituto luego entra estudiar de manera no formal y siendo un adolescente, en 1963, se integra profesionalmente al grupo más importante y representativo del teatro mundial y de América Latina: El Teatro Experimental de Cali, **TEG**. En este grupo pasa parte de su juventud, bajo la dirección del Maestro internacional Enrique Buenaventura. Se retira del TEG por voluntad propia e inicia un recorrido por América integrándose y conformando diferentes grupos teatrales y trabajando con grandes maestros como Atahualpa del Ghipo en Uruguay, Wilson Picot en Ecuador, Santiago García en Bogotá y otros en Centro América, México y EEUU. Recorre África y Europa, escribe diversos libros sobre la función del arte y la cultura en la vida humana y regresa a Colombia. La Universidad del Valle le otorga el título de Maestro en Arte Dramático y Pedagogía Artística por homologación de toda su vida dedicada al teatro. La Consejería de Cultura, de la Junta de Extremadura le otorga el **PREMIO CULTURA** y el Congreso De La República de Colombia lo condecora con la Medalla Del Congreso **ORDEN DE LA DEMOCRACIA SIMÓN BOLÍVAR**. Ha recibido varios reconocimientos por su labor como formador de Actores, Director, Actor y su trabajo en bien de la democracia, la solidaridad y la paz. Se nacionaliza español y vive en Extremadura desde 1979 contribuyendo al desarrollo cultural teatral y humano de la región.

