



José María Gómez Gómez  
PARRILLAS - Junio 2021

# **CURRICULUM VITAE DEL ILMO SR. D. JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ**



**junio 2021**

# **CURRICULUM VITAE DEL ILMO SR. D. JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ**

**Catedrático, Profesor, Historiador, Humanista, Filósofo, Compositor, Cantante lírico y folklórico y sobre todo POETA.**

**JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ nace en la Villa de Parrillas (Toledo) el 16 de marzo de 1951. Después de terminar sus estudios, se traslada a Talavera de la Reina, donde desarrolla su vida profesional como Catedrático numerario de Lengua Española y Literatura en el IES Padre Juan de Mariana y como Profesor Tutor de la UNED.**

**Es miembro de numerosas instituciones provinciales y nacionales. Ha escrito libros de historia, de arte y de literatura, y centenares de artículos en periódicos y revistas.**

**Ha compuesto e interpretado numerosos Himnos y canciones. Sus libros son fundamentales para entender la historia y la cultura de Talavera de la Reina y su comarca.**

**Como poeta ha publicado diez libros y es una destacada figura en el panorama actual español por el rigor de sus versos y la profundidad de su pensamiento.**

## **ÁREA PROFESIONAL:**

- **Licenciado en Filología Hispánica, Sección Literatura Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid.**
- **Catedrático numerario por oposición de Lengua y Literatura ejerciendo durante 34 años en el IES Padre Juan de Mariana de Talavera de la Reina.**
- **Profesor Tutor de las Facultades de Filología Hispánica, Geografía e Historia y Curso de Acceso en Centro Asociado de la UNED en Talavera de la Reina**

## **DISTINCIONES:**

- **Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.**

- Académico Correspondiente de la Academia de Letras e Artes de Portugal.
- Miembro del Instituto Provincial de Investigación y Estudios Toledanos.
- Miembro numerario de la Cofradía Internacional de Investigadores, en la que ostenta en la Directiva el cargo de Escribano y Director de la Revista BERESIT.
- Miembro del Capítulo de Nobles Caballeros de Isabel la Católica. Ha ostentado el cargo más alto de la misma GRAN MAESTRE y en la actualidad el de GRAN MAESTRE EMÉRITO.
- Miembro numerario de la Academia de la Hispanidad. Ostenta el cargo de PRESIDENTE.
- Miembro directivo y Delegado para la provincia de Toledo de la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha.
- Miembro de la Asociación de los Amigos de la Capa Española de Talavera siendo Presidente y Asesor cultural.
- Miembro de la Junta Directiva del Club Taurino Talaverano que le rindió homenaje por su libro sobre Joselito al ingresar en la Academia de Toledo.
- Miembro del Club de Leones de Talavera del que fue Presidente.
- Presidente de Honor del Ateneo Cultural y Solidario de Sevilla (año 2007).
- Castellano-Manchego de Honor por la Casa Castilla-La Mancha de Madrid .
- Premio Ciudad de Talavera (Promoción Identidad Local y Comarcal).
- Como miembro del Club Taurino Talaverano, pronunció una conferencia en la célebre Peña Taurina Madrileña “LOS DE JOSÉ Y JUAN”.
- Presentó el libro sobre Joselito en El Toboso para el Club Taurino de esta localidad y el de Quintanar de la Orden.

## **CONDECORACIONES:**

- ENCOMIENDA DEL MÉRITO CIVIL

- LLAVE DE LA VILLA DE MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES
- MEDALLA DE ORO de la Cofradía del Santo Sepulcro de Talavera de la Reina
- MEDALLA DE ORO de la Virgen de los Milagros de Palos de la Frontera
- MEDALLA DE ORO de la Real Sociedad Palósfila Pinzoniana.
- MEDALLA DE ORO de la Real Sociedad Colombina Onubense.
- MEDALLA DE ORO de la Cofradía de la Sentencia de Talavera.
- COFRADE DE HONOR de la Cofradía de los Hortelanos de Toledo.
- COFRADE DE HONOR de la Cofradía del Santísimo Sacramento de Guadamur.

## **LECCIONES MAGISTRALES, CONFERENCIAS Y PREGONES:**

**LECCIÓN MAGISTRAL.** Apertura de Curso de la Cofradía Internacional de Investigadores. Año 2004. “ISABEL LA CATÓLICA Y TOLEDO”.

**LECCIÓN MAGISTRAL.** Acto de Investidura del Capítulo de Isabel la Católica en Madrigal de las Altas Torres (Año 2006): “ISABEL LA CATÓLICA Y CRISTÓBAL COLÓN”.

**LECCIÓN MAGISTRAL.** Acto de Investidura del Capítulo de Isabel la Católica en la Catedral de Toledo (Año 2016): “ISABEL LA CATÓLICA Y EL CARDENAL CISNEROS”.

**LECCIÓN MAGISTRAL.** Acto de Apertura de Curso en la UNED de Talavera de la Reina: “FRAY HERNANDO DE TALAVERA Y SU OBRA”.

**LECCIÓN MAGISTRAL.** Centro Cultural El Salvador, Talavera de la Reina (año 2015): “EL INSTITUTO PADRE JUAN DE MARIANA. 50 ANIVERSARIO”.

**CONFERENCIA.** Casino de Madrid , c/ Alcalá): “ISABEL LA CATÓLICA Y LA LEYENDA NEGRA”.

**CONFERENCIA.** Palacio de las Capitulaciones de Santa Fe de Granada: “ISABEL LA CATÓLICA Y LA FUNDACIÓN DE SANTA FE DE GRANADA”. Inauguración del Monumento a Isabel la Católica, promovido por José María Gómez Gómez, como Gran Maestro del Capítulo de Isabel la Católica.

**JORNADA TEOLÓGICA. Cofradía Internacional de Investigadores. Seminario Mayor de Toledo, año 2019: “VÍA PULCHRITUDINIS. LA POESÍA COMO CAMINO QUE LLEVA A DIOS”.**

**JORNADA TEOLÓGICA. “Alfonso X el Sabio. VIII Centenario”. Cofradía internacional de Investigadores. Salón de Actos del Seminario Mayor de Toledo: “LA FIGURA DE LA VIRGEN MARÍA EN LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO”.**

**CONFERENCIA. Casa de Castilla La Mancha en Madrid. “ EL PADRE JUAN DE MARIANA”.**

**CONFERENCIA “LA POESÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS “.**

**CICLO DE CONFERENCIAS “Los Martes del Lorenzana”, en el Palacio Lorenzana de Toledo.**

**CONFERENCIA”EL CERAMISTA TALAVERANO JUAN RUIZ DE LUNA”, organizada por la RABACHT( Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo)**

**CONFERENCIA “FRAY HERNANDO DE TALAVERA” . Comienzo de curso en el Seminario Mayor de Toledo.**

**LECTURA POÉTICA. Casa de Castilla La Mancha en Madrid.**

**JUEGOS FLORALES EN EL CASAR DE ESCALONA. Director y Mantenedor de los mismos durante diez años. Ceremonia de la Coronación de la Reina y Damas de las Fiestas de San Roque.**

**SOLEMNE PREGÓN DE SEMANA SANTA EN VERSO EN CONSUEGRA.**

**SOLEMNE PREGÓN DE SEMANA SANTA EN VERSO EN QUINTANAR DE LA ORDEN.**

**SOLEMNE PREGÓN DE SEMANA SANTA EN VERSO EN VELADA.**

**PREGÓN DE LA FIESTA DE LA GUITARRA ESPAÑOLA Y LECTURA POÉTICA EN CASASIMARRO (Cuenca).**

**SOLEMNE PREGÓN EN VERSO DE SEMANA SANTA DE LA COFRADÍA DEL CRISTO DE LA SALUD EN TALAVERA DE LA REINA. Plaza de San Agustín. Primero que se hizo, inaugurando con él la costumbre en esta cofradía.**

**SOLEMNE PROCLAMACIÓN DE LA SENTENCIA EN LA PROCESIÓN DE SEMANA SANTA DE LA COFRADÍA DEL CRISTO DE LA SENTENCIA DE PILATOS. Talavera de la Reina. José María Gómez recibió la Medalla de Oro de la Cofradía.**

**SOLEMNE PREGÓN EN VERSO DE SEMANA SANTA DE LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS REGANTES Y VIRGEN DE LA PAZ. Iglesia Colegial de Talavera de la Reina. Primero que se hizo, inaugurando así la tradición en esta cofradía.**

**BESAPIÉS DEL SANTO SEPULCRO Y VIRGEN DE LA SOLEDAD. Cada Viernes de Dolores, en la Iglesia de Santiago de Talavera de la Reina, José María Gómez cantaba la Misa en Gregoriano y el MISERERE que él mismo compuso y es santo y seña de la Cofradía. Por ello recibió la Medalla de Oro de la Cofradía. Ahora la ceremonia se hace en la Iglesia de la Fundación San Prudencio, nueva sede de la cofradía.**

**PRESENTADOR DE LA PROCESIÓN DE LA COMARCA en la Plaza del Pan de Talavera de la Reina, la tarde del Domingo de Ramos. Cada año JOSÉ MARÍA GÓMEZ proclama la salida de la Colegial de las imágenes y cofradías de los pueblos que participan. Y recita una exaltación de cada una de ellas en verso.**

**CONFERENCIA. Centro Cultural Rafael Morales,, Talavera de la Reina: “LA PASIÓN DE CRISTO EN LA POESÍA ESPAÑOLA”.**

**CONFERENCIA. Centro Rafael Morales, Talavera de la Reina: “LA SENTENCIA DE PILATOS EN LA TRADICIÓN DE LA SEMANA SANTA”**

**PRIMER PREGÓN DE LA NOCHE DE SAN JUAN EN TALAVERA DE LA REINA.**

**PRIMER PREGÓN DE LA NOCHE DE SAN JUAN EN PUENTE DEL ARZOBISPO. José María Gómez ha sido pregonero varios años.**

**PRIMER PREGÓN DEL CARNAVAL DE ÁNIMAS EN TORRICO.**

**PREGONERO, PRESENTADOR Y MANTENEDOR DEL CARNAVAL DE ÁNIMAS EN VALDEVERDEJA durante varios años. Fiesta de Interés Turístico Regional.**

**PRESENTADOR Y CANTOR EN VERSO DURANTE 25 AÑOS EN TALAVERA DE LA REINA DE TODO EL CEREMONIAL DEL CORTEJO DE MONDAS EN LA PLAZA DEL PAN, SU ENTRADA SOLEMNE EN LA BASÍLICA DEL PRADO E INTERCAMBIO DE BASTONES DEL**

**SEÑOR ALCALDE DE TALAVERA CON LOS ALCALDES INVITADOS AL ACTO Y PROCLAMACIÓN DEL VOTO A LA VIRGEN DEL PRADO POR EL SEÑOR ALCALDE DE TALAVERA.** Ceremonia que se alarga por espacio de cuatro horas.

**PREGÓN DE LAS FERIAS DE SEPTIEMBRE DE TALAVERA DE LA REINA** con motivo del VII Centenario de su creación por Sancho IV: 1294-1994.

**PREGONERO Y CONFERENCIANTE** en todos los pueblos de la comarca de Talavera de la Reina y en muchos de ellos en repetidas ocasiones.

**PRESENTACIÓN** del libro “CORONA POÉTICA EN HONOR A JOSELITO EL GALLO” en el Centro Riojano de Madrid.

## **ACTIVIDADES MUSICALES. Como compositor:**

- MISERERE para la Cofradía del Santo Sepulcro y Virgen de la Soledad.
- HIMNO a San Miguel para la Cofradía de los Hortelanos de Toledo.
- HIMNO para la Virgen del Valle de Toledo.
- HIMNO para la Virgen de la Luz de Parrillas.
- HIMNO para la Virgen de la Fuente Santa de Parrillas.
- HIMNO para San Sebastián patrono de Parrillas.
- HIMNO para Castilla la Mancha.
- LETRA del Himno para Castilla y León, música de Isaac Feliz Blanco.
- HINMO para San Roque de Navalcán
- CANCIÓN “Parrillas del Alma”
- CANCIÓN “Nocturno de aldea”
- ROMANCE Y RONDEÑA de JOSELITO el Gallo
- ROMANCE triste del Rio Tajo
- CANCIÓN al Cristo del Olvido de Parrillas.
- CANCIÓN “a lo divino” del Alfarero
- COMPONE LA MÚSICA; CANTA Y GRABA diez piezas del CANCIONERO DE FRAY AMBROSIO DE MONTESINO publicadas en Toledo en 1508.

- **ARPA Y POESÍA.** Varias actuaciones en colaboración como poeta con María Rosa Calvo-Manzano:
  - Sacristía de la Catedral de Toledo
  - Iglesia de Collado-Villalba
  - UNCAV Universidad Católica de Ávila

## **TEATRO:**

### **ESPECTÁCULOS DE LUZ Y SONIDO. Autor de los textos:**

- **“BODA ALDEANA”**, uno de los actos para celebrar la Proclamación de la Ermita Del Prado de Talavera como BASILICA MENOR.
- **“ÉRASE UNA VEZ UN RÍO “**. Casa de la Cultura de Talavera de la Reina.
- **“AUTO DE LA PASIÓN”** de Alonso del Campo. Casa de la Cultura de Talavera de la Reina.
- **“ LA IDEA DE ESPAÑA EN JUAN DE MARIANA”**. Salón de Actos del IES Padre Juan de Mariana. Talavera de la Reina

### **GRUPO DE TEATRO INDEPENDIENTE DE TALAVERA DE LA REINA.**

Cofundador con Amalio Monzon. Colaboró como actor protagonista en:

- **EL GRITO DE LOS MOZÁRABES**, representada en la Iglesia de San Román de Toledo.
- **TIEMPO DE 98** , del talaverano Juan Antonio Castro. Casa de la Cultura de Talavera.
- **LA CELESTINA.** Teatro Palenque de Talavera de la Reina. Celebración del Enterramiento de los restos de Fernando de Rojas en la Colegial.
- **PODEROSO CABALLERO.** Recital de textos de Quevedo en el IV Centenario de su Nacimiento. Casa de la Cultura de Talavera de la Reina.

### **DOS ESPECTÁCULOS POÉTICOS-MUSICALES**

Adaptador, Director y protagonista del **“AUTO DE NAVIDAD”** de Gómez Manrique, primera pieza del teatro español (siglo XV), que de su mano ha alcanzado una gran difusión en la ciudad y provincia de Toledo, con varias representaciones anuales durante las Navidades, iniciándose cada año en la Iglesia de San Juan de los Reyes, de Toledo, donde la representación ha quedado

ya institucionalizada debido al apoyo decisivo de la Cofradía internacional de investigadores y al patrocinio del Ayuntamiento toledano.

Adaptador, Director y protagonista del “AUTO DE SAN ILDEFONSO”, concebido para contribuir a la conmemoración del XIV Centenario de San Ildefonso, habiéndose representado en dos ocasiones en la Catedral Primada de Toledo (Mayo der 2007) y una vez en la Iglesia de Santa Leocadia de Toledo (25 de enero de 2008).

## **FOLKLORISTA**

- Miembro del Grupo Folklórico “ALFAR” de Talavera de la Reina con varias cassettes grabadas.
- Fundador y Director del Grupo “Pastores de Parrillas”: numerosas actuaciones, recopilación de canciones y bailes de la comarca y otras compuestas por él, con cassettes grabadas y CDs.

## **ACTIVIDADES COMO DOCENTE:**

Durante 34 años de Catedrático de Instituto ha organizado y dirigido cada año actividades y excursiones culturales:

- Ruta del Lazarillo y los Místicos
- AVILA y Salamanca
- Silos, Covarrubias, Burgos
- Cáceres y Trujillo
- Córdoba, Sevilla, Granada
- Segovia, La Granja, El Escorial
- Toledo y sus exposiciones
- Madrid y sus teatros
- ITALIA excursión de once días en dos autobuses, explicando exhaustivamente todos los lugares y monumentos durante seis años... Excursión FIN DE CURSO de ÍES Padre Juan de Mariana.

Ha impartido durante muchos años CONFERENCIAS diversas Asociaciones de Mujeres:

- MUJERES PARA LA DEMOCRACIA
- ASOCIACION DE VIUDAS
- ASOCIACION DE AMAS DE CASA
- ASOCIACION SAFO

## **POÉTICA**

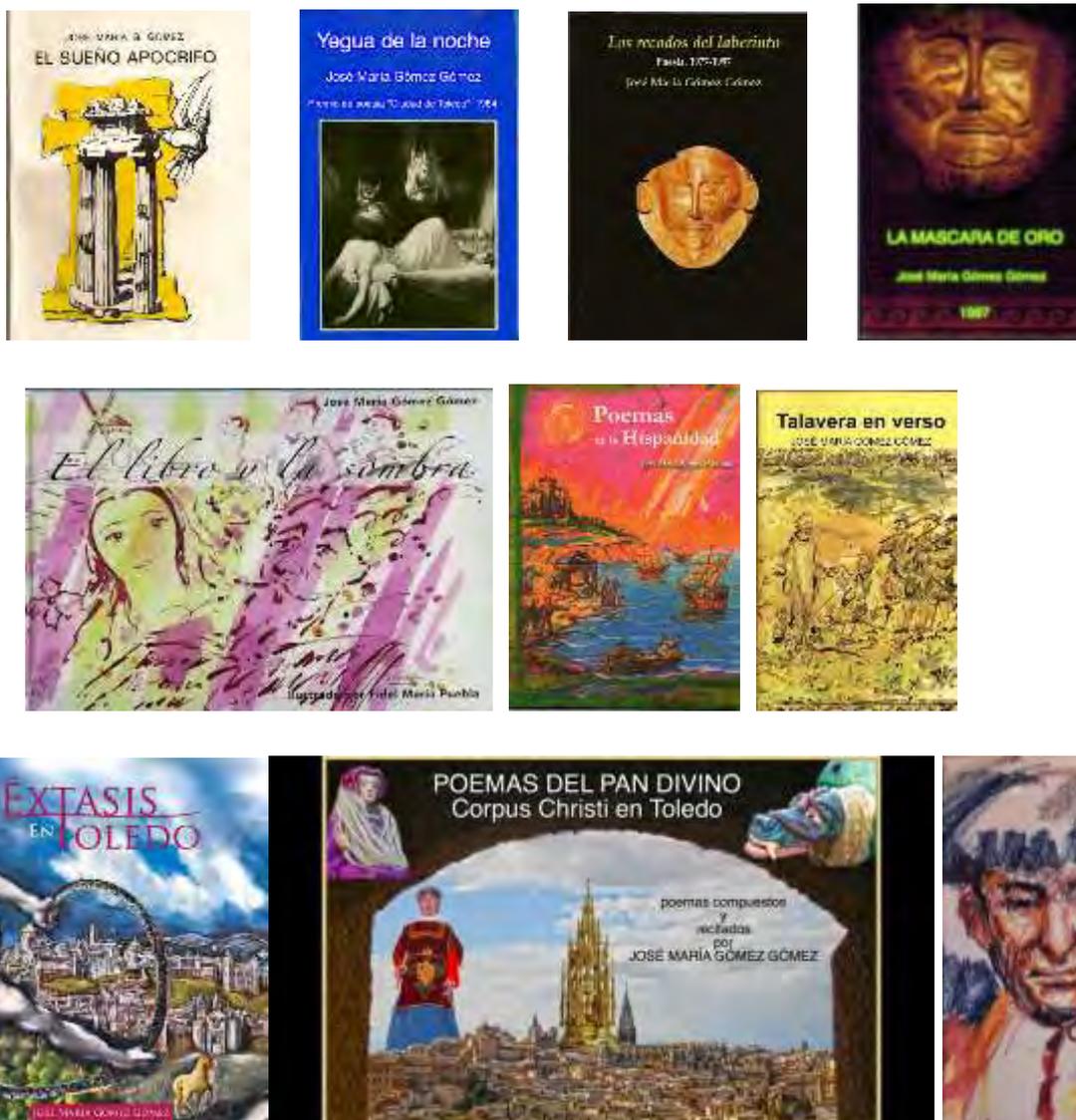
Para definir su obra literaria nada mejor que acudir al propio autor:

**“Si alguna definición consiente mi quehacer poético es el de “poesía intelectual”, expresión acuñada por Jorge Luis Borges para aludir a sus versos, y a la que yo me adhiero en líneas generales. Esta expresión, que puede parecer un oxímoron o contradicción, y tal vez lo sea, en realidad sugiere que el ejercicio poético es la mágica o mística conjunción de inspiración y técnica consciente. Para mí la poesía tiene una raíz espiritual, intuitiva, es “esa cosa alada y evanescente” de que hablaba Platón, pero al mismo tiempo un quehacer intelectual, riguroso, consciente, sujeto a ciertas normas o técnicas que, de un modo general, hemos convenido en llamar figuras literarias, recursos o retórica. Mis poemas, desde este punto de vista, aspiran a expresar ese poso de melancolía y escepticismo trágico que en nuestra alma deja la consideración de los grandes enigmas universales. El pensamiento existencial ha impregnado nuestro tiempo. En los títulos se aventura la raíz del símbolo. Pero también la grandeza y el dolor de la patria (España, Toledo, Talavera...) y el inevitable “deseo de Dios y de inmortalidad” están presentes en mis versos”.**

**PUBLICACIONES:**

### **LIBROS DE POESÍA PUBLICADOS:**

- **EL SUEÑO APÓCRIFO. 1979.** su primer libro publicado
- **YEGUA DE LA NOCHE. 1984.** Premio de Poesía “Ciudad de Toledo”
- **LA MÁSCARA DE ORO. 1987.** Premio “Florián de Ocampo” de la Diputación de Zamora y Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- **LOS RECODOS DEL LABERINTO, 1997.** reúne los tres libros anteriores y nuevos poemas sobre Toledo y Talavera de la Reina.
- **EL LIBRE Y LA SOMBRA, 2006.** poemario inspirado en El Quijote, ilustraciones del pintor Fidel María Puebla.
- **POEMAS DE LA HISPANIDAD, 2012.**
- **TALAVERA EN VERSO, 2013.**
- **ÉXTASIS DE TOLEDO. 2014.** Homenaje al Greco en su IV Centenario.
- **POEMAS DE PAN DIVINO, 2015.** Homenaje al Corpus de Toledo en el V Centenario de la Custodia.
- **CORONA POÉTICA DE JOSELITO EL GALLO, 2021.** conmemorativo de la muerte del torero en Talavera de la Reina.



## COMO HISTORIADOR Y DIVULGADOR:

Ha escrito libros, centenares de artículos en el semanario “La Voz del Tajo”, en revistas como “Beresit”, “Alcalibe”, “La Alcazaba”, “AHORA CLM” y entre ellos los siguientes **LIBROS**:

- **LA EXENCIÓN DE PARRILLAS.** escrito en colaboración con Jesús Gómez Jara. Diputación Provincial de Toledo, 1992.
- **FRAY MATEO DE COBISA, HIJO DE CALERA Y CHOZAS.** Ayuntamiento de Calera y Chozas, 1992
- **JOSELITO EL GALLO Y TALAVERA DE LA REINA.** Talavera de la Reina, 1995.

- **PERSONAJES ILUSTRES DE TALAVERA DE LA REINA. TALAVERA DE LA REINA, 1998.**
- **UNA COMARCA AL OESTE TOLEDANO** guía turística de la comarca de Oropesa.
- **ARTESANÍA DE CASTILLA-LA MANCHA**, obra monumental en colaboración.
- **TALAVERA DE LA REINA. PATRIMONIO AZUL**, libro publicado por el Grupo Tendencias, con espectaculares fotografías de lujo y textos de José María Gómez. 2006.
- **TOLEDO. LA CIUDAD DE LA MEMORIA**, obra monumental en edición de lujo en dos tomos, de la que es coordinador asesor y autor de cuatro de sus capítulos. 2007.
- **FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL PRADO EN EL MANUSCRITO LIBRO DE COSAS CURIOSAS DE MANUEL GASPAR MEDINA. (segunda mitad del siglo XVIII). 2004.**
- **FRAY HERNANDO DE TALAVERA. 2008.**
- **ISABEL LA CATÓLICA Y TOLEDO. 2009.**
- **EL VIRREY FRANCISCO DE TOLEDO.**
- **GABRIEL ALONSO DE HERRERA. OBRA DE AGRICULTURA, 1513. Talavera dd la Reina, 2013.**
- **CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN “ÁMBITOS. 500 AÑOS DE CERÁMICAS DE TALAVERA”. DEL 27 DE FEBRERO AL 20 DE ABRIL DE 2003. MUSEO DE BELLAS ARTES DE BADAJOZ.**
- **COSECHA AGRADECIDA. LAS HIJAS DE LA CARIDAD EN TALAVERA DE LA REINA. EL HOSPITAL MUNICIPAL Y EL COLEGIO LA MILAGROSA. 125 ANIVERSARIO (1879-2004). TALAVERA DE LA REINA, 2004.**
- **GRATITUD Y MEMORIA. LA FUNDACIÓN SAN PRUDENCIO. Talavera de la Reina, 2005.**
- **FRANCISCO ARROYO, MAESTRO DE CERAMISTAS. TALAVERA DE LA REINA, EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL 50 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE FRANCISCO ARROYO. Museo de Cerámica Ruiz de Luna, Talavera de la Reina. Febrero-Marzo 2003.**
- **50 ANIVERSARIO IES “PADRE JUAN DE MARIANA”. TALAVERA D EL AREINA 1965-2015. Libro conmemorativo. Talavera de la Reina, 2015.**
- **GUÍA TURÍSTICA DE LA CAMPANA DE OROPESA Y OTRAS VILLAS. EDITADA POR ADECOR, 2001.**
- **LOS PUEBLOS DE LA CAMPANA DE OROPESA. EDITADO POR ADECOR, 2006.**



## VIDEOPOEMAS (por orden alfabético)

- A la Lengua Española
- A mis setenta años – soneto
- Alcabón
- Alfonso el Sabio
- Alonso de Berruguete y Toledo
- Alonso de Covarrubias y Toledo
- Alonso de Ercilla
- Arboledo de las tres culturas
- Arribada Baiona la Real
- Arrollo de Parrillas-Video poema
- Atalayas de la Comarca
- Bandera de España
- Barcelona, Barcelona
- Becquer y Toledo

**Bécquer y Toledo 2 – videopoema**  
**Biblia de San Luis**  
**Biblia de San Luis**  
**Bodas del Pan y del Vino-Corpus en Toledo**  
**Busto de Joselito – suciedad y abandono**  
**Busto de Joselito-Talavera de la Reina**  
**Caballos de la Camarga – Romance**  
**Campana gorda de Toledo**  
**Capa española – romance**  
**Capa española – romance**  
**Castillo de Bayuela-Amigos de la Capa**  
**Cerezos de la Vera**  
**Ciudad de Vascos**  
**Colegial de Talavera**  
**Color en el laberinto**  
**Convento de Madres Carmelitas-Talavera de la Reina**  
**Corazón de España- Himno para Castilla-La Mancha**  
**Córdoba – videopoema**  
**Corpus Christi en Lagartera - Videopoema**  
**Covadonga y su Santina - Videopoema**  
**Covid 19 - La Pandemia y nuestros mayores**  
**Cristo de la Espina**  
**Cristo de la Humildad**  
**Cristo de la Oliva-Cidel**  
**Cristo de la Salud - Talavera de la Reina**  
**Cristo de la Vega –dos sonetos**  
**Cristo de Nieve - videopoema**  
**Cristo de Nieve – nuevo - videopoema**  
**Cristo del Olvido**  
**Cristo Redentor**  
**Cristos de Toledo**  
**Cruz de Aguilar de la Frontera**  
**Dante Alighieri VII Centenario**  
**De Senectute – videopoema**  
**Dios y los niños – videopoema**  
**Dolorosa-T de la R.- videopoema**  
**El Castillejo de los Ángeles-villancico**  
**Color en el Laberinto-Videopoema- Museo Arte Moderno Nueva York**  
**El Fulgor de la Gloria – crepúsculo**  
**El Galo Moribundo**

**El Greco-Éxtasis en Toledo**  
**El Libro y la Sombra–videopoema**  
**El Padre Tajo**  
**Elogio de la cerámica de Talavera**  
**Elogio de Martín Alonso Pinzón**  
**Ensueño de la Feria de San Isidro de Talavera - (La Voz del Tajo)**  
**Expolio de Cristo-El Greco**  
**Feria antigua de Talavera**  
**Feria de San Isidro - Talavera de la Reina**  
**Fuente del Pozón**  
**Génesis de Toledo**  
**Golondrina**  
**Gómez Manrique**  
**Gonzalo guerrero - Padre del mestizaje**  
**Gregorio Sánchez-Romance**  
**Guayerbas videopoema**  
**Guardia Civil**  
**Haendel Mesías**  
**Hernán Cortés**  
**Himno y romería de la Virgen del Valle-Toledo**  
**Hispanidad – videopoema**  
**Homenaje a Talavera la vieja-Talaverilla-Programa de radio de 1984**  
**Ildefonso de Toledo – videopoema**  
**Inmaculada**  
**Isabel La Católica y Madrigal de Altas Torres**  
**Jesús del Gran Poder**  
**Joaquín Sorolla, Platón Páramo y Ruiz de Luna - Conferencia-Lagartera TV**  
**Joselito el Gallo-El viaje a Talavera-Presagios**  
**Joselito el Gallo Romance y rondeñas**  
**Joselito, la tarde de Talavera - videopoema**  
**Joseph de Nazaret**  
**José Martí en Nueva York**  
**Jueves de Corpus Toledo 2020**  
**La Cigüeña**  
**La encina**  
**La Golondrina**  
**La luna en Byron Beach**  
**La Luna vino a la Plaza - Joselito**  
**La Macarena de luto**  
**La Muerte de Cristóbal Colón**

**La Muerte de Dante – Soneto**  
**La soledad del Papa Francisco**  
**Las Mondas de Talavera – conferencia**  
**Las Mondas de Talavera-videopoema**  
**Leocadia de Toledo**  
**Londres – cuatro sonetos**  
**Los 25 años del Museo de Ruiz de Luna - RTV-Diocesana**  
**Los héroes de mi infancia-videopoema**  
**Lumbre de Nochebuena - Parrillas**  
**Lumbre de Nochebuena - Parrillas**  
**Luna en Byron Beach**  
**Macarena de Luto – funeral Joselito**  
**Madre Madrid, 11 M**  
**Mariano San Félix**  
**Mausoleo de Joselito**  
**Metropolitan Museum-cuatro poemas**  
**Mi Poesía**  
**Micerino-dos sonetos**  
**Montañés el dios de la madera**  
**Muertos en pandemia – homenaje poético**  
**Mulillas de Antonio Batres Talavera de la Reina**  
**Nava de Ricomalillo videopoema**  
**Navalcán Luces de Nochebuena**  
**Navidades en familia - - CMM Castilla-La Mancha Media - Ancha es CLM – CMM**  
**Navidad en Velada 1**  
**Navidad en Velada – videopoema**  
**Navidad Franciscana**  
**Nazareno - Talavera de la Reina – v-poema**  
**Nevada en Toledo - 8 y 9-01-21- soneto**  
**Nocturno de Aldea – videopoema**  
**Nochebuena en Parrillas – videopoema**  
**Notre Dame**  
**Oro de Toledo**  
**Pandemia – covid-19-Soneto**  
**Parrillas del alma**  
**Pastores de Parrilla-Villancico del Ancha- ANCHA**  
**Patria-videopoema**  
**Pepe Coronas in memoriam**  
**Poemas de Pan Divino – Corpus en Toledo**  
**Portugal – Videopoema**

**Praxíteles - Tres sonetos**  
**Puente del Arzobispo en verso**  
**Puerta de Bisagra**  
**Puerta del Cielo**  
**Quijotes cerámica talavera - videopoema**  
**Rascacielos de Nueva York**  
**Repostero Cofradía Internacional de Investigadores**  
**Responsabilidad política – videopoema**  
**Resurrección-El sepulcro vacío**  
**Retablo de Santiago - Ruiz de Luna**  
**Romance triste del río Tajo**  
**Romería de la Fuente Santa-Parrillas – petición final de pandemia**  
**Sacristía de Guadalupe – videopoema**  
**Sala Capitular de la Catedral Primada**  
**San Alonso de Orozco**  
**San Francisco Javier**  
**San Gil Abad y su Abadía**  
**San Juan de la Cruz – El ciervo herido**  
**San Martín de Trevejo, Cáceres, “ondi se fala mañegu”**  
**San Martín y el Mendigo**  
**San Miguel de los hortelanos-Himno**  
**San Pablo de Navalcán-videopoema**  
**San Pedro de Alcántara**  
**San Roque de Navalcán – videopoema**  
**San Sebastián 2020 - Parrillas – videopoema**  
**Santa fe conmovida videopoema**  
**Santiago y Talavera – Romance**  
**Santo Sepulcro y Soledad – Talavera de la Reina**  
**Santos mártires de Talavera – Romance**  
**Sefarad**  
**Seguidillas de la Custodia - Corpus Toledo**  
**Segovia e Isabel la Católica - videopoema**  
**Semana Santa en Alberche**  
**Semana Santa en pandemia**  
**Sentencia de Pilatos**  
**Sierra de Gredos-3 sonetos**  
**Smoky Moutains – videopoema**  
**Soldadesca de Mejorada - videopoema**  
**Soneto al higo**  
**Talavera de la Reina - Las Mondas – Romance**

Talavera de la Reina - videopoema  
Talavera de la Reina – videopoema  
Talavera de la Reina - Seis figurascélebres  
Talavera Eterna – La Voz del Tajo  
Talavera nevada histórica - nevada del 29-01-06  
Tarasca de Toledo-víspera Corpus  
Teresa de Jesús y Toledo  
Testamento de Alfonso el Sabio-videopoema  
Tierra de alma - Himno Castilla León  
Mi película, Toledo, el mejor Belén  
Toledo paseo por el Tajo  
Toledo soneto  
Torre de la Catedral de Toledo  
Torricon - Carnaval de Ánimas  
Velada su romería y su escudo  
Versos de mármol  
Viacrucis en Toledo - Cristo de la Buena Muerte  
Villancico de Isabel la Católica – Cuatro Ermitas TV  
Villancico del mendigo y la media capa  
Virgen de Araceli-Lucena  
Virgen de Guadalupe. El Paraíso de las Villuercas  
Virgen de la Luz. Fiesta de las Candelas  
Virgen de la Luz Himno  
Virgen de la Paz – videopoema  
Virgen de la Soledad Polán (Toledo)  
Virgen de los Remedios  
Virgen de los Reyes-tres sonetos  
Virgen del Carmen –Plegaria  
Virgen del Rosario - Carrión de los Céspedes  
Virgen del Sagrario Himno  
Viva el Peropalo  
Volcán de Sinabung

## **LA HISTORIA SECRETA DE CASTILLA-LA MANCHA.**

Entre otras:

El fantasma de la torre - <https://youtu.be/8syrro69uEc>

La alcazaba de Talavera de la Reina

Muerte de Joselito el Gallo en Talavera de la Reina.

## **REVISTA ALCALIVE DEL CENTRO ASOCIADO DE LA UNED:**

Entre otras:

- Cuatro poetas talaveranos en la primera mitad del siglo XX.
- Ciudad de la Cerámica nº 1 (Talavera de la Reina, 2001).
- Luis Jiménez de la Llave (1823-1905).

## **TV - HUELLAS DE NUESTRO TIEMPO**

Director: Dr. Andrés Sánchez Escobar

**PROGRAMAS DE UNA HORA** grabados en y para la RTVD Radiotelevisión Diocesana de Toledo y emitidos cada uno de ellos en repetidas ocasiones. Visibles en **YOUTUBE**.

Relación de los realizados por **JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ**

- Isabel la Católica
- Cristóbal Colón en su V Centenario
- El Virrey don Francisco de Toledo en su V Centenario.
- Miguel de Cervantes. IV Centenario.
- El Quijote. V Centenario Primera Parte.
- El Quijote. V Centenario Segunda Parte.
- Santa Teresa de Jesús. V Centenario. Vida y Personalidad.
- Santa Teresa de Jesús. Poesías.
- Santa Teresa de Jesús. Navidad en los conventos teresianos.
- Fernando el Católico. V Centenario.
- El Gran Capitán. V Centenario.
- Gabriel Alonso de Herrera. Tratado de Agricultura.
- Catedral de Toledo. La Custodia de Arfe en su V Centenario.
- Catedral de Toledo. Capilla de la Virgen del Sagrario en su V Centenario.
- Catedral de Toledo. Sala Capitular recién restaurada: "Capilla Sixtina de la Catedral de Toledo".
- Éxtasis en Toledo. Poemario propio en el V Centenario del Greco.
- Auto de Navidad de Gómez Manrique.
- Auto de los Reyes Magos.
- Corpus Christi en Toledo. Poemas del Pan Divino.
- Corpus Christi en España.

- Exaltación Poética de Toledo (poemas propios) en el 30 Aniversario de su nombramiento como Ciudad Patrimonio Universal por la UNESCO.
- Toledo y su Semana Santa. Poemario propio “Poemas del dolor y la esperanza”.
- Cisneros V Centenario. Vida y personalidad.
- Cisneros V Centenario. Cisneros, hombre de Estado.
- Cisneros v Centenario. Cisneros y la posteridad.
- Cisneros V Centenario. Cisneros franciscano. Programa grabado en el Monasterio de San Juan de los Reyes sobre textos seleccionados relativos a la figura de Cisneros.
- Lutero V Centenario. Vida y personalidad.
- Lutero V Centenario. Consecuencias de las 95 Tesis.
- Fray Hernando de Talavera. Proceso de Beatificación.
- Juan Martínez Montañés, “dios de la madera”. 450 Aniversario de su Nacimiento.
- Boda de Isabel y Fernando. 550 Aniversario.
- Basílica del Prado de Talavera de la Reina.
- Fernando de Rojas y La Celestina.
- Las Navas de Tolosa. VIII Centenario
- Teresa Enríquez, “La loca del Sacramento”.
- Viaje a la Septimania Francesa.
- Alfonso X el Sabio. VIII Centenario de su Nacimiento.
- La Lengua Española.
- San José. Historia, Poesía y Arte.

## **LA VOZ DEL TAJO:**

### **HISTORIAS Y LEYENDAS:**

- El nombre de Talavera
- Castros y verracos
- Tres batallas
- Saucedo
- Los Santos Mártires
- El manuscrito de Litorio
- La Virgen del Prado
- Ciudad de Vascos
- Una sombra en la alcazaba
- Aixa Galiana

- **El alcalde nigromante**
- **El arzobispo Tenorio y Talavera**
- **El aguinaldo del arzobispo**
- **Misterio y muerte de Juan de Montoya**
- **El Padre Broquel**
- **Morir como caballero**
- **Milagros de la Virgen del Prado**
- **Brujas y hechiceras talaveranas**
- **La Peste de 1598**
- **Felipe II y Talavera de la Reina**
- **Justa y Rufina**
- **Santa Apolonia y su romería**
- **El fraile arquitecto**
- **El secuestro del escribano**
- **La Hermandad de los Treinta Hidalgos**
- **La marquesa ahogada en el río**
- **El masón arrepentido**
- **El herrero y el faccioso**
- **La venganza del brigadier**
- **La última confesión**
- **El ángel de la batalla**
- **La sublevación carlista en Talavera**
- **El Puente Moris**
- **La Carroza de la Muerte**
- **Campanas de Talavera**
- **La vela del organero**
- **El cura judío**
- **Escenas de la Pasión en la cerámica talaverana**
- **La Madroña y los madroñuelos**
- **El fantasma de la torre**
- **Los golfines**
- **La Ermita de Ntra. Sra. de Roque Amador**
- **María la Cordelera**
- **Incendio y robo en San Pedro**
- **Francisco de Aguirre y su proceso inquisitorial**
- **Faustino Chacón “el Incombustible”.**
- **La cabeza del Moro**
- **Don Juan de Orellana**
- **La calle del Baño**
- **Curiosidades del Puente Viejo**

- Talavera en 1876
- El horno agrietado
- Luis Abraham García
- El cañón de Peñasmuchas
- El tesoro de los franceses
- Mesones de Talavera
- El oficial inglés
- El Casar del Ciego
- Mojigangas
- El vestido de Isabel II
- El Cristo de la Espina
- El Cristo de la Corredera
- La fiesta del Corpus en Talavera
- Fiesta y tradición de San Juan en Talavera
- Los moriscos de Talavera en el siglo XVI
- Llanto por el alcázar de Talavera
- Leonor de Guzmán entre la historia y la leyenda
- Guadalupe y Talavera de la Reina
- Candeleda y su retablo de cerámica de Talavera
- El monumento a Joselito en los Jardines del Prado
- La Heladería “El Polo Norte”
- Telesforo, el guarda de los Jardines del Prado
- La capa española y la fiesta de San Martín
- La Virgen del Prado y la cerámica de Talavera

## **LA FIGURA DE DON QUIJOTE EN LA CERÁMICA:**

Capítulos semanales de 30 minutos durante un año.

## **CERÁMICA Y CERAMISTAS DE TALAVERA DE LA REINA EN EL SIGLO XX:**

Serie en capítulos semanales

## **TALAVERANOS DEL SIGLO XX**

Serie en capítulos semanales

## COMO GRAN MAESTRE DEL CAPÍTULO DE NOBLES CABALLEROS Y DAMAS DE ISABEL LA CATÓLICA

Presenta anualmente MEMORIA DE ACTIVIDADES:



Colocación de **MURALES Y PLACAS DE AZULEJOS DE TALAVERA** con la efigie de Isabel la Católica y un poema de José María Gómez Gómez en:

- Academia de la Hispanidad
- Monasterio de la Rábida. Claustro. Palos de la Frontera (Huelva)
- Madrigal de Altas Torres. Ávila. Habitación donde nació Isabel la Católica.
- Medina del Campo – Valladolid. Entrada al Palacio Testamentario.
- Palos de la Frontera (Huelva). Calle que lleva el nombre de Isabel La Católica.
- San Juan de los Reyes – Toledo. Juan Guas. Arquitecto que construyó el Templo.
- San Juan de los Reyes. Toledo. Fray Ambrosio Montesino.
- Convento de las Madres Concepcionistas – Toledo.
- Ayuntamiento de Santoña.
- San Millán de la Cogolla.
- Monasterio de Valvanera.
- Monasterio del Parral (Segovia) Fray Hernando de Talavera.
- Ayuntamiento de Bayona. Sala de Plenos – Martín Alonso Pinzón.



Capítulo de Isabel la Católica



Academia de la Hispanidad



Monasterio de la Rábida-Santa María de la Rábida



Madrigal de Altas Torres-Ávila



Medina del Campo



Palos de la Frontera (Huelva)



Monasterio San Juan de los Reyes-Toledo-Juan Guas



Fray Ambrosio de Montesinos



Convento de las Madres Concepcionistas



Ayuntº Santoña-Cantabria-Juan de la Cosa



Monasterio de San Millán de la Cogolla



Monasterio de Valvanera



Mº del Parral-Fray Hernando de Talavera



Ayuntº de Bayona-Sala de Plenos-Martín Alonso Pinzón

Colocación de dos **PLACAS DE CERÁMICA** promovidas, diseñadas y encargadas a un ceramista talaverano por José María Gómez Gómez que se colocaron en:

- San Juan de los Reyes, conmemorativa del V Centenario del Cancionero de Fray Ambrosio de MONTESINO, que fue fraile en el Monasterio toledano
- Huete (Cuenca) de Fray Ambrosio de MONTESINO donde nació

Colocación de un **BUSTO DE LA REINA ISABEL LA CATÓLICA** en bronce encargado al escultor asturiano José Luis Fernández (Oviedo 1943) por el Capítulo de Nobles Caballeros y Damas de la Reina Isabel la Católica y la Academia de la Hispanidad, en los siguientes emplazamientos:

- Monasterio de San Millán de la Cogolla
- Monasterio de La Rábida
- Monasterio de Guadalupe
- Santa Fe de Granada



San Millán de la Cogolla – Rioja



Santa Fe - Granada



**La Rábida (Huelva)**



**Monasterio de Guadalupe (Cáceres)**



**Santa Fe (Granada)**



**Santa Fe (Granada)**



**Santa Fe - Granada de plata**



**Ceremonia del espaldarazo a nuevos Nobles Caballeros del Capítulo de Isabel la Católica**



GRAN MAESTRE

COMO GRAN MAESTRE EMÉRITO DEL CAPÍTULO DE NOBLES CABALLEROS DE ISABEL LA CATÓLICA, se une a [#GuadalupeJubileo](#) con el siguiente vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=xLXnFnGU2gE>

## PROMOTOR DE MONUMENTOS Y HOMENAJES

- Busto del torero Gregorio Sánchez en los Jardines del Prado.
- Busto de Fray Hernando de Talavera en la Ronda del Cañillo.
- Busto de Gabriel Alonso de Herrera en Talavera la Nueva.
- Homenaje a Fernando de Rojas con motivo del V Centenario de “La Celestina” (año 1999), para lo que compuso letra de 12 canciones sobre la temática de la obra y pronunció la Lección Magistral en el Acto Conmemorativo (Sesión Solemne del Ayuntamiento de Talavera), celebrado en el Teatro Victoria.



Gregorio Sánchez



Fray Hernando de Talavera

## **REVISTA LA ALCAZABA:**

**José María Gómez Gómez**

- **La Batalla de Talavera.**
- **La cuestión histórica del Apóstol Santiago.**
- **Francisco de Aguirre.**
- **San Ildefonso.**
- **En defensa del tiranicidio, Juan Mariana.**
- **Adalid Meneses.**
- **José Dámaso Rodríguez Rodríguez “PETETE”.**
- **Joselito “El Gallo”, El torero en Romance.**
- **Fray Juan de los Ángeles.**
- **El Corpus de Toledo, Retablo de Religión y Colorido.**
- **Talavera de la Reina en la Obra de Cervantes.**

**AHORA CLM – Noticias de Castilla La Mancha:**

**José María Gómez Gómez escribe los siguientes artículos**

- **El Monumento a Joselito en Talavera de la Reina.**
- **Las Mondas de Talavera de la Reina en la actualidad.**
- **La catedral de Notre Dame perece en un incendio.**
- **Castilla-La Mancha, una región para vivir y sentir la Semana Santa Talavera de la Reina.**
- **Semana Santa en Castilla-La Mancha.**
- **Illescas, arte e historia capital en los Siglos de Oro.**
- **Sorolla, el amigo de Ruiz de Luna que influyó en la cerámica de Talavera.**
- **Castillos, torres y fortalezas de los Montes de Toledo.**

- Visitar Talavera de la Reina en un día.
- Ciudad de Vascos.
- Las Ferias de Talavera de la Reina.
- 'aTempora' y la cerámica de Castilla la Mancha.
- Parrillas estrena bandera este viernes Toledo.
- Parrillas homenajea a sus Pastores Toledo.
- El Padre Juan de Mariana.
- La escuadra de ánimas de Torrico Toledo.
- Los morrachos de San Sebastián.

**BERESIT, de la Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo. José María Gómez ha sido Director de la revista durante cuatro años y ha publicado en ella varios e interesantes artículos.**



**Con la Alcaldesa de Toledo**

# JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ Y PARRILLAS



**Merece mención especial este apartado por lo entrañable y particularmente querido por José María y que por no conocer a fondo sus vivencias por estas bellas y queridas tierras que le vieron nacer es por lo que requerí la información más fidedigna de un parrillano y que además fuera perteneciente al Grupo “PASTORES DE PARRILLAS”. Este fue su magnífico relato y así lo reproduzco.**

# **JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ**

## **HA MANTENIDO DURANTE TODA SU VIDA UNA RELACIÓN MUY ESTRECHA CON PARRILLAS**

- En Parrillas nació el 16 de marzo de 1951
- En Parrillas vivió la infancia y adolescencia
- Cuando estudiaba en los Seminarios de Toledo y Comillas, y posteriormente en la Universidad Complutense de Madrid, siempre pasaba las vacaciones en Parrillas, colaborando en todo lo que podía con la Parroquia, fiestas y tradiciones que él ha sabido mantener.
- Cuando se estableció como Catedrático en Talavera de la Reina, nunca dejó de acudir a Parrillas, donde siempre vivieron sus padres.
- Se casó con una parrillana, Concepción Sobrino Díaz, y con ella ha tenido tres hijos que, aunque nacidos en Talavera, se consideran parrillanos y lo llevan a gala, parrillanía que les inculcó José María desde niños.
- En Parrillas ha tenido la familia su segunda casa, desde que la compró y adecentó con el mayor gusto en 1980 hasta hoy día, viviendo en ella largas temporadas cada año (vacaciones, fiestas, fines de semana...)

## **IGLESIA PARROQUIAL**

Muy estrecha a lo largo de toda su vida ha sido la relación de José María con la Iglesia Parroquial de Parrillas, a la que siempre ha servido desinteresadamente.

- Lo hizo como monaguillo y seminarista
- Lo ha seguido haciendo cuando se estableció en Talavera.
- En Misas de Domingo, de Fiestas Patronales y de Difuntos, de la Semana Santa, El Calvario... siempre asiste revestido con alba, ayudando al celebrante y acompañando con los cánticos, dignificando las celebraciones, participando del Coro Parroquial...
- Ha sido durante cuarenta años MIEMBRO DE LA JUNTA PARROQUIAL y asiduo colaborador de los sucesivos párrocos que ha habido en Parrillas durante toda su vida, llevando en algunos años la contabilidad de la Parroquia.
- Siempre procuró el adecentamiento, el cuidado y belleza de los elementos del templo parroquial. Hace cuarenta años se encontraba en una situación lamentable y el aspecto que hoy tiene se debe en su mayor parte al cuidado y

amor que José María ha puesto en ello a lo largo de los años: TRIBUNA, RETABLOS, BANCOS, RESTAURACIÓN DE IMÁGENES...

## **ERMITA DE LA FUENTE SANTA Y ROMERÍA**

- Estuvo desde el primer momento en la gestión de la idea de recuperar la ermita y su Romería.
- Perteneció activamente a la Comisión Pro-reconstrucción de la Ermita.
- Ha colaborado incansablemente durante los 40 años de su existencia en las celebraciones y Romerías, dirigiendo los cánticos en las Misas y en los Bailes Populares de las tardes de la Romería, la Subasta de Ofrendas y la Subasta de las Mangas de la Santísima Virgen.
- Ha compuesto canciones y romances a la Virgen de la Fuente Santa, que hoy canta el pueblo con gran devoción.
- Bien puede decirse que hoy la devoción a la Virgen de la Fuente Santa y el esplendor de la Ermita y Romería se deben, en gran parte, al celo y dedicación incansable de José María.

## **CLUB DE AMIGOS DE PARRILLAS**

- José María estuvo también desde el principio en su creación, siendo socio fundador.
- Siempre ha colaborado en todo lo que se le ha pedido... y siempre lo ha hecho desinteresadamente, con mucha frecuencia actuando con los bailes y canciones del Grupo Pastores de Parrillas en la Semana Cultural.
- Precisamente para la Semana Cultural escribió hace muchos años la representación de la PROCLAMACIÓN DE LA VILLA DE PARRILLAS, que se ha puesto en escena varios años.

## **PASTORES DE PARRILLAS**

Entrañable grupo folclórico, fundado y dirigido por JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ, que viene siendo a lo largo de más de treinta años el mejor embajador de nuestro pueblo no sólo en toda la extensa comarca de Talavera de la Reina y provincia de Toledo sino en buena parte de nuestra comunidad autónoma y geografía española.

**Imposible traer aquí todos los nombres que a lo largo de tantos años han venido formando parte del grupo. Familias enteras (padres, hijos y nietos) han colaborado en él, bien en el grupo de baile, bien entre los instrumentistas o bien entre los cantantes. Y todos lo han hecho animados por la afición al folclore parrillano y costumbres de nuestro pueblo, no escatimando sacrificios y molestias en los muy numerosos traslados a pueblos, con frecuencia lejanos en la geografía española, incluso nacional.**

**Todo empezaba a mediados de los años ochenta del pasado siglo. Siguiendo el ejemplo e inspiración de los mayores, se empezaron a recuperar tradiciones que ya se iban perdiendo, como las rondas por calles y a las ventanas de novias y amigos, rondas de boda, rondas de quintos, toreras, cantos de siega y trilla, jotas y rondeñas, el entrañable baile de la manzana... y llegó la ocasión de ponerse de largo, de presentarnos en sociedad. Y la ocasión no pudo ser más brillante y concurrida: la Proclamación de la Basílica del Prado de Talavera de la Reina. Año 1989. La organización de los actos pidió a José María Gómez que montara el espectáculo de una BODA ALDEANA para representarla nada menos que en el altar mayor de la recién proclamada Basílica de la Virgen del Prado. Y así se hizo. José María escribió el texto, el talaverano Pepe Hernández realizó el montaje de luz y sonido y los Pastores de Parrillas, junto con otros grupos, llevaron a cabo la puesta en escena, que resultó un gran éxito. Fue en tal ocasión cuando el grupo parrillano estrenó el nombre por el que viene siendo conocido y admirado: Pastores de Parrillas.**

**Animados por el éxito y reconocimiento, José María acometió otro proyecto: poner en escena el AUTO DE NAVIDAD “Representación del nacimiento de Nuestro Señor” del escritor Gómez Manrique (siglo XV), primera pieza completa del teatro español. Para ello llevó adelante una adaptación del texto, incluyendo las canciones navideñas propias de parrillas, como Las doce palabritas, Tarantán, Ronda de los pastores, etc... Nuevamente Pepe Hernández se encargaba del montaje de luz y sonido. Y nuevamente el éxito era fulgurante. Sucedió ese mismo año 1989, en los días previos a la Navidad, en la iglesia del precioso Convento de Santa Isabel, en Toledo. Colaboró con nosotros el Cuarteto Diego Ortiz, de música sacra toledana. Desde entonces no ha dejado de celebrarse año a año por Navidad... en Parrillas, en Toledo, en Talavera de la Reina (Basílica del Prado e Iglesia de Santiago), en la Colegiata de Torrijos, en la Iglesia de la Caridad de**

Illescas, en la Iglesia Parroquial de Pinto, en la del Toboso, en la de San Pedro en Ciudad Real, en la del Monasterio de Calabazanos de Palencia (para donde se escribió en el siglo XV), en Navalcán, en Mejorada, en Mensalvas y, sobre todo, durante muchos años en el Monasterio de San Juan de los Reyes de Toledo a instancias de la Cofradía Internacional de Investigadores.

Otra pieza adaptada por José María fue el AUTO DE LA PASIÓN, de Alonso del Campo, escrito también en Toledo a finales del siglo XV. Se representó en la casa de la Cultura de Talavera para las cofradías de Semana Santa.

No menos éxito tuvo otra adaptación de un texto de Calderón de la Barca sobre SAN ILDEFONSO DE TOLEDO, representada en la Catedral Primada con motivo del XVII Centenario del santo padre toledano y traída de sus restos a la Catedral.

Gran impacto tuvo en la cultura toledana el protagonismo del grupo en la escenificación de LAS BODAS DE CAMACHO en el Cigarral de Adolfo, en Toledo, dentro de la conmemoración del V Centenario del Quijote.

Para la Semana Cultural de Club de Amigos de Parrillas escribió José María la PROCLAMACIÓN DE LA VILLA DE PARRILLAS, que se ha representado en repetidas ocasiones en la plaza del pueblo.

Y siempre los Pastores de Parrillas hemos actuado luciendo nuestros trajes tradicionales. Los hombres, nuestras camisas y blusas bordadas, nuestros sombreros de banasta... Las mozas, guardapieses multicolores, camisas, medias, zapatos y jubones bordados, aderezos de oro y moños y pañuelos a la antigua usanza... Los instrumentos típicos de nuestro pueblo: zambombas, guitarras, laúd y bandurria, pero también el triángulo, las tapaderas, mortero, almirez, botella, cántaro y caldero... y las canciones tradicionales en boca de Benigno, Alberto y José María.

A petición de numerosos parrillanos, el grupo realizó un esfuerzo más: grabar en cassettes y, posteriormente, en disco CD y DVD, nuestras canciones tradicionales: jotas, rondeñas, tonadas, canciones de trabajo, religiosas, ronda de nochebuena...

Pero lo que más nos ha gustado siempre a todos ha sido actuar en nuestro pueblo, en todas las ocasiones de fiestas y aniversarios, y en la Semana Cultural del

**CAP. Fue precisamente el CAP quien primero nos apoyó en la grabación de nuestro primer cassette. También el ayuntamiento, en sus respectivas corporaciones... la Ermita de la Fuente Santa... y todos los parrillanos con su aliento y colaboración.**

**Con todos ellos, cantando y bailando, se han hecho famosas en media España nuestras jotas Yo soy de Parrillas, Jota de Quintos, Ronda de la novia, Rondeñas de Joselito, Ronda de la Nochebuena, Canto de labradores y, muy especialmente, nuestro BAILE DE LA MANZANA, jota de bodas con que solemos terminar nuestras actuaciones.**

**Imposible enumerar aquí los lugares donde han actuado los PASTORES DE PARRILLAS, casi siempre con nuestros bailes y canciones, pero también en Misas de Bodas y otros festejos. Baste decir que hemos actuado en todos los pueblos de las comarcas de Talavera de la Reina y Campana de Oropesa (en muchos repetidamente en varias ocasiones), provincia de Toledo, de Guadalajara, de Asturias, de Madrid, en Montemor O Novo (Portugal), en Arenas de San Pedro (muchas veces, en el castillo), en Candeleda (varios años, en su certamen de rondeñas, siendo premiados todos los años), en Talavera (en todos sus barrios, en la Fiesta de Mondas, muchos años), en Poyales del Hoyo, etc...**

**PASTORES DE PARRILLAS participó con gran éxito en el programa “CON TON Y SON”, emitido por RTVCM, Radio Televisión de Castilla la Mancha. Certamen de Grupos Folclóricos de Castilla La Mancha. Tras varias eliminatorias, que fue ganando con éxito clamoroso, disputó la final y ganó el SEGUNDO PUESTO.**

**Sirvan estas líneas como apresurada síntesis histórica del grupo PASTORES DE PARRILLAS, en verdad el mejor embajador de nuestro pueblo por donde quiera que ha ido y al que José María tiene el orgullo de haber fundado y dirigido, siendo su voz solista en todas las actuaciones.**



Los Pastores de Parrillas

## ROMANCE DE LOS PASTORES DE PARRILLAS

En el mundo hay una España,  
en España está Toledo  
y en Toledo está Parrillas,  
pueblo que llevamos dentro.

Lindero de Navalcán,  
entre Velada y Arenas  
es nuestra comarca histórica  
la Campana de Oropesa.

Aquí se fundó Parrillas,  
entre el Tiétar y el Guadyervas,  
junto al Cordel de Merinas  
de la Cañada Leonesa.

La historia de nuestro pueblo  
ochocientos años cuenta  
y fue proclamado villa  
en mil seiscientos cuarenta  
y dos, en que se eximió  
del Señorío de Oropesa.

Es la esencia de Parrillas  
castellana y extremeña,  
abulense y toledana,

agrícola y ganadera  
y ello queda reflejado  
en las costumbres añejas  
de las labores del campo,  
de devociones y fiestas,  
de las bodas y matanzas,  
de rondas de Nochebuena,  
de quintos y carnavales,  
de las cuadrillas de siega,  
carboneros y pastores,  
de hernandillas merenderas,  
de cuadrillas a rebusco,  
de pacientes costureras,  
artesanas de la aguja,  
bulliciosas lavanderas  
en el butrón o el arroyo,  
con la banca o con las piedras...

En este mundo rural,  
de cara siempre a la Sierra,  
humilde y sencillo, esclavos  
en pobre e ingrata tierra

nacieron y se criaron  
parrillanos de alma recia  
que cantaban y bailaban  
en las reuniones y fiestas  
al compás de una guitarra  
y al ritmo de una botella  
o de una ronca zambomba  
por plazas y callejuelas,  
en cotanos y ventanas,  
en las bodas veraniegas,  
en matanzas y esquileos,  
en el barbecho o la siega,  
en las mula o en los carros,  
en caminos y veredas...  
En nuestra infancia escuchábamos  
retahílas y cantinelas,  
jotas, tonadas, romances,  
villancicos y rondeñas  
que veíamos bailar  
a nuestras madres y abuelas  
ataviadas con jubones,  
con refajos y gorgueras,  
con mantones de Manila

o pobres mantas pingueras  
y con zapatos bordados  
para las bodas y fiestas...  
y aprendimos las canciones,  
las músicas y las letras  
que cantaban el tío Sinfo,  
el tío Chiles por más señas,  
y tío Pablo Vanidoso  
y el tío Flores y aquella  
alondra de tantas rondas,  
parrillana de leyenda,  
que se llamó tía Juliana,  
al compás de la vihuela  
de tío Goyo Pajarito  
y la bandurria selecta  
del tío Apolonio, maestro  
que merece reverencia.  
Parrillas, pobre y humilde,  
ha sido un pueblo poeta  
y es que el pueblo que no canta,  
no existe, no tiene esencia...  
Todo esto que aprendimos  
allá en nuestra adolescencia

y que atesoró Benigno  
en su voz y en su cabeza,  
y yo, que tuve un maestro  
en la guitarra y las letras  
que fue mi abuelo Inocencio,  
y Ángel con sus tapaderas  
y Carmelo que aprendió  
de su padre la tarea  
de hacer zambombas de corcho,  
cada cual según sus prendas,  
Miguel Ángel, Rafa, Luis,  
Hilario y todas aquellas  
muchachas que hoy ya son madres  
y algunas tal vez abuelas,  
las Conchis, Soles y Olgas,  
Rocíos, Cristinas, Celias,  
Alicia, Isabel , Beatriz,  
Pilar, Lauras y Teresas  
y otras muchas que nombrar  
es imposible siquiera.  
Y es que en estos largos años  
(si no me falla la cuenta,  
veinticinco ya se cumplen)

sumamos más de cincuenta  
los parrillanos que un día  
y en una ocasión señera  
formamos Grupo Folclórico  
y decidimos que fuera  
LOS PASTORES DE PARRILLAS  
su nombre, su santo y seña.  
LOS PASTORES DE PARRILLAS.  
La ocasión fue Talavera  
cuando la Ermita del Prado  
el Papa constituyera  
en Basílica. Nosotros,  
invitados a la fiesta,  
con honor representamos  
dentro de la gran iglesia  
una boda parrillana  
con sus costumbres añejas  
de rondas y de romances,  
de jotas y de rondeñas  
y el baile de la manzana,  
que tuvo tanta belleza  
que hasta la Virgen del Prado  
nos aplaudía con fuerza...

Mil novecientos ochenta  
y nueve fue el año aquel.  
Desde tan notable fecha  
los Pastores de Parrillas  
no nos hemos dado tregua  
y hemos cantado y bailado  
por las ciudades y aldeas  
de toda España y algunas  
allende de las fronteras,  
en días de regocijo  
de las patronales fiestas.  
Hemos cantado las bodas  
en ermitas y en iglesias,  
en plazas y romerías  
y siempre y en todas ellas  
hemos sembrado alegría  
y hemos puesto por bandera  
el nombre de nuestro pueblo,  
nuestro orgullo, santo y seña.  
No quiero pasar por alto,  
como colofón y estrella,  
el AUTO DE NAVIDAD,  
nuestra gloria más excelsa,

representación folclórica  
que toda España celebra.  
Santa Isabel de Toledo  
fue el comienzo de la gesta,  
luego San Juan de los Reyes  
y finalmente la iglesia  
más importante de España,  
y su gloria más señera,  
la Catedral de Toledo...  
El Cardenal y el Cabildo  
nos pidieron que se hiciera  
en la Catedral el Auto  
y con humilde grandeza  
así lo hicimos y el éxito  
culminó aquella experiencia.  
A lo largo de estos veinte  
y cinco años de existencia  
hemos cosechado aplausos,  
y aclamaciones sinceras  
y televisión nos hizo  
reportajes y reseñas.  
Y siempre, en cada actuación,  
en programas y en la prensa

el nombre de nuestro pueblo  
fue nuestro nombre y bandera.

“Los parrillanos” nos dicen  
cuando vamos a otras tierras  
y nos ven ataviados  
con nuestras blusas señeras,  
de azul oscuro bordadas  
con blanca labor de seda...  
“los parrillanos”... anuncian

en la radio cuando suenan  
nuestras típicas canciones  
de bodas y nochebuenas...

“Los parrillanos” nos gusta  
llamarnos adonde sea,  
porque parrillanos somos,  
Parrillas es nuestra esencia  
y en Parrillas ha de ser  
donde nos cubra la tierra...



# PARRILLAS DE ALMA

## HIMNO

Es Parrillas un jardín florido,  
lindo pueblo que me vio nacer  
y adonde me lleve mi destino  
viviré suspirando por él.

PARRILLAS DEL ALMA,  
PUEBLO DE MI AMOR,  
PARRILLAS DEL ALMA,  
MI PUEBLO QUERIDO, *bis*  
REGALO DE DIOS.

Aquí está la casa de mis padres,  
la calle donde un día eché a andar,  
la dehesa, el cordel y los valles,  
el paisaje en que empecé a soñar.

Cuatro fiestas tiene nuestro pueblo  
que unidos solemos celebrar:  
La Virgen de la Luz, Fuente Santa,  
Santo Cristo y San Sebastián.

Cuando llegan las noches de agosto,  
en el cielo hay un gran resplandor:  
es el Santo Cristo del Olvido,  
que nos viene a dar su bendición.

El día que Dios quiera que muera  
en Parrillas me habrán de enterrar:  
en mi pueblo, mirando a la Sierra,  
¡qué feliz será mi eternidad!

# PROCESIÓN DE LA COMARCA



**Domingo de Ramos 2019  
Talavera de la Reina**

**José María Gómez Gómez**



# ALONSO DE BERRUGUETE y TOLEDO

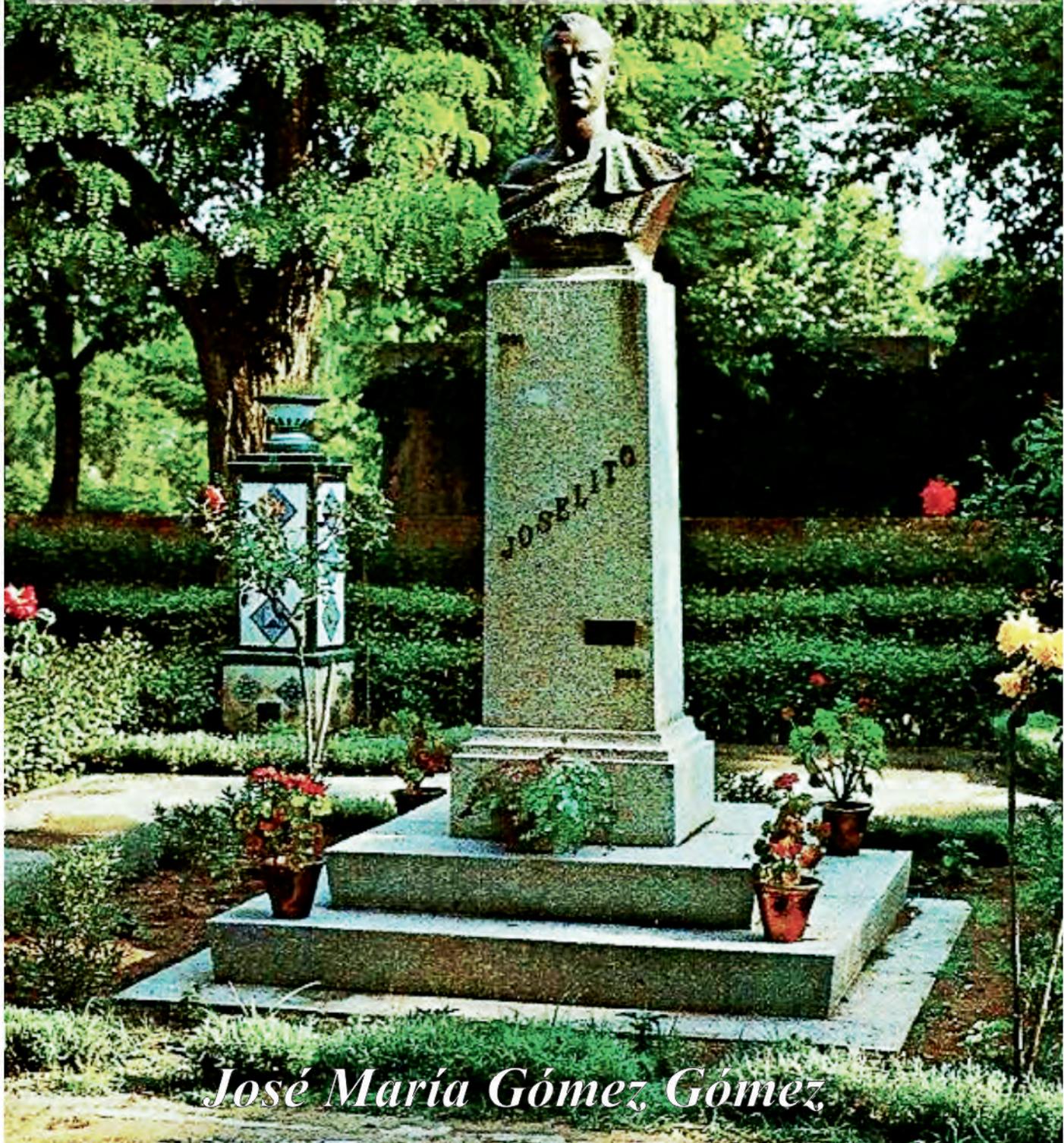


*Poemas de  
JOSÉ MARÍA  
GÓMEZ GÓMEZ*

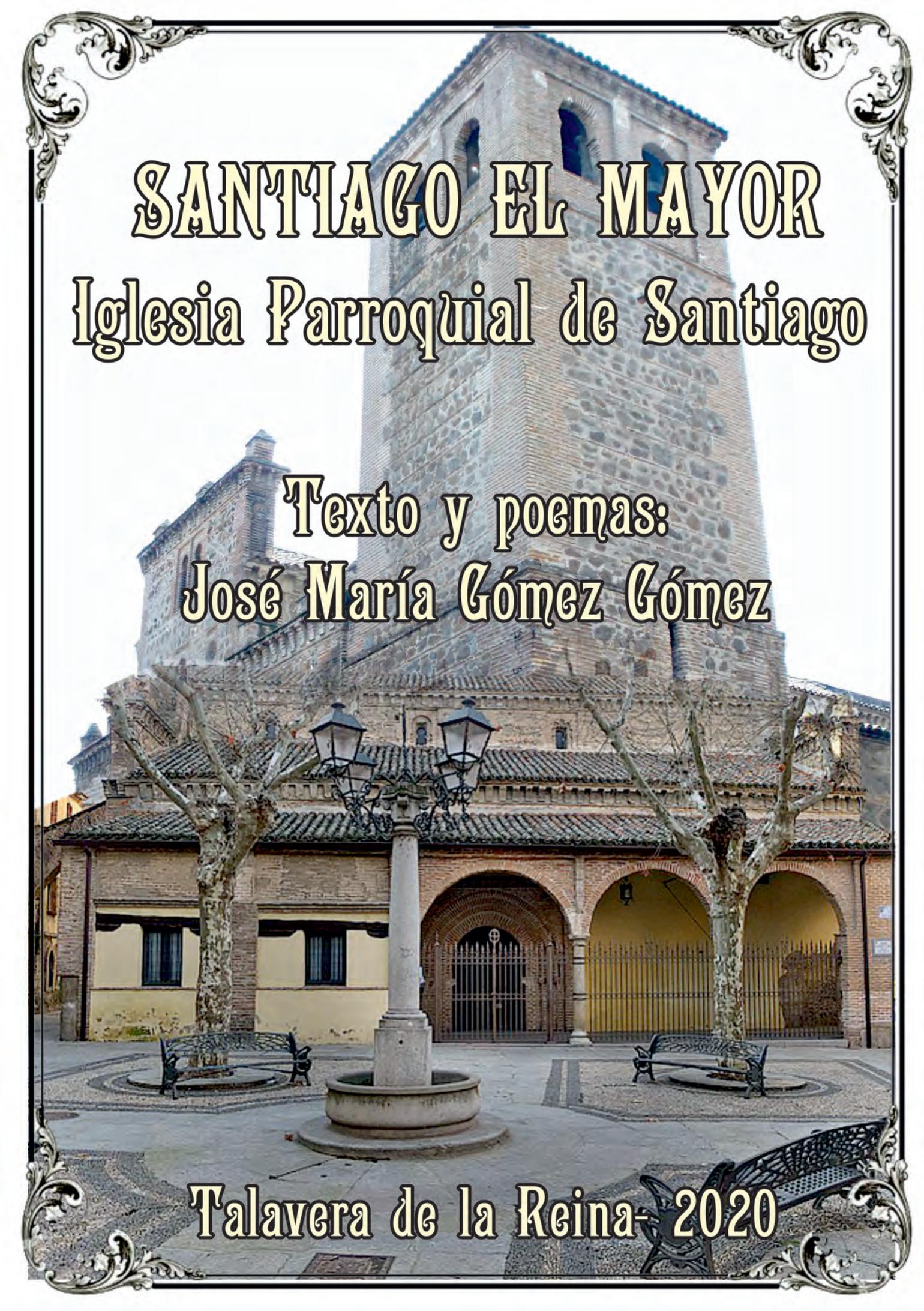
# MARAVILLA *IN MEMORIAM*

Poemas en conmemoración del centenario  
de la muerte de Joselito el Gallo en Talavera

Para LA VENENCIA, Aula de Cultura que con tanto afán y solvencia  
trata el mundo inextinguible de los toros



*José María Gómez Gómez*



# SANTIAGO EL MAYOR

## Iglesia Parroquial de Santiago

Texto y poemas:  
José María Gómez Gómez

Talavera de la Reina- 2020

# VIACRUCIS DEL CALVARIO

Viernes Santo en Parrillas



José María Gómez Gómez  
Año 2021

# **VIACRUCIS CON MARÍA**



**José María Gómez Gómez**

# VIACRUCIS EN TIEMPO DE PANDEMIA



José María Gómez Gómez

**LA FIGURA DE LA VIRGEN MARÍA  
EN LAS *CANTIGAS*  
DE ALFONSO X EL SABIO**



**Jornada Teológica – 8 de Mayo de 2021  
Cofradía Internacional de Investigadores  
TOLEDO**

**JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ**

**LOS OCHO GOZOS  
DE NUESTRA SEÑORA DE LA FUENTE SANTA**



**JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ  
PARRILLAS - 1 de Mayo de 2021**

# ***DOLORES Y GOZOS DE SAN JOSÉ***



Parroquia de Parrillas - 2021