

NO SIN MÍ

DE ARNALDO IASORLI Y CRISTINA ROSA

CÍA. DANZA
CRISTINA ROSA

Con un lenguaje universal como es la danza, los dos intérpretes, Arnaldo y Cristina, nos dejan ver, sentir, palpar los diferentes momentos en la vida de una pareja... encuentros, desencuentros, cotidianidad, pasión...

Momentos por los que todo espectador ha pasado en diferentes momentos de su vida, y con los que, sin duda, se siente identificado.



“No sin Mí” es una pieza que mezcla diferentes estilos de danza donde destacan la danza contemporánea y la africana-contemporánea mezcladas con los estilos personales y característicos de sus dos intérpretes.





ARNALDO IASORLI

Licenciado en Danza y Educación Física por la UFBA Brasil en 1999.

Master Oficial en Artes escénicas 2005.

Formación en El Método Pilates 2009.

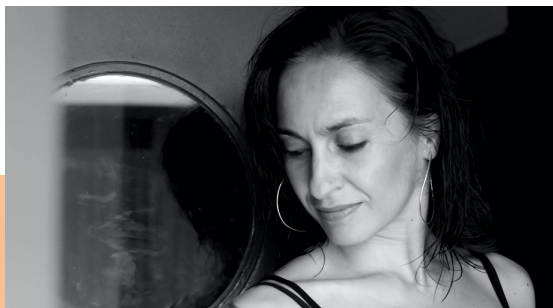
Cabe destacar como parte de su experiencia profesional, el trabajo como bailarín, maestro y coreógrafo premiado en varias compañías en Brasil, Portugal, Francia, España, Reino Unido, Alemania, Bélgica, Suiza y USA.

Como bailarín de Tap Dance fue invitado por la Orquesta y Coro Nacional de España en el Auditorio Nacional de la Música de Madrid.

Actualmente es profesor de clases regulares y de formaciones mensuales que compagina como profesor invitado en diversas formaciones profesionales en Conservatorios Europeos.

Durante los últimos 28 años de profesión y formación en Ballet, Jazz, Tap Dance, Contemporáneo y danzas folclóricas, Arnaldo Iasorli viaja por España y Europa impartiendo talleres, como coreógrafo invitado, además imparte conferencias y es jurado en diversos Certámenes.

Fue en 1983 cuando empezó sus estudios de danza y música de las manos de sus padres en São Paulo, Brasil. Desde entonces y hasta día de hoy sigue cursando estudios de Danza en los siguientes centros internacionales: Professional Tap Dance Center Henry Letang (Florida), Dance Dimension (Florida), Stage e Seven (California), Morelli (NY), Professional Broadway Dance Center (NY), Steps on Broadway (NY), Alvin Ailey American Dance (NY), Soho Dance Studio (NY), Siobhan Davies studios (UK), Dance Physics (UK), London Studio Centre (UK), Le Centre Momboye (FR)...



CRISTINA ROSA

Cristina Rosa es una bailarina y coreógrafa pacense, especializada en el movimiento africano. Formada en danza africana-tradicional y africana-contemporánea en Senegal, Guinea, Cuba, Bélgica y Francia con profesores como Germaine Acogny, Patrick Acogny, Georges Momboye, Koffi Kôkô, Elsa Wolliaaston, Vincent Harisdo, Seydu Boro, Pierre Doussaint, Souleymane Badolo, Joseph Akâ, Ciré Beye y Fanny Heuten.

Ha trabajado con numerosas compañías de danza, nacionales e internacionales.

En 2012 creó su propia Compañía "Cía Danza Cristina Rosa".

Desde entonces ha creado e interpretado diversos trabajos como "Tú, yo, nosotros" con el bailarín senegalés Ciré Beye (2012); el solo "Caminos" dirigido por Patrick Acogny (2013); También en 2013 viaja a Estados Unidos donde realiza un proyecto en danza afro-contemporánea con la bailarina y profesora de Historia del Arte Africano Genevieve Hyacinthe en el Purchase College, State University of NYC, (Nueva York) y realiza un curso en el Alvin Ailey Center-Extension (NYC);

En 2015 vuelve a Estados Unidos para dar una conferencia sobre la repercusión de la danza africana tradicional y la danza africana contemporánea en España, en el Purchase College, State University of NYC, (Nueva York). Y participa en un proyecto de "residencia de danza" del Boston Center for the Arts con la Compañía de Danza de Boston, Anikaya, con representación de una pieza-performance en la Galería del Boston Center for The Arts.

Regresa a España y continúa el trabajo con su compañía: en 2016 crea un dúo de danza africana y flamenco junto con el bailarín Jesús Ortega; en 2017 crea "Movimientos" con el bailarín de Burkina Faso, Lacina Coulibaly; y en 2019 crea su pieza "Identity" presentada en Febrero de ese mismo año en el Festival MAIDA en Cotonou (Benín).

En 2020 se une con Jesús Ortega, Juan Carlo Guajardo y María Lama para crear una nueva compañía "199 Danza Rodante" que une la danza contemporánea, africana-contemporánea y el flamenco, y estrenan su primer espectáculo "#QueOscurezca" en Noviembre de ese mismo año.

En 2021 retoma el trabajo "No Sin Mi" con el bailarín y coreógrafo brasileño, afincado en Madrid, Arnaldo Iasorli, espectáculo que tiene actualmente en gira.

Cristina ha impartido clases en Nueva York, Boston, Bélgica, Escocia, Senegal, Benín, Portugal, y en España en las siguientes ciudades: Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Mallorca, Tarifa, Córdoba, Cádiz, Ibiza, Fuerteventura, Cuenca, Mérida, Cáceres y en su ciudad natal, Badajoz.

Además, desde el año 2015 es profesora titular de la formación profesional de danza contemporánea Carmen Senra (Madrid), introduciendo así la asignatura de "danza africana contemporánea" en una formación privada de danza contemporánea en España.

Cristina Rosa es creadora del proyecto pionero en España "Investigación en el movimiento a través de la danza del Oeste de África" (Formación en danza con Cristina Rosa). Es la directora del Festival África en Danza fundado en el año 2004 y con 15 ediciones a sus espaldas. Festival que ha acercado la música y la danza africanas no solo a Extremadura sino al público del resto de España que han venido a disfrutarlo.



CÍA. DANZA CRISTINA ROSA

NO SIN MÍ

IDEA, COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN:

ARNALDO IASORLI y CRISTINA ROSA

Diseño iluminación: Fran Cordero
Vídeos y fotografía: Maribel Rangel



Cía Danza Cristina Rosa
www.cristinarosavelardo.com
cristinarosavelardo@gmail.com
Tfno.: 639471971