

TeatrArte

“Una propuesta para educar en la *libertad* desde la *creatividad* y el desarrollo de la *imaginación* en la infancia.”



CAUSAS

Nuestro entorno necesita espacios llevados por profesionales del Arte, espacios en donde niñas y niños puedan expresarse y crear libremente, donde puedan soñar y así transformar el mundo que les rodea.

OBJETIVOS

La creatividad es una habilidad necesaria para que el individuo pueda desarrollarse como persona, el Arte constituye una actividad concreta que ayuda al aprendizaje de conceptos más abstractos; potencia las habilidades sociales en la medida que todo sucede en un grupo que implica la mejora de las relaciones con otros.

Posibilidad de poder mostrar el trabajo en otros grupos del colegio.

METODOLOGÍA

A través de diferentes técnicas teatro, abordaremos el trabajo en equipo, desarrollaremos herramientas creativas para la expresión artística y el juego como necesidad humana, teniendo siempre en cuenta aquellos valores imprescindibles a nivel vital; el cultivo del respeto al otro y consecuentemente, la educación en la diversidad, la cooperación, la escucha, la resolución de conflictos desde la no-violencia, la amistad y la solidaridad.

El proyecto se fundamenta de grandes pedagog@s y maestr@s como, Paulo Freire, Augusto Boal, Jacques Lecoq, Gianni Rodari, Rebeca Wild, Moisés Mato, Mar Navarro, Andrés Hernández, entre otr@s.

Estar a nivel de niñas y niños, para desarrollar sus capacidades creativas.

Cada pequeño Ser brillará por el simple hecho de ser único.

TEATRO

Es un recurso único para educar en valores desde la experiencia; la expresión de sentimientos y emociones hace del drama un espacio idóneo para la educación emocional y genera relaciones de confianza, ayudando a la persona a tomar conciencia de su voz y sus potencialidades, desarrollando su protagonismo; se nos ofrece como un medio que desarrolla la creatividad, ya que requiere de la elaboración de nuevas situaciones y respuestas utilizando los recursos lingüísticos, corporales, musicales, gestuales, etc. Fruto de esto último enriquece las capacidades lingüísticas y expresivas de quien practica la

dramatización. Y, por último, cultiva la sensibilidad social en cuanto que requiere de la observación del entorno.

El ser humano siempre ha necesitado “ser” otra cosa en un intento de reafirmar su identidad. Por eso en todas las culturas existen ritos en los cuales disfrazarse o caracterizarse.

Las niñas y niños imitan la vida, juegan a ser otra cosa porque así se descubren a sí mismos y al mundo que los rodea. Juegan a ponerse en el lugar del otro para descubrir cuál es su lugar en este mundo, lo necesitan para descubrirse y porque forma parte de un plan de desarrollo interno en cada uno.

Aprenderemos a calentar nuestro aparato fonador y daremos espacio a la voz, y al lenguaje.

Ejercitaremos nuestra dicción con trabalenguas divertidos y crearemos espacios sonoros.

Jugaremos a imitar la naturaleza, qué características tiene cada animal y cómo interactúan.

Crearemos personajes, nos caracterizaremos con sombreros y demás vestuario para imitar al ser humano.

Investigaremos sobre el teatro de objetos, cualquier cosa puede cobrar vida, tener voz e interactuar con otros.

DESTINARARIOS

Primero, segundo y tercero de primaria. Mínimo 8 niñ@s y 15 máximo.

TEMPORALIZACIÓN

Martes y jueves de 16:00h-17:00h de octubre a junio

LUGAR

Espacio diáfano y con posibilidad de guardar materiales.

APORTACIÓN

30€ soci@s

35€ no soci@s

MATERIALES

Las familias abonarán 10€ por niñ@ al inicio de la actividad para la compra de materiales.

Inscripción TeatrArte 2022-2023

Nombre _____

Fecha de nacimiento _____

Nombre de la madre y padre _____

Número de contacto _____

Alergias o enfermedades _____

Autorización para realizar videos o fotos puntualmente durante la actividad que se utilizarán únicamente en el colegio, en ningún caso serán distribuidas ni publicadas en redes sociales.

Doy mi consentimiento para que mi hija/o sea fotografiada/o y grabada/o

No autorizo que mi hija/o sea fotografiada/o y grabada/o

FIRMA DE LA MADRE/PADRE O TUTOR _____

El abono de la cuota se hará por medio de transferencia o bizum durante los primeros cinco días del mes indicando el nombre de la/el niña/o.

BBVA
ES1301825322290200797229

Bizum 653096720

COMENTARIOS QUE DESEA COMUNICAR

“Que el rellenar este papel sea el inicio de una gran aventura”
Lizbeth

