



JORNADA DE ARQUITECTURA TRADICIONAL

**Torquemada (Cáceres),
Casa de Cultura Juan José Narbón
Sábado, 19 noviembre de 2022**

Por otro lado, el conjunto de corralás de Torquemada ejemplifica la adaptación al entorno de los grupos campesinos, en el contexto previo a la mecanización agraria impuesta a partir de los años 60 del pasado siglo, haciendo uso de escasos medios tecnológicos. Así, la adaptación ecológica, utilizando materiales disponibles en el propio entorno, es otro de los sellos de la arquitectura vernácula, como se refleja en estas construcciones. Del mismo modo, las estrategias económicas llevadas a cabo por los usuarios de este emplazamiento, y el reflejo de la polaridad social, también como elemento fundamental para entender la funcionalidad hoy perdida de este tipo de construcciones, aparecen perfectamente retratadas en las corralás de la dehesa boyal de Torquemada. En esta misma línea, regresando a las técnicas arquitectónicas, es especialmente relevante el empleo de la piedra seca como técnica constructiva, que fue declarada en 2018 por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial. En dicha declaración se incluyó el conjunto de Torquemada como uno de los ejemplos representativos.

La Jornada de Arquitectura tradicional que se celebrará el sábado 19 de noviembre de 2022 en Torquemada (Cáceres) tratará sobre las características de la arquitectura vernácula en lo referente a su capacidad de adaptación ecológica, así como su conversión en texto etnográfico para comprender la evolución de nuestro entorno desde una óptica etnohistórica. También se mostrarán los cambios en

las concepciones de aquella desde la evolución del concepto de patrimonio, el papel de la Ley 2/99 de 29 de marzo de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura para dotar de protección legal a conjuntos de estas características, la caracterización de la dehesa, desde el prisma antropológico, para conocer el contexto que esta arquitectura ha contribuido a definir y, por último, el conocimiento del marco espacio-temporal del conjunto protegido en Torquemada y su declaración como Bien de Interés Cultural. Se trata de una jornada en la que el rigor técnico y teórico-metodológico se desarrollará paralelo al carácter didáctico, contando con expertos en los temas que se abordan y con técnicos de la propia Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura, conocedores de los pormenores legales para el desarrollo de las declaraciones BIC de este tipo de emplazamientos y del conjunto en concreto, al haber participado tanto en el desarrollo del expediente de protección como en las labores de conocimiento y difusión del mismo para convertirlo en conjunto visitable, haber formado parte del equipo técnico del Plan Nacional de Arquitectura Vernácula o participado en la publicación monográfica *La dehesa boyal de Torquemada: Dimensión etnohistórica de una propiedad municipal y su arquitectura asociada*.

La declaración con la figura de protección legal BIC (Bien de Interés Cultural), la máxima que otorga la Ley 2/99 de 29 de marzo de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, del conjunto de corralás de ganado porcino de la dehesa boyal de Torquemada (Cáceres) no es solo un ejemplo de los conjuntos de arquitectura vernácula que han adquirido dicha categoría de protección en la región, sino un ejemplo de la superación de los grilletes conceptuales a los que estaba sometido el concepto de patrimonio. Esto ha supuesto además su valorización por parte de la comunidad local, la Junta de Extremadura y el interés del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España, que incluyó este conjunto en el Plan Nacional de Arquitectura Vernácula, aprobado en el año 2014, como ejemplo de la realidad que encierran estas construcciones. En ese sentido, se trata de un enclave que se configura como referencia para analizar la formación y evolución del paisaje cultural de la dehesa: el agroecosistema genuino de Extremadura y del suroeste peninsular. Y más concretamente, en el papel que las dehesas boyales de titularidad pública han tenido en la evolución histórica y socioeconómica de aquella región desde el medievo a la actualidad.

PROGRAMA

Torrequemada (Cáceres),
Casa de Cultura Juan José Narbón
Sábado, 19 noviembre de 2022

9.00h-9.15h

Recepción y bienvenida del Alcalde-Presidente de Torrequemada **ELÍAS HERNÁNDEZ ARROJO**.

Presentación de la Jornada. **JAVIER CANO RAMOS**. Doctor en Historia del Arte, Director del Centro de Conservación y Restauración de BB. CC. de la Junta de Extremadura. *La técnica de la piedra seca, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*.

9.15h-10.00h

La arquitectura tradicional. Caracterización general. **MARINA BARGÓN GARCÍA**. Doctora en Historia del Arte. Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología de Oviedo (Asturias).

Pausa. Café.



10.00h-10.40h

La arquitectura tradicional y la evolución del concepto de patrimonio cultural. **ANICETO DELGADO MÉNDEZ**. Doctor en Antropología Social por la Universidad de Sevilla. Técnico del IAPH (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico).

10.40h-11.30h

El Plan Nacional de Arquitectura Tradicional. **MARÍA PÍA TIMÓN TIEMBLO**. Doctora en Historia del Arte. Técnico del Ministerio de Cultura y codirectora del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional. **ELENA AGROMAYOR NAVARRETE**. Arquitecta del Instituto del Patrimonio Cultural de España (Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural; Ministerio de Cultura y Deporte).

11.30h-12.15h

La protección y gestión de la arquitectura tradicional en Extremadura. **CARMEN BARROSO EXPÓSITO**. Arqueóloga. Jefa de la Unidad de Protección del Patrimonio Cultural de la DGBAPC de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura.

12.15h-13.00h

Porqueros, un colectivo olvidado. Paradojas históricas. **JUAN AGUDO TORRICO**. Doctor en Antropología Social. Profesor titular del Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla. Miembro del equipo técnico del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional del Ministerio de Cultura.

13.00h-13.40h

La dehesa boyal de Torrequemada y su arquitectura asociada. Las corralás como paradigma de referencia de BIC (Bien de Interés Cultural). **ISMAEL SÁNCHEZ EXPÓSITO**. Licenciado en Geografía e Historia, con la especialidad de Antropología Social. Técnico de patrimonio de la DGBAPC de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura.

17.00h

Visita guiada por el entorno de la dehesa boyal de Torrequemada y su conjunto arquitectónico tradicional.

