VIERNES, 27 DE OCTUBRE

APEIHRON THEATRON

"ROJO REPOSADO 2.0"

(Jeroen Brouwers)

SINOPSIS

Rojo reposado es un lamento por una madre muerta y un recuerdo de los campos de concentración japoneses en la Segunda Guerra Mundial. Dani ingresa cuando todavía es un niño en un campo de concentración de mujeres llamado Tjideng, en la actual Yakarta, junto con su hermana pequeña, su madre y su abuela. La obra muestra cómo la relación con su madre sufrió daños irreparables y cómo, bajo los efectos de esa pesada carga, toda nueva relación amorosa se hace añicos.

Dura y emocionante historia sobre la memoria imposible y un olvido igualmente imposible.

REPARTO

Madre: María Isable Vita
Vita Dani: Francisco Javier Tardío

FICHA TÉCNICA

Vestuario y escenografía: Lucía Vázquez, Miguel Marín
Iluminación: Aida Escosa
Técnica audiovisual: Manuel Espejo
Dirección de escena: Lucía Vázquez, Miguel Marín
Espacio sonoro: Miguel Marín Pavón
Movimiento escénico: Lucía Vázquez Madrid

DIRECCIÓN

Francisco Javier Tardío Gastón

SÁBADO, 28 DE OCTUBRE

A NINGUNA PARTE TEATRO

"PULVERIZA"

(Abril Zamora)

SINOPSIS

El 25 de noviembre de 2007 en la montañesa localidad tabayulense Techo de Palomar, hallaron carbonizados los cuerpos de las cuatro hermanas Castaño en el sótano de su residencia familiar. ¿Murieron mientras dormían? ¿Se mataron entre sí? ¿A quién pertenecía el cuerpo de aquel varón aun sin identificar? Lo único claro del caso es que cuando los vecinos, alarmados por los gritos, vieron las llamas crecer, se quedaron inmóviles sin llamar a los bomberos, disfrutando así de la cálida estampa y del espectáculo dantesco de alaridos y fuego. Tanto sus muertes como sus vidas seguirán siendo un misterio… ¿O tal vez no?.

REPARTO

Lupe: Elisa Fernández
Ángeles: Noelia Fraile
Aborto: Roberto Martín
Salomé: Angela Rodríguez
Rosario: Nerea Becerril
Steve: Abraham Nieto
Con la colaboración especial de Nati Melendre

FICHA TÉCNICA

Luces y sonido: Juan Ignacio Arteagabeitia "Atila"
Diseño de escenografía: A Ninguna Parte Teatro
Realización de escenografía: Jesús, Ignacio, Paulino. Rubén, Víctor.
Maquillaje: Rebeca Herrero
Fotografía: Luisa Callejo
Vídeo: Rafa "AcciónVídeo"

DIRECCIÓN

Abraham Nieto

DOMINGO, 29 DE OCTUBRE

VERBO PRODUCCIONES

"UNA COMEDIA RUSA"

(Anton Chejov)

FUERA DE CONCURSO
SINOPSIS

¿Somos felices o somos obedientes? Este es uno de los irónicos dilemas que Chéjov expone en esta versión que conjuga en una sola trama sus obras "El oso y la "La petición de mano".

Natalya acaba de perder a su marido, un sirvergüenza que le engañaba constantemente. Escarmentada, vive su vida de viuda como la sociedad le dicta, pero en su interior florece la posibilidad de volver a casarse, esta vez sí, con alguien que tenga que luchar muy duro por su amor.

Stepan, su padre, le ha vuelto a abrir las puertas de su casa paterna, muy a costa suya puesto que vivía muy comódamente su vida en soledad.

Aparece Iván, un hombre extremadamente orgulloso y terco que está secretamente enamorado de todo la vida de Natalya, y con una excusa visita su casa para intentar casarse con la viuda joven. Iván es un hipocondriaco contumaz que está siempre al borde de la muerte…

Iván y Natalya discuten irremisiblemente por todo, pero en su afán subyace el deseo de casarse el uno con el otro…, ¿Lo conseguirán?.

FICHA ARTÍSTICA
(Por orden de intervención)

Stepan: Pedro Montero
Natalya: Laura Moreira
Iván: Francis Lucas

FICHA TÉCNICA

Diseño de Producción: Fernando Ramos
Diseño de Iluminación: Fran Cordero
Técnico Luces: Antonio Durán
Técnico Sonido: Ignacio Javier
Vestuario: Vero Conejo

VERSIÓN Y DIRECCIÓN

Fernando Ramos

Certamen Nacional de Teatro Aficionado

"Raúl Moreno Molero" XXVI

20, 21, 22, 27, 28 de octubre 2023 · 20:30 h.
29 de octubre · 20:00 h.
Casa de Cultura de Torrejoncillo (Cáceres)