

Castromonte | Del 28 de junio al 2 de julio de 2023



·L·A·Z·O·S·
festival de cine descentralizado

DOSSIER DE PATROCINIO

CONTENIDOS

01 QUÉ ES LAZOS

02 OBJETIVOS

03 LA SEDE

04 ASÍ FUE LA EDICIÓN 2022

05 ASÍ SERÁ LA EDICIÓN 2023

06 COLABORA CON NOSOTROS

01 QUÉ ES LAZOS

LAZOS es una iniciativa del director y productor Enrique García-Vázquez y la productora y sonidista Sofía Corral, ambos vallisoletanos. En 2021 celebra una primera experiencia en el Cinema Palleiriso de Garabelos (Lugo) como una muestra de cine, danza, música y tradición, que reivindica la cultura desde la provincia y esgrime con orgullo la bandera de la España vaciada frente a una España 'amontonada'.

A esta aventura se incorpora la sonidista Sofía Corral, que aporta una interesante propuesta adaptada a la región castellano y leonesa, de la que también es oriunda.

Es el germen de LAZOS. Festival de Cine Descentralizado, que celebró su primera edición como una cita de notable envergadura, ya como certamen competitivo y muestra cinematográfica en 2022 en la localidad vallisoletana de Castromonte, en colaboración con el ayuntamiento del municipio.

El equipo de dirección de LAZOS continúa ampliando su visión y dando cabida a nuevas perspectivas y campos del audiovisual: incorpora este 2023 a la directora de fotografía Karu Borge.

LAZOS prepara una segunda edición con la vista puesta en los valores con los que se gestó: el acercamiento de la cultura a lo que se conoce como 'España vaciada' y el reconocimiento de todo lo que puede ofrecer, también desde un punto de vista cultural.



02 OBJETIVOS

Casi el 80% de los municipios de Castilla y León se encuentra en riesgo de despoblación.



Brindar al entorno y visitantes una oferta cultural de calidad, atractiva y novedosa.



Tejer lazos con municipios vecinos a través de la cultura, de modo que la oferta cultural de la zona pueda crecer con la implicación de todos.



Posicionar la cultura como reclamo para un turismo sostenible y respetuoso con el destino y con el medio ambiente.



Dar a conocer la provincia vallisoletana como escenario de rodajes a los profesionales de la industria audiovisual.



Contribuir a la creación de un tejido audiovisual deslocalizado, capaz de fijar población fuera de los grandes núcleos urbanos.



Constituirse en un foro de encuentro para profesionales del sector, aficionados al audiovisual y el público.

02 OBJETIVOS

La región pierde población de forma ininterrumpida desde hace más de una década.

CULTURA Y VALORES

LAZOS entiende la cultura como un derecho universal que, por motivos diversos, es de especial difícil acceso en zonas rurales. Si bien las nuevas tecnologías hacen posible el consumo de ciertos contenidos culturales a través de la pantalla, el encuentro en torno al acto cultural y el vínculo que este genera solo es posible cuando la cultura llega a los pequeños municipios.



El festival busca que la cultura llegue a estos rincones con el cine como vehículo en la transmisión de valores de inclusión, creatividad y diálogo. Que el encuentro sea un hecho: encuentro entre vecinos del municipio y de otros vecinos, de personas que viven en el mundo rural y en el urbano; y encuentro entre instituciones locales que entiendan la cultura como una vía hacia la colaboración y el entendimiento.

APUESTA POR LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

A corto-medio plazo, LAZOS quiere promocionar la provincia, su entorno natural y el patrimonio de sus pueblos como escenario de rodajes.

A largo plazo, busca contribuir a la creación de un tejido audiovisual deslocalizado. Las Industrias Culturales y Creativas, con la creatividad y las ideas como materias primas, permite la creación de puestos de trabajo deslocalizados, capaces de fijar población fuera de los grandes núcleos urbanos.

Se trata, además, de una industria con un papel destacado en el desarrollo sostenible de la economía y la sociedad.

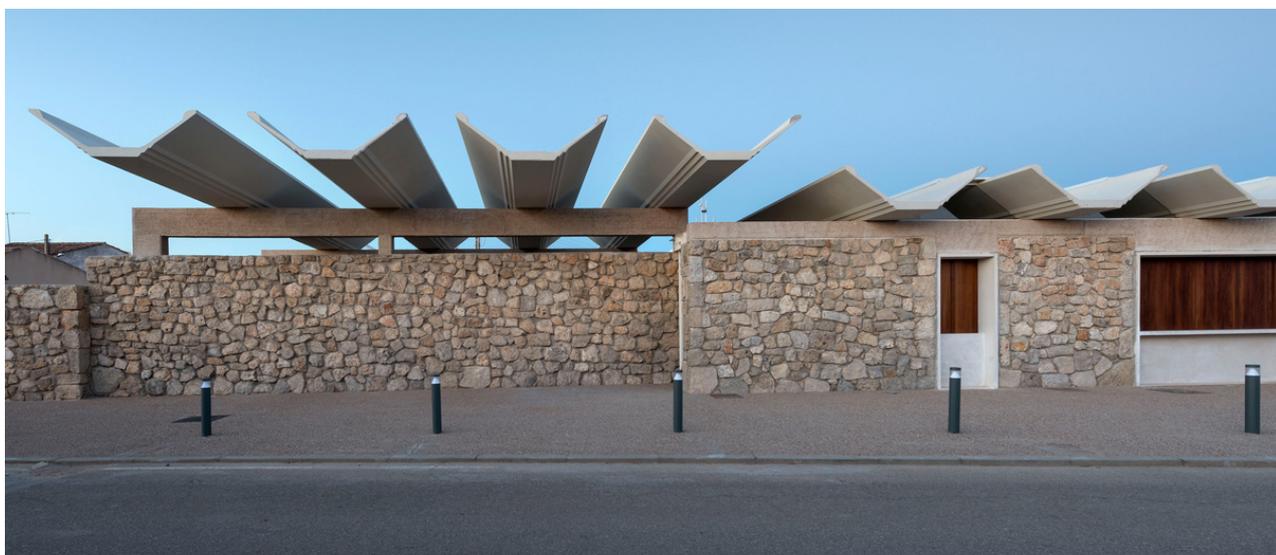


03 LA SEDE

Castromonte fue la sede principal del certamen en su primera edición y volverá a acoger la cita este 2023. El municipio vallisoletano, de poco más de trescientos habitantes, se ubica en el corazón de Montes Torozos, a orillas del río Bajoz y en pleno Camino de Santiago de Madrid. Rodeado de campos de labranza y de fértiles valles y presidido por una iglesia barroca del siglo XVI, en Castromonte tradición y modernidad se complementan y se nutren una a otra.

El Ayuntamiento de Castromonte cede como sede de las proyecciones de LAZOS las instalaciones de sus piscinas municipales. Obra del aplaudido arquitecto Óscar Miguel Ares, es ejemplo de esta convivencia entre pasado y futuro.

El proyecto de las piscinas municipales de Castromonte ha recibido el Premio The Architecture Masterprize 2021 (EEUU) y el CAT obra nueva planta en los XII premios de Arquitectura de Castilla y León. Además, ha sido seleccionado en los premios del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos Españoles y en los premios FAD y ha sido finalista en el internacional The Plan Award 2022 (Italia).



04 ASÍ FUE LA EDICIÓN 2022

LAZOS. Festival de Cine Descentralizado debutó como una cita competitiva en junio de 2022 con una primera edición que llevó a concurso tres largometrajes de ficción y seis cortometrajes, todos ellos seleccionados por su relación con el entorno rural.

Tierras Construidas, del cineasta vallisoletano Arturo Dueñas, fue elegido mejor largometraje, dotado con 1.000 euros. Junto al premio al mejor corto, dotado con 500 euros y concedido a El sueño de los perros de Dídac Gimeno, y una mención especial para Domingo tutoriales, de Miguel Pertejo, inauguraron el palmarés del festival. Todos ellos acudieron a las proyecciones de sus cintas en Castromonte para presentarlas ante el público y charlas de forma distendida con todos los asistentes.

La respuesta del público fue inmejorable: los espacios reservados para las proyecciones se llenaron en casi todos los pases y los espectadores participaron de forma activa en los actos, no dudaron en tomar la palabra para compartir sus experiencias vitales y contrastarlas con las historias presentadas en las cintas.



04 ASÍ FUE LA EDICIÓN 2022

El actor vallisoletano Óscar de la Fuente fue padrino de la edición del festival LAZOS. Bien conocido por sus papeles en producciones como *El reino* (2018) y *El buen patrón* (2021) para la gran pantalla o en series como *El Ministerio del Tiempo* o *La que se avecina*, ha sido nominado como Mejor Actor Revelación a los Goya y Premios del Círculo de Escritores de Cine. En 2022 ganó el premio Actor del Siglo XXI en el Festival de Cine de Medina y el premio de la Unión de Actores (por la misma producción).



De forma paralela a las proyecciones a concurso, se celebró un ciclo de encuentros y proyecciones gracias a la activa implicación de la Universidad de Valladolid, entusiasta defensora del proyecto desde el primer momento. Participaron como ponentes el escritor gallego Anxo Mouré, la socióloga, escritora y cantante Lara Herrero y el cineasta Julio Mazarico.



04 ASÍ FUE LA EDICIÓN 2022



Gala de inauguración con Óscar de la Fuente como padriño



Extensión de actividades en San Cebrián de Mazote



Proyecciones en las piscinas municipales de Castromonte



Ponencias y talleres organizados con la UVA



Proyecciones en la sala 'Paneras' en Castromonte



Gala de clausura

04 ASÍ FUE LA EDICIÓN 2022

LAZOS EN LOS MEDIOS

Rueda de prensa

El 1 de junio se presentaba el festival en el Palacio de Santa Cruz con el apoyo de la Universidad de Valladolid, entidad colaboradora. La presentación fue recogida por medios como El Mundo, El Día de Valladolid, Vanguardia o Tribuna o la agencia Europa Press.

Durante el certamen

Durante los días de celebración de LAZOS, el festival apareció en prensa (El Mundo, El Día de Valladolid, El Norte de Castilla) o en espacios radiofónicos (Cadena SER, RNE - Informativos CyL).

Palmarés

Por último, se hicieron eco del palmarés de la primera edición de LAZOS medios como El Español, EL Mundo, El Norte de Castilla o Tribuna Valladolid - Salamanca.

05 ASÍ SERÁ LA EDICIÓN 2023

LAZOS. Festival de Cine Descentralizado mantendrá en su segunda edición el armazón del programa que tan buena acogida tuvo por parte del público, la industria, los medios y las instituciones el pasado año.

Habrà, así, un completo programa de proyecciones, que combinarà cortos y largometrajes, piezas de la sección competitiva y obras fuera de concurso.

Todas ellas serán seleccionadas con la vista puesta en los valores que defiende el festival, con especial atención al reflejo del mundo rural en las narrativas, pero también en la propia producción de los audiovisuales.

Las producciones que deseen participar en la sección competitiva de LAZOS deben haber sido rodadas en municipios de menos de 500.000 habitantes y se valorará la atención a zonas especialmente afectadas por la despoblación: queremos promocionar el entorno rural como escenario y estimular la industria audiovisual deslocalizada.



05 ASÍ SERÁ LA EDICIÓN 2023

CICLO OFIZIOS

El festival estrena el **Ciclo Ofizios**, actividad que pondrá en contacto los oficios tradicionales con la Generación Z. El programa de talleres recupera las formas de hacer y las ocupaciones tradicionales del medio rural que, tristemente, las nuevas generaciones no han conocido. Del mismo modo, la tecnología ha hecho posible el surgimiento de nuevas profesiones, a menudo desconocidas por las personas mayores del entorno rural. Este ciclo pondrá ambos oficios y modos de hacer en contacto. Un contraste único que busca intercambiar experiencias y provocar un trasvase de conocimientos.

CICLO FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN

Lazos trabaja para cerrar un acuerdo de colaboración con la Filmoteca de Castilla y León para poner en valor la producción audiovisual realizada en la comunidad a través de un ciclo de proyecciones que recuperen clásicos del cine con sello castellano y leonés. Una forma de revisión del pasado, desde un punto de vista histórico, pero también técnico; que busca traspasar la mera revisión documental para convertirse en foro de inspiración para una nueva generación de cineastas.



05 ASÍ SERÁ LA EDICIÓN 2023

NUEVO PREMIO. SECCIÓN JOVEN

La despoblación del medio rural y la falta de población joven en este entorno es una de las problemáticas sobre las que Lazos pone el foco desde su primera edición. ¿Es la falta de oportunidades lo que empuja a nuestros jóvenes a dejar los pueblos o es el desconocimiento de los medios y opciones que les permitiría, si así lo desean, permanecer en el medio rural?

LAZOS incorpora un premio que busca apoyar el talento de los jóvenes creadores: el ganador recibirá material de rodaje para su próxima producción que, además, podrá estrenar en el marco de este festival.

PADRINO / MADRINA

LAZOS ya ha contactado con destacadas personalidades del audiovisual interesadas en apadrinar/amadrinar la segunda edición del certamen, si bien estos nombres no pueden ser aún relevados por acuerdo con las agencias de representación. Como referencia de la proyección de los profesionales con los que se están cerrando estos acuerdos, se recuerda la identidad del padrino de la primera edición: el actor Óscar de la Fuente, conocido por sus papeles en películas como 'El buen patrón' o 'El reino', series como 'La valla' o 'La última' y montajes escénicos para, entre otras, la Compañía Nacional de Teatro Clásico.



06 COLABORA CON NOSOTROS

Patrocinador Oro - 2000 euros

- Logotipo en photocall, cartelería y folletos del festival.
- Logotipo en ruedas de prensa, galas y espacios del certamen.
- Logotipo en notas y dossiers de prensa. Mención en notas.
- Mención y seguimiento en redes sociales.
- Logotipo y enlace en página web.
- **Proyección de spot antes de las películas.**
- Espacio de marca en los actos.
- Invitaciones a rueda de prensa, galas de inauguración y clausura y todos los actos del certamen.

Patrocinador Plata - 1400 euros

- Logotipo en photocall, cartelería y folletos del festival.
- Logotipo en ruedas de prensa, galas y espacios del certamen.
- Logotipo en notas y dossiers de prensa. Mención en notas.
- Mención y seguimiento en redes sociales.
- Logotipo y enlace en páginas web.
- Invitaciones a rueda de prensa, galas de inauguración y clausura y todos los actos del certamen.

Patrocinador Bronce - 750 euros

- Logotipo en cartelería y folletos del festival.
- Mención en notas de prensa y en redes sociales.
- Logotipo y enlace en página web.
- Invitaciones a galas de inauguración y clausura y todos los actos del certamen.

***Si deseas colaborar con otro tipo de aportaciones, monetarias o no, consulta las posibilidades con nosotros.**



LAZOS 2023

INFORMACIÓN DE CONTACTO

MORALEJA FILMS

Enrique García-Vázquez

645 52 46 46 | enrique@moralejafilms.com

Sofía Corral

605 54 07 05 | sofia@moralejafilms.com

AYUNTAMIENTO DE CASTROMONTE

983 56 66 66

comunicacion@castromonte.es

SITIO WEB

lazoscine.com