



CURSO 055
BATRES: UN POETA SOLDADO Y UN CASTILLO
OLVIDADO.
GARCILASO DE LA VEGA Y
LAS MUJERES DE SU HISTORIA



CURSO PRESENCIAL
Docentes de todos los niveles y especialidades

6 - 20 de noviembre de 2018
10 horas (1 crédito)

Ponente

M^a TERESA CABEZAS GONZÁLEZ,

Licenciada en Geografía e Historia por la UCM.

Título de Especialista en Arqueología de la
Arquitectura por la UPM. Diploma de Estudios
de Violencia de Género por la UCM.

Calendario

Días: martes 6,13 y 20 de noviembre 2018.
17:00 - 20:30h (excepto la última sesión, 17,00-
20,00h, visita por el itinerario programado)

Inscripción

Inscripción en línea y lista de
admitidos: del 1 al 29 octubre 2018

En la WEB del CTIF MADRID SUR

<http://ctif.madridsur.educa.madrid.org/>

Lugar

CEIP Manuel José Quintana (BATRES)

Calle de Carranque, s/n

28976 Batres (Madrid)

Responsable: ALMUDENA ARRIBAS BERGADO

almudena.arribas@educa.madrid.org

Asesora de Humanidades

Asesoría de Humanidades

CTIF Madrid Sur

Avda. de la Mancha, 2, 2ª Planta 28915 – Leganés Tel: 91 686 20 33 Fax: 91 686 75 99 Correo-e:
ctif.madridsur@educa.madrid.org

Objetivos

- Concebir el patrimonio artístico y cultural de la zona sur de Madrid, de manera incluyente, diversa y participativa.
- Valorar las periferias histórico-artísticas como nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural.
- Ofrecer al profesorado un acercamiento a la realidad de la localidad de Batres y las figuras históricas que vivieron en él.
- Conocer las posibilidades didácticas de la localidad de Batres como recurso educativo.
- Su casco antiguo está declarado Bien de Interés Cultural: Transmitir la importancia de la figura de los Bienes de Interés Cultural (BIC) como motores de enriquecimiento local.

Contenidos

- Patrimonio Histórico-Artístico: normativa estatal y local.
- Historia de casco antiguo y edificios de notable importancia histórica: Castillo, Fuente de Garcilaso, Iglesia de la Asunción, la fuente del Chorro o la Casa del Hortelano.
- Biografía de Garcilaso de la Vega.
- Fundación Señorío de Batres; Figura de Sancha de Guzmán, IV Señora de Batres.
- La mujer y el tiempo: roles renacentistas: *carpe diem* y el *tempus fugit*.
- Garcilaso de la Vega y las mujeres que le marcaron: Guiomar Carrillo, doña Beatriz de Sá, doña Elena de Zúñiga, Isabel Freire y amores napolitanos.



CEIP Manuel José Quintana
Calle de Carranque, s/n
28976 Batres (Madrid)

Correo electrónico: ctif.madridsur@educa.madrid.org

Web: <http://ctif.madridsur.educa.madrid.org/>

