

X SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA EN DOÑA MENCÍA

NUEVAS TÉCNICAS PARA RESOLVER ANTIGUOS PROBLEMAS.
UNA DÉCADA DE INVESTIGACIONES EN ARQUEOLOGÍA CLÁSICA
(2012-2022)



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Vicerrectorado de Investigación
y Transferencia



Excmo. Ayuntamiento
de Doña Mencía

DOÑA MENCÍA 2023
13 Y 14 DE ABRIL

JUEVES 13 ABRIL > "SALA RODRÍGUEZ DE BERLANGA"
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

VIERNES 14 ABRIL > "CENTRO CÍVICO", DOÑA MENCÍA.



PROGRAMA

Jueves, 13 de abril de 2023.
Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Málaga.

16:30 h. Presentación y apertura en la
Universidad de Málaga.

16:45 h. **Bartolomé Mora Serrano**
(Universidad de Málaga): Entre anticuarios
metálicos y big data: Los estudios sobre
moneda antigua de Hispania, hoy.

17:30 h. **Manuel Moreno Alcaide**
(Universidad de Málaga) y **Álvaro Corrales**
Álvarez (Universidad Pablo de Olavide): De
planos, cartografías y nuevas técnicas de
documentación. La arquitectura doméstica
urbana romana en la última década.

18:15 h. Descanso

18:30 h. **M^a Pilar Corrales Aguilar** y **Carmen**
Lozano Francisco (Universidad de Málaga):
Las transformaciones piscícolas en el
sur peninsular en la Antigüedad. Análisis
comparativo de la composición faunística y
sus implicaciones.

19:15 h. Debate

19:45 h. Clausura jornada en Málaga



Viernes, 14 de abril de 2023.
Centro Cívico. Doña Mencía.
Salida bus desde Málaga: 8:45 h.

10:30 h. Presentación y apertura en Doña Mencía.

10:45 h. **Pablo Ruiz Montes** (Universidad de
Granada): El suburbium romano de Los Villares
de Andújar-Isturgi: un centro de producción
interprovincial de cerámicas finas en la Bética
altoimperial.

11:30 h. **Carlos Márquez Moreno** (Universidad
de Córdoba): Sacar el color y reciclar la belleza:
la Arqueología Clásica en el siglo XXI.

12:15 h. Descanso

12:30 h. **Javier Bermejo Meléndez** (Universidad
de Huelva): Entre láseres y radargramas,
la aplicación de nuevos métodos y técnicas
digitales en arqueología: la ciudad de Arucci y
su conocimiento actual.

13:15 h. Debate

16:30 h. **Rafael Hidalgo Prieto** y **Álvaro Corrales**
Álvarez (Universidad Pablo de Olavide): El
proyecto de investigación arqueológica español
en Villa Adriana. Principales resultados y
aplicación de nuevas tecnologías.

17:15 h. **M^a Victoria Peinado Espinosa**
(Universidad de Granada): La arqueología
en colegios e institutos. Una experiencia
didáctica para la explicación, comprensión
y revalorización de la Historia.

18:00 h. Descanso.

18:15 h. **M^a Isabel Fernández García**
(Universidad de Granada): De los
vertederos al Sigilla Hispaniae: 50 años
de investigaciones en el complejo alfarero
isturgitano (Los Villares de Andújar).

19:00 h. Clausura





Organizado por:

El presente seminario ha sido organizado por los proyectos "Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial: sigilla hispaniae" (PID2019-105294GB-I00) financiado por el MCIN/AEI / 10.13039/501100011033 y "Sistema de Información Geográfica de la arquitectura doméstica romana de ámbito urbano en la provincia de Málaga: investigación, gestión y transferencia." (B1-2021_22). B.1.- para proyectos dirigidos por jóvenes investigadores de la Universidad de Málaga, del I Plan Propio de Investigación y Transferencia, Convocatoria 2021.

Ayuntamiento de Doña Mencía.

Área de Arqueología de la Universidad de Málaga.

Área de Arqueología de la Universidad de Granada.

Colaboran:

Departamento de Ciencias Históricas y Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.

Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la UMA.

Grupo de Investigación HUM343 - Área de arqueología- Universidad de Málaga.

Grupo de Investigación HUM798: Gestión e investigación del patrimonio arqueológico.

Museo Histórico-Arqueológico de Doña Mencía



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Vicerrectorado de Investigación
y Transferencia



Excmo. Ayuntamiento
de Doña Mencía

