

Marisol y Sagrario Galindo dan una clase magistral de paloteo de Abades en Madrid

C. Á.

SEGOVIA. Las hermanas Marisol y Sagrario Galindo Bermejo, folcloristas de Abades, han impartido una clase magistral de paloteo en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, de Madrid, con motivo de las jornadas dedicadas en este centro a las actividades complementarias. Bajo el título 'Paloteando', Marisol y Sagrario Galindo hablaron de las danzas y tradiciones de Abades, entre ellas el paloteo, que las alumnas escucharon y practicaron con entusiasmo.

Si hay un pueblo de Segovia comprometido con sus tradiciones y el patrimonio inmaterial, es Abades. Sus danzantes, con referencias en 1594, participaban de manera activa en

las fiestas de Corpus de Segovia con los diferentes bailes de paloteos.

Las danzas de palos son una de las señas de identidad del pueblo. A punto de perderse para siempre, la labor desarrollada por Marisol y Sagrario Galindo ha permitido recuperarlas y revigorizarlas. Después de documentar una decena de piezas propias (entre ellas, la célebre 'Jota de Abades'), ambas están volcadas en conseguir que los jóvenes conozcan y mantengan vivo el paloteo. «Abades está enseñando a sus jóvenes las danzas del paloteo, exactamente igual a como las bailaban nuestros antepasados, y todo ello gracias a la extraordinaria labor de Marisol y Sagrario», dice la alcaldesa de Abades, Magdalena Rodríguez.



Marisol y Sagrario, en el centro, tras su clase magistral. EL NORTE