

DMENCIA 2019

XXI MUESTRA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

26 OCTUBRE-14 NOVIEMBRE

RICARDO LEÓN

"The Gift, 1986"

RAQUEL ALGABA

"Tsumego"



29 NOVIEMBRE-19 DICIEMBRE

ELADIO AGUILERA

*"Why is it so hard to accept
the party is over?"*

MARÍA SÁNCHEZ

*"Primitivo hogar, primitivo
ser"*

26 de octubre de 2019

Casa de la Cultura
"Juan Valera"
de Doña Mencía
20:30 h.

INAUGURACIÓN:

RICARDO LEÓN

The Gift, 1986

A partir de la imitación de imágenes procedentes de la cultura de la década de los 80's, se construye un imaginario que compone la particular estética del proyecto, y que ayuda a introducir la temática alegórica, basada en la descontextualización de contenidos relacionados con la sexualidad, el miedo, o los sueños.

RAQUEL ALGABA

Tsumego

El tsumego forma parte de un juego oriental llamado "Go". Las distintas piezas que articulan esta exposición nos permiten hablar del individuo como algo fragmentado y mutable, en un espacio-tiempo que siempre está por llegar.

ANTONIO ORTIZ

Intervención con alumnos del IES "Mencía López de Haro".
11, 18 y 25 de noviembre.

Trabajo sobre la idea del recuerdo a través de la Educación Artística; enseñando que lo artístico no es sólo cuestión de "formas", sino también de "contenido" o reflexión sobre un tema o asunto. Al final construirán un recuerdo completando un recorte previamente pegado.

ALMUDENA MORENO

Intervención con alumnos del Colegio "Los Alcalá Galiano".
6 de noviembre.

Actividad para que los niños abran su mente. Se trabajará de modo cooperativo entre varias personas, intentando que plasmen sus sentimientos y emociones sobre el papel. Todo ello a través de ilustraciones creadas con diferentes interpretaciones.

SAKE INK

Intervención mural en la Plaza Pilarito.

Creación uniendo varios elementos, como pintura mural y graffiti. Se busca con ello completar un diálogo entre el espectador y el artista, entre la obra y su significado.

