

# CONCIERTO

# TORREMOCHA

*Iglesia Parroquial*

Sábado, 22 de diciembre de 2018 – 18,30 horas



Interviene:

## Coro FRANCISCO DE SANDE

de Cáceres

Directora: D<sup>ña</sup>. M<sup>a</sup> del Pilar Pereira Martín

CON PATROCINIO DE LA  
DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
DE CÁCERES



Organiza



Colaboran



Coro "Francisco de Sande"  
-CÁCERES-



*Cultura en  
Navidad 2018*

Federación  
Extremeña  
de Corales

Parroquia  
Torremocha

Coro  
Fco. de Sande

Ayuntamiento  
Torremocha

CON PATROCINIO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE  
CÁCERES



*Cultura en Navidad 2018*

Organiza



Federación  
Extremeña de  
Corales



Parroquia  
Torremocha

Colaboran



Coro "Francisco de Sande"  
-CÁCERES-

Coro Fco. de  
Sande



Ayuntamiento  
Torremocha

La Excm. Diputación Provincial de Cáceres tiene interés en asegurar las actividades culturales, y dentro de éstas la difusión de la música coral.

Para ello se han venido suscribiendo desde el año 2006 sucesivos convenios de colaboración con la Federación Extremeña de Corales (Fecoex).

Los convenios tienen por objeto la realización de conciertos en diversos municipios designados por el Área de Cultura de la Diputación, como patrocinadora. La Federación de Corales y la coral actuante organizan y coordinan los mismos, con la colaboración del respectivo Ayuntamiento.

**CONCIERTO**

**TORREMOCHA**

**Iglesia Parroquial**

**Sábado, 22 de diciembre 2018 – 18,30 horas**



**Interviene:**

**Coro FRANCISCO DE SANDE**  
**de Cáceres**

**Directora: Dña. M<sup>a</sup> del Pilar Pereira Martín**

## **CORO “FRANCISCO DE SANDE”**

**DIRECTORA: MARÍA DEL PILAR PEREIRA MARTÍN**

El Coro “Francisco de Sande” de Cáceres fue fundado en el año 2005 por un grupo de personas con inquietudes musicales, en el seno del Colegio Mayor Universitario “Francisco de Sande”; en la actualidad está integrado por más de cuarenta coralistas que interpretan un amplio repertorio de música de diferentes estilos y épocas.

En estos años de andadura, el Coro “Francisco de Sande” ha realizado múltiples actuaciones por muchos rincones de la geografía extremeña, española e incluso europea. Gracias a un convenio suscrito con la Excm. Diputación de Cáceres, esta agrupación coral ofreció conciertos en cuarenta y cinco poblaciones de Cáceres lo que le ha permitido llevar la música polifónica por toda la provincia. Además, hay que destacar dos viajes a Bruselas y Estrasburgo para participar en conciertos dentro de las instituciones comunitarias, así como la realización en el verano de 2011 del viaje “Cantando por las catedrales” un recorrido musical por 13 catedrales del Oeste de la Península Ibérica; el itinerario “El último viaje del Emperador” en el mes de julio de 2012 actuando, entre otros lugares, en la Catedral de Burgos y la Basílica de San Lorenzo del Escorial; el viaje “Las otras catedrales de España” ” en el verano de 2013 visitando y cantando en colegiatas como las de Toro, Covadonga o San Pedro de Cervatos; el recorrido “De monasterios y bodegas” en julio de 2014, con actuaciones en la Basílica del Pilar de Zaragoza o la iglesia románica de San Martín de Frómista; la ruta por los castillos del Loira, en tierras francesas, en el verano de 2015, actuando en calles y mercados y en algunos de esos castillos como el de Chenonceau o el de Ambois; y durante el verano de 2016 por el norte de Portugal, cantando en la universidad de Coimbra o en la Sé de Oporto. Además, ha participado en numerosos encuentros de corales, como los celebrados en Aceuchal , Arenas de San Pedro, Rota, Boadilla del Monte, Don Benito, Madrid, Jerez de la Frontera, San Fernando, Navalmoral de la Mata, Valladolid, Villafranca de los Barros, Montalvao (Portugal)... Colabora activamente en acontecimientos vinculados a la ciudad de Cáceres (presentaciones de Semana Santa, pregones, viacrucis, conciertos solidarios, misas de la novena de la Montaña, actos de apertura o clausura de cursos...; además, desde 2009 organiza el Encuentro Coral de Cáceres, que en junio de 2018 celebró ya su 10ª edición. Junto con la orquesta y coro de Extremadura y varias corales más de Extremadura, interpretó el célebre oratorio *El Mesías* de Haendel, en un concierto participativo de la obra social de La Caixa en diciembre de 2017.

Desde diciembre de 2010, el Coro “Francisco de Sande” está dirigido por **Mª del Pilar Pereira Martín**, Licenciada en Filología Hispánica y titulada profesional de música en la especialidad de Canto en el Conservatorio “Hermanos Berzosa” de Cáceres. Ha formado parte como soprano de diferentes agrupaciones corales de Cáceres (Coro de la Universidad de Extremadura, coro de cámara Discantus, coro Polifonía...) y ha recibido formación de pedagogía, canto y dirección coral de la mano de importantes cantantes, directores y compositores como María Coronada, Dante Andreo, Josep Vila, Javier Busto, Julio Domínguez, Josu Elbedrin y Johan Duijck, entre otros. Actualmente, compagina la dirección del coro con su dedicación profesional como profesora de música en un instituto de Enseñanza Secundaria.

## **REPERTORIO**

**GLORIA MEDIEVAL** – Vijay Singh

**EN LA MÁS FRÍA NOCHE** – Villancico norteamericano.

J.E. Spilman

**NAVIDADES BLANCAS** – Irbing Berling. Arr. H.MacCarthy

**ADESTE FIDELES** – J. Reading

**ETERNA NAVIDAD** – Rolando Suffos

**FUENTECILLA QUE CORRES** – Villancico popular Andalucía

**KARACSONYI BÖLCSODAL** – Nana húngara de Navidad.

Bardos Lajos

**NOCHE DE PAZ** – Franz X. Grüber

**DING, DANG, DONG**, Villancico de Ucrania. S.Yaroff

**QUÉ BONITO NIÑO CHIQUITO** – Cancionero de Colombia.

Anónimo (S. XV)

**GAUDETE** – Anónimo (S. XVI)

**MANOLITO, CHIQUITO** – Tradicional de Extremadura.

Arr. Julio Domínguez

**GLORIUS KINGDOM** – Espiritual. Arr. W.Kelber

**YA VIENE LA VIEJA** – Villancico popular de Castilla. Arm. E. Cifré