

# Concurso

## Relatos Cortos y Poesía

### Bases:

---

**Plazo para participar:**  
**Hasta el 10 de mayo**

**Textos escritos (tanto relatos como poesías) como máximo un folio**

**Para todas las edades**

**Premios para los 3 primeros**

**Entrega de escritos a Macarena  
o al correo [pij@fresnoelviejo.gob.es](mailto:pij@fresnoelviejo.gob.es)**

**Cualquier duda o consulta  
contactar con la Casa de Cultura**



**Ayuntamiento  
Fresno el Viejo**



## A MI QUERIDA MADRE

Madre de mi corazón,  
que en el cielo ya te hayas,  
hoy te quiero dedicar,  
con amor, estas palabras.

Fuistes madre amorosa,  
con semblante de alegría,  
buena esposa y generosa,  
en tú ya vida vivida.

Hoy tus hijas te decimos  
somos de la Cofradía de ésta virgen,  
tan Hermosa que tú tanto tú querías.

Cuántas veces en tus hombros,  
hacia el pueblo la traías,

y pedías con fervor,  
que calmara tus fatigas.

Qué legado más hermoso,  
nos dejaste Madre mía,  
cuándo hablo con orgullo,  
de ésta Virgen tan querida.

Virgen de la Soledad,  
protectora de tú pueblo,  
no abandones a este pueblo,  
de cuyas raíces yo vengo.

Te lo pido con amor,  
Madre mía te lo ruego.

## "PRESENTE INVISIBLE"

Envuelto entre la bruma,  
un pueblo solitario abrazado en blanco velo.  
Sus puertas encendieron risas, llantos...  
La soledad de mis pasos suena a gris, ahora.  
Casas cerradas, ventanas vacías,  
ojos cerrados que soñaron vida, alegría...  
Gritos anónimos,  
eco de un lamento que nadie oye.  
Inquieta, este presente invisible.

## LA ERA DE LA TIERRA

De disfraz, verbena y vacas  
son las fiestas y festejos,  
y costumbres de esta villa  
cedida por Dña. Urraca.  
Campesina y fiel reflejo  
de la profunda Castilla:  
el pueblo del Fresno el Viejo.

-¡Teñid de muerte, teñid!-  
tierra de mimbre y de vid  
que se angustia y que se agota  
por la temida COVID,  
y se pierde y se abandona  
pues es otra la corona  
que arrastra Valladolid,  
que la asola y la derrota  
como con Goliat, David.

Y ajenas a esta pandemia  
de muertes y enfermos graves

contemplan ahora las aves,  
en su aventura bohemia  
la vida de mascarilla  
que nos vence y nos humilla.  
Y embriagadas de salud.  
Y abstemias de esta tragedia  
disfrutan de esta quietud  
los ciervos y las ardillas  
de los campos de Castilla.

Pues confinados y en duelo  
desaparecen los males  
de las plantas y animales  
Cómplices de este desvelo  
que nos para y nos encierra.  
Rebrotan los vegetales  
para la existencia, claves  
y es la era de los cielos,  
es el tiempo de la tierra,  
Es la era de las aves.

## A MI MADRE

Anhelo tu olor,  
el aroma de tu piel,  
esa mirada tuya  
que hablaba sin decir nada.  
Extraño esos momentos contigo  
que me trasladaban  
a un momento de felicidad.  
Recuerdos que me hacen sentir  
más cerca de ti.  
Sueño que estás conmigo

y que te puedo abrazar,  
pero al despertar  
vuelvo bruscamente a mi realidad.  
Nunca me imaginé  
que me dejaras tan pronto,  
y que tuviera que seguir  
sin esos consejos tuyos,  
a veces tan necesarios.  
Mi madre me enseñó de todo,  
menos a vivir sin ella.

# EL MAR DE LA PANDEMIA

Contemplando este cuadro, veo barcos en la mar.

Unos, azotados en las crestas de sus olas.

Otros, meciéndose sin parar.

El viento sopla fuerte.

A unos los castiga destruyendo sus velas  
que costaron izar.

A otros los hunde en la más absoluta oscuridad.

Esta es la tempestad de la pandemia.

Unos verán un cuadro de luces y sombras.

Otro como buen momento para quedarse en puerto y no salir a navegar.

Para los optimistas un momento de prosperidad en el que habrá que construir nuevos barcos.

Y yo me pregunto: ¿Para qué sirve esta pandemia?

Mi respuesta es: "Para reflexionar".

Vivimos muy deprisa

sin darnos cuenta que lo más hermoso estaba siempre a nuestro lado y no supimos apreciar:

Besarnos, abrazarnos,

visitarnos, brindar juntos, bailar, reír...

En definitiva: "Sentir".

Sí, algo que ahora se nos ha puesto más difícil de demostrar.

Tenemos escudos

de mascarillas, mamparas, caretas que nos separan sin piedad.

Llegará el Sol de la calma y el mar volverá a mecer nuestros barcos.

Podremos arriar velas

y en sus aguas de paz, amor y prosperidad volveremos juntos a navegar.

## PENSANDO EN VOZ ALTA

A este mundo llegue un día  
Desnuda y sin ropaje  
muy ligera de equipaje  
con una mochila vacía.  
A lo largo de los días  
la mochila fui llenando  
con tristezas y alegrías  
que la vida me fue deparando.  
Nací mujer  
porque Dios lo quiso así  
para procrear y amar  
pero no para sufrir.  
Fui bebé y niña fui  
luego mocita  
y ahora soy abuelita

Mil avatares pasé  
y como sin darme cuenta  
he llegado a la vejez.  
Quiero vivir tranquila  
dejar los días pasar  
haciendo lo que me gusta  
para poder disfrutar.  
Cuando mi vida termine  
solo me llevare  
el cariño y respeto  
que a los demás profesé.  
Quiero que me perdonéis  
si en algún momento os fallé  
pues si vosotros lo notasteis  
sin duda yo no acerté.

## LA NORIA

La vida, principio y fin,  
fugaz, inalcanzable...  
días como eslabones  
de una cadena hacia el infinito.

Placer y sosiego de un paseo  
que se torna tortuoso,  
ante la efímera batalla  
de la carrera de la vida.

Instantes, recuerdos, sonrisas...  
el alma de mi mundo,  
¡Tan pequeño!

Como noria que recoge alientos,  
que devuelve sueños y nostalgias  
arrebatadas en la última vuelta.

## A TODAS LAS MADRES

Tierra fértil,  
fui yo un día,  
y en ella pudo crecer,  
dos hermosas rosas blancas,  
y un bello rojo clavel.  
Hoy son presa de mi vida,  
son el fruto de un querer,  
ellos hoy son mi alegría,  
ellos dan vida a mi ser.

Sus raíces han quedado,  
tan profundas y enterradas,  
que me siento muy feliz,  
como madre realizada.  
Quiero yo pues contempla,  
la belleza y su encanto,  
de estas flores,  
que el Señor,  
con amor Él me ha enviado.

## TE PREOCUPA SI TE QUIERO

Te preocupa si te quiero,  
deja ya de preguntarte  
Si yo soy parte de ti?  
Si soy carne de tu carne  
¿Cómo podría de dejar  
dime de quererte madre?  
¿Acaso puede nacer  
de una flor un miserable?  
Si tú me diste la vida  
si en tu seno me engendraste  
Si no existiera sin ti  
¿Cómo podría no amarte  
¿Quién podría ni aún pensar  
semejante disparate  
si por causa natural  
llevo tu amor en mi sangre?  
Que si guardo buen recuerdo

¿Acaso lo dudas madre?  
Antes de que yo naciera  
Me regabas con tu sangre;  
En el momento del parto  
De tí misma te olvidaste  
Pensando tan solo en mí  
En que nada me pasase;  
Lo primero tras nacer,  
que hiciste, fue alimentarme  
en principio con tu leche;  
de amores en todo instante.  
Porque no sufriera yo  
Tu propia vida inmolaste  
¿Qué si guardo buen recuerdo?  
Te lo digo en un instante;  
No guardo ningún recuerdo

## MI PUEBLO

Nací en tus tierras llanas,  
los fresnos te dan tu nombre,  
en tus campos descubrí  
mil sueños por cumplir.  
Añoro esas aguas claras  
del recorrer de tu río,  
que te envuelve en esa paz  
tan tranquila y sosegada.  
Que suerte volver a ti

y disfrutar de tus gentes,  
pasear por esas calles  
con olor a pan reciente,  
percibir el aroma fresco  
que te hace singular.  
Anhelo esa esencia tuya  
que resalta tu pureza;  
Quién pudiera volver a ti  
sin miedo, sin temor a nada.

## A MI QUERIDA MADRE:(1)

Quisiera madre querida,  
dedicarte mis palabras,  
y decirle madre mía  
lo mucho que yo te amaba.  
Nunca supe responder,  
al llanto de tus palabras,  
cuándo tú querida madre,  
tantas veces comentabas  
que sentías soledad,  
que la pena te embargaba,  
que añorabas a tus hijos,  
que a tu lado ya no estaban .  
Siempre quise yo entender,  
no ser justo lo que hablabas,

y te hacía comprender,  
que tú sitio era tu casa,  
aun sabiendo que sufridas,  
aun sabiendo que me amabas,  
Hoy yo sufro en soledad,  
y me siento consternada,  
y me doy cuenta mi madre,  
de lo mucho que te amaba,  
que me duele no ofrecerte  
lo que tanto tú añorabas.  
Nunca supe responder  
al llanto de tus palabras,  
y hoy que encuentro la respuesta,  
en el cielo ya te hayas.

## A UN HERMANO

Qué grande es la palabra  
cuando yo digo hermano  
porque el corazón se me encoje  
por llevarme de tu mano.

No sé si me querías  
cuando yo iba a nacer  
pero con el tiempo aprendí  
que nunca me dejaras caer.  
Desde niños nos enseñaron  
a aprendernos a querer  
porque el amor de un hermano  
no se compara a otro ser.

Que suerte tuvimos  
por los padres que nos tocaron

que de ellos aprendimos  
lo que de verdad es ser hermanos.  
No entiendo a esas familias  
que por bobadas se dejan de hablar  
porque si yo no hablo a mi hermano  
no me lo perdonaría jamás.

Yo no concibo mi vida  
si tú no estás junto a mí  
y siempre te daré las gracias  
por no separarte de mí.

Tu nombre lo llevo grabado  
muy dentro de mi corazón  
y espero que sigamos la vida  
amándonos sin condición.

## ATARDECER DESDE MI VENTANA

Rojos trapecios y paralelas de colores.

¿Hacia amaneceres luminosos?

¿O tristes y opacos?

En mi calle vacía y solitaria  
adivino las huellas invisibles.

Algo inquietante flota en esta niebla,  
desconocida e invasora.

Las pisadas hablan de soledad.

El asfalto habla de pérdidas,  
de palabras de saludos.

Las palomas ajenas a todo  
buscando un grano perdido,  
levantan el vuelo como si nada.

Una incierta puesta de sol.

Colores entre nubes, color ceniza.



## LA TERCERA EDAD

En la niñez vivimos lamentablemente.  
Después la juventud, se fue volando  
Y la vejez llevo calladamente.  
Memorias del ayer, siempre presente,  
En esta, pasamos recordando,  
ilusiones y dichas añorando,  
que llevamos grabadas en la mente.  
La batalla no demos, por perdida.  
Tenemos la ilusión con alicientes,  
busquémosle incentivos a la vida.  
Que nos compensará sobradamente,  
el trabajo que hicimos sin medida,  
recordando que Dios ,está presente.

## EL SUSURRO

¡A usted!, como explicarle  
si es destreza o es talento,  
que por la mañana se destape en mis labios  
antes que mis sábanas,  
mi sonrisa cuando despierto,  
será por las pestañas de sus ojos  
entreabiertos,  
que abren una flor en mi pecho,  
enlazando nuestras manos  
al mismo tiempo.  
Será por el agradable amargor  
de los pequeños quehaceres  
olvidados en un cuento.  
Como explicarle a usted  
que dormido me quedo,  
con el susurro del viento.  
Mimado por esa tibia melancolía,  
de tardes de rojo teñidas,  
como decirle sin besarla,  
que sus ojos en mi alma, son poesía.  
Envuelto en inquietos latidos perdidos  
en un aliento desesperado,  
con el toque roto de un lápiz seco  
que escupe siempre versos  
a uno y otro lado.  
Sumergido en mil letras  
que vagan sin rumbo,  
con su sonrisa  
siempre estoy soñando.  
Como explicarle a usted  
que con el susurro de sus labios

me voy despertando.  
Testigo de amaneceres incandescentes,  
son mis distraídos ojos,  
en esta obra de teatro,  
donde solo hay trasiego de gentes.  
Y mi calma se desborda,  
en cuanto las hojas secas,  
me susurran que te acercas.  
Serán las notas  
o el susurro del agua,  
que me mecen,  
será que cuando tomas mi mano,  
las horas galopan  
y los minutos se pierden.  
Quizá no parezca prudente,  
expresarle que mi alma,  
por los campos verdes  
desaparece.  
Mi cuerpo prefiere embriagarse,  
con la canción del arroyo tenue  
y mi sonrisa escapa,  
con su corazón alegre.  
Cuando el susurro del horizonte,  
acuna la tarde,  
que en sus brazos se muere.  
Nostálgico de sus besos  
que van y vienen,  
presos mis versos de su susurro  
que siempre vuelve.  
Decirle a usted mi dama verde,  
que mi corazón la pertenece.

## """"MICRORRELATO""""

Mama, dijo el niño. Qué es el Covid ? Algo que no se ve, pero puede enfermarnos a todos, por eso tenemos que estar en casa. Y el niño fue hasta la ventana. Y vio que la calle estaba vacía.

## QUERIDOS AMIGOS:

Hoy es uno de esos días, en que la ausencia de un ser querido, o amigo se hace sentir muchísimo. Pero también es uno de esos días, en los cuales nos sentimos dichosos, al saber que tuvimos la dicha, el cariño, y gran placer, de tenerles en nuestras vidas.

Hoy día querer tener a un buen amigo, no es nada sencillo, y conservarlo requiere mucho cuidado, cariño, y comprensión. Pero una vez que llamamos a alguien amigo, sabemos que por siempre, ocuparán un espacio en nuestro corazón. y este es el caso de nuestros seres queridos y amigos, que han fallecido recientemente por este maldito virus.

Entendemos que la muerte, es una etapa de difícil de superación, pero debemos aceptarla como una transición natural. el cariño y amor, hacia la persona que se va, no debe cambiar, puesto que siempre estará en las mentes de quienes les quisimos en la vida.

Todas estas personas, se han ido de ésta vida haciendo honor a este maldito virus, y de una manera desolada, y triste, tanto para ellos como para sus seres más allegados. hoy solo nos queda, el consuelo, de que nuestro señor les haya recibido con los brazos abiertos, llenos de ternura y amor, ese amor y despedida que no han recibido de sus seres queridos. hoy podemos decir con voz muy alta, que son grandes héroes de esta maldita guerra, que solo deseamos termine ya de una vez. descansen en paz, en la paz del señor.

## YO UN VIEJO FRESNO

Yo, un viejo fresno centenario, nací a la orilla de un río, arrullado por su dulce pasar, crecí reflejándome en el espejo de sus aguas y escuchando el sonido del viento agitando mis hojas. Envejecí con el susurro del agua y las piedras moldeadas día a día, año tras año, que daban forma a mis raíces.

Todavía recuerdo las risas de las mujeres lavando en sus transparentes aguas, tendiendo a mis pies, segmentos de sus vidas, incluidos sus sueños, tristezas, esperanzas... El canto de algún agricultor arando en las orillas, esperando que la tierra recompense su duro trabajo. Los juegos de los niños en sus aguas aprendiendo a nadar, sus gritos se oían a través de mis ramas, mientras otros descansaban bajo mi sombra haciéndome partícipe de sus historias.

Pero un día, el río comenzó a bajar más silencioso ¿dónde había quedado el canto alegre de sus aguas? Sus lamentos cada vez más apagados, inquietan a los que pasan por su orilla que se miran extrañados.

La gente consciente de su lenta agonía le sigue, pero el río se aleja de nosotros y como un truco de magia desaparece entre la arena. Aquí empezó mi final, desesperado busco mi reflejo en el agua, pero solo veo polvo gris y grietas profundas, el río ha muerto ¿o soy yo quien está muerto?

Yo viejo fresno arrugado y reseco necesito más que nunca su agua, para sentir que estoy vivo.

Adormecido me invade la tristeza. ¿Quién saciar ahora mi sed? La gente se mira: ¿qué será de nosotros?, piensan. El río también alimentaba sus tradiciones, su historia, sus sueños, su realidad, su vida y su muerte.

Duermo, ¿para qué despertar? Un escalofrío recorre mis raíces, entonces un sonido conocido atrae mi atención. Despierto y no puedo creer lo que siento. El río ha vuelto.

Muy de tarde en tarde, cuando las lluvias o las nevadas son más intensas, el río reaparece y recorres antigua vereda. Durante unos días sus orillas rebosan agua alegremente. Los pájaros cantan alegres y extrañados al frescor de las aguas. La gente lo ve removiendo la nostalgia. Mis ramas vuelven a reflejarse en el espejo de sus aguas. Mis raíces de vida para mantenerme retorcido pero alegre, porque el río se acuerda de mí aunque sea de vez en cuando.

Lo desaparecido si persiste en nuestros recuerdos permanece esperándonos.

## DE PURÍSIMA Y ORO

A mi abuelo, a mi tía, a mi madre.

Sueña José con un cielo de alabastro y una arena de sangre.

Desde su pequeño cuarto donde una luz diáfana de pueblo castellano impacta contra las persianas a medio bajar. El verano pasa, el calor es asfixiante, cuando el niño Josito juega con el capote y un estoque de madera en el corral entre los galgos. Sueña con un toro cornillano que le persigue por las noches mientras desayuna un vaso de leche con pan de ayer. Acompaña a su tía a la finca, un cuarto oscuro con ventana tachonada de hierros desde donde vislumbra un herradero con sabor a parrilla y tardes de celebración. Olor a sillas de caballos, a humedades y bridas en la pared.

Anhela la vida que puede ser y no aparece. Se coloca la montera y cita a ese toro imaginario, cuadra al toro en la plaza a las 7 de la tarde. El clarín toca a silencio y los relojes se paran en esa habitación donde el mozo persigue su destino incierto. Sale de chiqueros el cornillano con hambre de leyenda, lances de derribo y el joven planta la templadísima verónica en la suerte de espadas. “Gallea”, recorta o cimbreo en chicuelinas. Torea ahora a la muleta para el pase, cargando la suerte en un rechazazo eterno con mano baja, pegado al pitón el costado. El sudor se desliza tranquilo sobre el burladero mezclándose con la sangre de sus manos, insufla los pulmones de aire abrasador, suena el Pasodoble en la presidencia. Es ahora cuando el chico como un suicida, ofrece el desplante de frente, en silencio, mirándose hombre y bestia en desafío permanente.

“Es la hora, Maestro”. La voz entrecortada de su padre le hace volver de sus pensamientos. Le colocan la chaqueta de luces, de purísima y oro, se santigua delante del pequeño altar de la habitación de hotel y reza al Dios de los toreros que lloró a Manolete en Linares y a Antonio Bienvenida.

Concedor del oficio y el sacrificio, se acuerda de su abuelo cuando se tapaba los ojos al ver morir los pobres toros en San Isidro y preguntándose si alguien le llorará a él si muere hoy. Pero mira por la ventana para ver después de años de esfuerzo, un cielo de alabastro y una arena regada con la sangre de sus héroes de infancia.

Sale al ruedo a las 7 de la tarde entre aplausos y Verdad, sacerdote de la Tauromaquia, semidiós entre los toreros de este país, capote de grana y oro. Un niño despistado le pregunta a su padre por qué los vítores. Por qué los sueños de los mozos de espadas.

“Porque hoy torea en Valladolid José... José Tomás”.

## “ME GUSTA CUANDO CALLAS”

Me gusta cuando callas” y tu cara se alegra

Mirando más allá de las cortinas la cuesta larga.

A mi abuelo paseando bajo la sombra de un sombrero de ala ancha

Me gusta cuando miras y “tu mirada es serena” porque me recuerda tus trenzas rojas y tu boca seca

Me gusta que recuerdes tantos amaneceres y tantas lunas de flores porque en todos estuve a tu lado soñando en colores

Me gusta que vuelvas porque odié que te hubieses ido.

Me gusta el calor del perdón y el olvido.

No te vayas, es cierto, casi siento que te has ido... pero esta vez me iré en tu mirada prendido.

## EL TURISTA MALVADO

Me levanté y fui al cuarto de baño a enjuagarme el miedo. A fin de evitar el espejo, me miré las manos en el agua, pero lo que vi me llenó de espanto.

Era marzo, mañana apacible, algo frecuente en esta época del año. Las noticias fluían por todos los medios algo confusas, pero todas indicaban en la misma dirección. Relataban la llegada de un turista desconocido que estaba causando furor. Su primer destino, la isla de La Gomera, Las Palmas de Gran Canaria; buscaba buen clima, buena comida, pero sobre todo tranquilidad. Su llegada había sido totalmente discreta, sigilosa, sin hacer ningún tipo de ruido, y curiosamente sin vehículo ni equipaje. Al parecer, llevaba alojado desde hacía varios días, nadie lo había visto llegar. No había registro alguno de su alojamiento, pero estaba ahí. Posteriormente, se supo que llevaba alojado desde el día 31 de enero. Su llegada había venido de la mano de un turista Alemán, persona éste, que desconocía del viaje con su acompañante.

Cansado de esa tranquilidad que le proporcionaba la isla, decide viajar a Madrid, capital del Reino. Tiene demasiadas inquietudes, desea descubrir nuevos lugares. Encuentra un nuevo y apasionante espacio social-cultural. La gran urbe se mueve a mucha velocidad, igual que la suya; se mueve como pez en el agua y a sus anchas; campea por nuevos lugares teniendo la sensación de haberlos visitado antes, como si los conociera, y lo más curioso, como el personaje, es que no deja ni un solo rincón por explorar, eso sí, en todos ellos no se olvida de dejar su impronta a modo de firma "a pesar de no ser grafitero". Esta nueva etapa se le queda rápidamente pequeña; ansía nuevos destinos, nuevas formas de sentir. Rápidamente y sin saber a dónde ni cómo, pues solo le puede y empuja el misterio, se muda de lugar. Busca un lugar que lo mantenga vivo, en el que sus constantes vitales no dejen de funcionar.

Sin darse cuenta, en un abrir y cerrar de ojos recalca en un puerto, el de Barcelona; conocida como ciudad La Condal. Ésta le ofrece un nuevo y amplio abanico de posibilidades, pero rápidamente se sacia; muchas de las cosas que le ofrece su nuevo destino son sensaciones ya vividas en su primera escala: playa, clima, comidas, etc. Sale en estampida raudo y veloz con nuevo rumbo, y recalca no muy lejos de allí; otras poblaciones más pequeñas con distintas formas y modos de vida, aunque no demasiadas; con bellos paisajes verdosos alejados del mundanal ruido. Lo que más le satisface, es el verse alejado del mar, algo que le agota. Pero a pesar de todo el viajero sigue necesitando de ese nuevo oxígeno, el mismo que necesitan algunos de sus compañeros de viaje ajenos todavía de su existencia.

Su nueva etapa lo lleva a Valencia, la capital del Turia. El clima le resulta familiar, pero... Unmmm!!! Descubre sorprendido unas gigantes y extrañas figuras de gran colorido, pero inacabadas; ve a muchas personas que muy apresuradas clavan, decoran, engarzan, y recolocan algunas piezas en ese gran museo callejero. Intenta penetrar en sus adentros, escrutar sus profundidades, pero es rechazado. Solo le permiten que los toque de forma superficial. Después de sus muchos e infructuosos intentos por dejar su firma, se da por vencido. Le invade una profunda frustración. ¿Esos extraños gigantes no me admiten como compañero? se pregunta... Le embarga el desasosiego a la velocidad del sonido, por lo que decide dar un giro de 360 grados, emprendiendo nuevamente camino. En tan solo un día, es capaz de viajar de Cádiz a La Coruña sin fatiga alguna, si acaso, tan solo la que genera a algunos de sus acompañantes de viaje que empiezan a conocer su existencia.

Nunca antes se ha conocido a un turista así, que sirviéndose de su anonimato, haya viajado tanto y tan rápido en el tiempo. Este nuevo viajero del siglo XXI sigue siendo el gran desconocido. Los más entendidos tratan de sacar a la luz su árbol genealógico; es el de la familia JIN? no, de la familia JAN.

A este nuevo viajero, lo recordaremos siempre como el turista llamado "COVID-19",



# PASIÓN Y MUERTE DE ESTE PLANETA LLAMADO TIERRA

Cuando dios creó la creación, debió pensar es una maravilla lo que he creado. él no imaginaba que su creación le iba a producir, tanto dolor y sacrificio.

El calvario que él sufrió llevándole a la cruz, hoy se nos manifiesta de tal manera en nosotros. Siento pena y pavor, somos puro reflejo de su dolor, y me hace pensar, que hoy día, todo lo que en el mundo está pasando, es porque de alguna manera nos lo merecemos.

La vida no tiene valor ni sentido, si no la llevamos por el sendero que el señor, continuamente nos manifiesta, el sendero del amor. que palabra más hermosa, y que poco valor la damos. no podemos pensar, el porqué dios permite todo esto cuando sabemos que él nos hizo libres para tomar nuestras propias decisiones. hoy la humanidad está pasando por un duro y lamentable calvario, debemos recapacitar en estos momentos de amargura y desosiego, y pensar muy seriamente, a que conlleva tanto odio, la avaricia, el poder, el egoísmo, el orgullo, dicho de otra manera lo inhumano. si como seres humanos qué somos deberíamos preguntarnos, donde están escondidos esa serie de valores qué tenemos como cristianos? yo confié y tengo fe que de ésta saldremos, y deseo por el bien de todos que esta lección de vida para todos no caiga en el olvido. lamentablemente es muy duro la gente que han perdido a sus seres queridos, no nos queda otra, que pedir por ellos, y que nuestro señor, les haya recibido con amor en su paraíso celestial, porque estoy muy convencida que ese es el verdadero paraíso

## DICE LA CANCIÓN: “¿QUIÉN ME HA ROBADO EL MES DE ABRIL?”

Desde un país lejano, el sonido de los tambores llegó a nuestros oídos y, quizá, no supimos descifrar su mensaje o, tal vez, nos desentendimos.

Navegando por los mares de la inconsciencia, dejándonos llevar por relajantes cantos de sirenas, sin darnos cuenta, nos adentramos en la tempestad y ese ladrón invisible e implacable entró en nuestras vidas para llevarse nuestras costumbres y tradiciones lúdico-festivas, nuestras reuniones familiares, nuestros abrazos y nuestros besos. Las palabras “pandemia” y “confinamiento” se instalaron en nuestro vocabulario y nos dimos cuenta de que nuestra manera de vivir había cambiado. El miedo, el sufrimiento y la muerte nos golpearon de lleno y, lo que es aún más triste, nos siguen golpeando, arrebatando la vida a tantas personas que podrían haber seguido disfrutando. Las vidas de esa generación que nació en la posguerra y sufrió sus penurias, que trabajó duro para progresar mientras daba todo por sus hijos y por su país, se han ido sin el cariño y sin la compañía de sus hijos y nietos.

Asimismo, es preciso ensalzar a nuestros sanitarios, que han trabajado hasta la extenuación para salvar vidas, perdiendo, en muchos casos, las suyas. Ellos son los Ulises de esta odisea que nos está tocando vivir.

Quizás, el mes de abril, con su copiosa lluvia, haya querido ofrecernos esta esplendorosa primavera para compensarnos sus duros treinta días. Quizás, el verde de sus campos sea sinónimo de esperanza.

# LOS RENGLONES TORCIDOS DEL HOMBRE

Llevamos dos meses en que la vida social de toda la humanidad está viviendo día a día, como en una novela por entregas, los avatares de esta catástrofe vírica del ya tristemente famoso “Covid 19”. La especie humana es la única, por sus cualidades intelectuales y volitivas, que puede hacer de cualquier situación, una desgracia o una gloria. Y siempre que ha habido catástrofes, ha salido a flote lo mejor y lo peor de la condición humana.

Este caso, se han dado actos reprobables y lamentables:

- Por intereses económicos y de control del mundo, las potencias mundiales ocultan los orígenes de estas catástrofes.
- Se toman decisiones sin planificación de gestión.
- Se dan disculpas y disimulos de los errores de actuación.
- Se aprovecha de la urgencia y necesidad de implementos sanitarios para enriquecimiento ilícitos.

Ha habido muchísimas personas contagiadas y miles de personas fallecidas, resignándose ante una muerte que les ha venido sin culpa y sin esperarla.

Se dan informaciones tendenciosas y partidistas de una parte de los Medios de Comunicación, desechando el mandamiento principal del Periodismo, que pueden pasar de ser “la más noble de las profesiones al más vil de los oficios”.

Pero, en este caso, también ha habido actos heroicos y generosos:

- El pueblo se ha implicado cuidándose a si mismo y a los demás.
- Ha aflorado el sentimiento, a veces perdido en esta sociedad, de que somos una comunidad, una fraternidad, una humanidad, y que nos salvaremos, no solos, sino juntos.
- El personal sanitario y otros muchos servidores públicos, a veces con pocos o nulos recursos, han dado ejemplo de profesionalidad y entrega a los miles de infectados y muertos.

Dios escribe recto en renglones torcidos; el hombre, por su misma esencia de criatura, va aprender a sacar bien del mal, y a rezar para que el hombre siga su camino escribiendo con buenos renglones rectos.

## VENGO DE UNA TIERRA CASTELLANA

Vengo de una tierra castellana, cuyo cielo besa sus dorados campos, que observa a su gente honrada en el día a día, y se enorgullece por bendecir a tal hermosa provincia.

Muchas verdades os puedo decir, por san Blas la cigüeña verás, acertado dicho que en febrero descubrirás. y qué decir de la virgen de los dolores de mi bella soledad, madre que acoge con su manto sagrado, a toda alma fiel y devota.

Pero si mi corazón se abriera hasta lo más remoto infinito, San Agustín, sería el dueño de mis escritos, cuyo papel sería un 28 de agosto, mis versos sus reinas, y mis es estrofas sus toros. Vengo de una tierra, tocada por la mano divina, cuyo nombre pronunciaré hasta que se marchite mi voz sin vida, ¡viva fresno el viejo! que se entere toda la tierra, porque nos encontramos delante de la gran villa, castilla leonesa.

## ENTRE EL ODIO Y EL APRENDIZAJE

Señor Coronavirus le odio, si ha oído bien LE ODIO CON TODAS MIS FUERZAS.

Se ha llevado a mucha gente por delante, sobre todo a nuestros mayores esos que han luchado con uñas y dientes por todos nosotros y por sobrevivir ellos mismos; Es triste como tenemos que verlos morir porque para los mayores de 65 años no existen UCIS, perdón por el error no los vemos ni morir porque hasta eso se ha llevado, el poder despedirnos de ellos y tener una muerte digna con sus seres queridos como se merecen.

Ha cortado las alas a nuestros niños y se las ha cortado de cuajo, sin poder salir, ver a sus amigos, ir al colegio, ver a sus familiares, hacer deporte ect.... vamos que les ha cortado la FELICIDAD Y PARTE DE SU INFANCIA.

No ha pensado usted en ningún momento en esos abuelos que ahora no pueden ver a sus nietos y que para ellos era una manera de seguir luchando porque, aunque le parezca una tontería para ellos estar con esos pequeños es su VIDA.

Se ha llevado nuestros trabajos por delante sin importarle nada ni nadie, familias que tienen que sobrevivir para llegar a fin de mes, autónomos que tienen que seguir pagando sus impuestos

teniendo sus comercios cerrados, trabajadores que por ser imprescindibles tienen que ir como astronautas para que el resto podamos vivir o sobrevivir y mientras ellos se exponen a los contagios.

En una sola palabra se ha llevado nuestra LIBERTAD.

He de decirle también que yo estoy intentando buscar algo bueno de todo esto. Los que somos padres trabajadores ahora podemos estar disfrutando de nuestros hijos mucho más tiempo cosa que antes no hubiera sido posible. Se nos olvidó que trabajamos para vivir no vivimos para trabajar.

Esos niños a mí me están demostrando que no son HÉROES sino HEROINAS y sabe porque digo esto, porque nos han dado una gran lección, ellos prefieren estar con sus papas más tiempo que estar en la calle, ellos han aprendido antes que cualquier adulto lo que debíamos de hacer y nuevamente son ellos los que han tenido que aprender un nuevo ritmo de estudio ahora llamado internauta (que contraria la vida.... Antes no queríamos que los niños se excedieran con el internet y ahora se pasan 6 horas pegados a la pantalla aprendiendo y pudiendo continuar sus estudios) Ojalá empecemos a valorar "EL TIEMPO" si ha escuchado bien "EL TIEMPO" o ese que siempre nos llevaba con prisas a todos los sitios, ese tiempo que no hemos valorado y que veíamos pasar al igual que se nos va pasando la vida en cosas que realmente no tienen sentido.

Y por último solo quiero decirle algo, que, aunque haya aprendido o vayamos a aprender no le voy agradecer nada porque hubiera preferido haber aprendido de otra manera y no segando la vida de tanta gente como usted ha hecho.

Espero no verle nunca más por aquí.

# FRESNO EL VIEJO, RINCÓN DE LA LLANURA CASTELLANA.

Pueblo al que un árbol su nombre le da  
Dos ríos lo rodean  
Los colores de su campo lo adornan  
El Románico y Mudéjar de su iglesia lo ensalzan  
Y sus tradiciones lo delatan.  
La Reina doña Urraca dueña de estas tierras era  
Y para liberarse de sus pecados  
Una carta de donación rubricó  
A la Orden hospitalaria de San Juan de Jerusalén  
Que en presencia del Obispo de Salamanca  
Con gran alegría recibió  
Estas tierras se poblaron  
Y Fresno comenzó su andadura  
Creando un pueblo bonito  
En medio de esta llanura  
En el sur de la provincia de Valladolid estás situado  
Cuantas veces con la trashumancia te pisó el ganado  
Con las provincias de Salamanca y Ávila tienes frontera  
Las puedes cruzar paseando un día cualquiera  
Santa Teresa de Jesús muchas veces las cruzó  
Y en la plaza, el polvo de las alpargatas se sacudió  
Cuna del vino verdejo  
Que lleva de segundo nombre viejo  
En esta llanura nos podemos encontrar a la liebre y al conejo  
La artesanía de la mimbre dio trabajo  
Hasta que por diferentes causas se vino abajo  
Sus amaneceres y atardeceres infinitos son  
Sus fachadas de ladrillo sobrias son  
Y sus trigos y cebadas parte de nuestro alimento son  
La media fanega que a Fresno dio a conocer  
Hoy en el museo etnográfico "De Antaño a Hogaño"  
La puedes ver.  
Qué bonita nuestra Jota "que viva Fresno, que Fresno viva"

Y como la baila el grupo local “La cañada” moviendo la falda hacia arriba.

En San Blas se bendicen las cintas y se bailan las ruedas

En San Agustín se corren los toros y se disfruta de las peñas.

La calle de los mesones

Pasando por la rotonda de nuestra historia

Nos lleva hasta la Cañada real

En la que hoy podemos ver una casa rural

El paseo de la Soledad nos lleva hasta la ermita

Pasando por el mirador del encuentro

Donde tenemos una vista hacia el río Trabancos infinita

En esta pequeña ermita la Virgen de la Soledad mora

A la que el fresnero venera y adora.

De camino a la estación

El quinto nos despide

Pronto estaré de vuelta a Fresno

Si el tiempo no lo impide

Los fresneros la unión demostramos

Cuando un concurso ganamos

Y fruto de la amistad que hicimos

Una fuente construimos

Una gran zona verde tenemos

En ella deporte hacemos

Y con el nombre de la vega la conocemos

Por el turismo aquí se apostó

Y hasta un parque zoológico allí se construyó

El Aula de la naturaleza, la bodega de plastilina y el mirador

Hacen que Fresno el Viejo quiera hacer del turismo

Un servicio innovador.

Además de visitar los recursos también puedes pernoctar

En cualquiera de sus casas rurales

Que seguros que vas a disfrutar

A Fresno el Viejo a mí me gustaría ir

Pues tienen un lema que dice

“Fresno el Viejo un nuevo lugar por descubrir”.

## EL VIEJO BRASERO

Próxima parada: Fresno el viejo, anuncia el altavoz.

Me levanto y me dirijo hacia la zona del equipaje donde está mi maleta; no es muy pesada pero prefiero ubicarla allí en vez de subirla a las baldas superiores del vagón. La recojo y me coloco cerca de la puerta de salida, donde varios pasajeros están esperando para apearse. El tren va aminorando su marcha hasta detenerse.

Alguien abre y vamos descendiendo las escaleras. Tan pronto como salgo al exterior, percibo en el aire, el olor del humo, que procede de las pocas chimeneas de leña que aún permanecen en algunas viviendas del pueblo.

Comienzo a caminar, dejando atrás el edificio de la antigua estación, hoy transformada en apeadero. En el horizonte se vislumbra el alto campanario de su iglesia mudéjar, sobresaliendo por encima de las casas. Viene a mi mente un viejo recuerdo.

Yo soy una niña y a mi lado está mi abuela vestida con su bata azul de flores y un delantal negro; en una de sus manos, arrugadas por el implacable paso del tiempo, sujeta una piña y en la otra tiene una cerilla encendida; prende la piña y la deposita en el brasero sobre las cenizas del carbón de Cisco y picón del día anterior. Yo observo atentamente cómo el fuego penetra la piña y la consume lentamente por dentro; después de mantenerlo durante un rato al aire libre, regresa y con ayuda de la badila cubre la piña con las cenizas. Cuando ya está bien encendido lo tapa con la alambra, lo agarra y lo coloca en la parte inferior de la mesa-camilla; cuando finaliza se acerca hacia el televisor, acciona el interruptor y aparecen en la pantalla varios personajes en blanco y negro. Nos sentamos enfrente en unas sillas de Enea, alrededor de la camilla y nos tapamos con las faldillas rojas que cuelgan, sintiendo en nuestras piernas el calor que produce el brasero.

Regreso a la actualidad. He llegado a casa. Me encuentro ante la entrada; introduzco la llave en la cerradura y la giro; abro la puerta y accedo dentro; atravieso el pasillo; entro en la cocina; veo la mesa-camilla con sus rojas faldillas y una rara sensación me invade, inundando mis ojos de unas gotas de agua salada a las que se las denominan lágrimas, al pensar que el viejo brasero ya no nos calentará más, ni a mi abuela ni a mí, pues ni ella ni él existen ya.



## MAGIA NAVIDEÑA DE LOS AÑOS 60

En los años sesenta y cuatro se vivía La magia de una hermosa Navidad en un pueblo llamado San Antonio Huila Colombia, el párroco del pueblo conseguía un burro y nuestras madres nos vestían de pastoras, a Álvaro de San José y a Carmen de virgen María, salíamos con ilusión y alegría en nuestros corazones a recolectar comida para los necesitados, nuestras canastas y las dos canastas que llevaba el burrito se llenaban; luego de recorrer los campos llegamos al pueblo con la gran provisión y junto con el padre ayudábamos a empacar los mercados para después repartirlos, al igual que juguetes para los niños necesitados.

Ver la alegría de todas las personas que se beneficiaban nos llenaba el corazón de satisfacción, qué lindo sería volver a tener aquellas navidades llenas de amor que dejaron enseñanzas de caridad y solidaridad con los más necesitados.

## SEMANA SANTA EN FRESNO EL VIEJO

Es una fecha muy importante para el Fresnero ya que en ella afloran sentimientos, pasiones, ofrecimientos; en nuestro tan querido pueblo, todo empieza con una hermosa salida de la Virgen de la Soledad de su Ermita, nueve días antes del llamado Viernes de Dolores, nuestra Virgen venerada por Fresneros y forasteros es trasladada a la iglesia, como nuestra protectora, todos quieren llevarla, irla diciendo sus cosas, así ella va, llegando al pueblo.

Nueve días intensos en los que ella te mira como diciéndonos “ te entiendo “, yo te ayudare hasta que llega el día esperado, su procesión y su recorrido, por su querido pueblo acompañada por su tan querida banda de cornetas y tambores, cuando va a llegar a la iglesia esta banda la homenajean con una canción, brotan los sentimientos de la juventud el pueblo, tocando para ella y como las demás personas, escuchan el sonar de estas bellas melodías que hacen llorar, delante de su Virgen de la Soledad.

Aquí empieza una semana, llena de emociones sentimientos y regocijo en todo el pueblo. Llegamos al domingo de Ramos, todos vamos contentos a por nuestro tan preciado ramo de laurel, los niños radiantes de ilusión le mueven con fuerza. Aquí está todo preparado, como paso a paso van a ir aconteciendo momentos.

El primero el Martes Santo un día importantísimo para todo el pueblo que cuando van a llegar las nueve de la noche estamos esperando que suene, la trompeta para sacar a nuestro Cristo crucificado y nuestra Virgen de la Soledad, para poder hacer un Viacrucis singular y precioso, ya que las estaciones están puestas por vecinos del pueblo, vamos recorriéndole con nuestras imágenes al hombro, como sino pesasen, más, que lo que les vamos pidiendo, con silencio roto solamente por los niños que van de estación en estación aclamando !Que bonito, mira este otroj.

Llegamos a mitad de semana es Miércoles Santo y como de un suspiro habláramos, llega momento de ” El descendimiento”, una representación hecha en el marco histórico de nuestra querida iglesia, suena el tambor, es hora de silencio van desfilando los custodios en busca de su Cristo querido para bajarle de su dolorosa cruz, para que repose ya en su preciado sepulcro.

La noche pasa y como un soplo llega el Jueves Santo, jueves de Viacrucis en las casas llegan los preparativos ¡mama, mama!, ¿me has plancho el capuchón? Si, hijo está encima de la cama, ¡mama! y los guantes ,!mama! ponme bien, que me voy y ella siempre te coloca la ropa, ala hijo vete no llegues tarde, ahora voy yo, ya todo preparado para “El Viacrucis Juvenil” sale Jesús con sus apóstoles, callar que ya empieza, todos colocados, no se oye ni un murmullo y todo

comienza, no puedo por menos de llorar, este chico se va hacer daño, no se puede caer así, dicen por las caídas del que representa a Jesús, los niños inocentes, preguntan ¿Por qué le pegan si no ha hecho nada? Y paso a paso vamos avanzando, hacia el llamado Palomar donde es crucificado entre lágrimas, “nos despedimos hasta el año que viene”.

Llega el Viernes Santo, viernes de pasión, donde los más jóvenes de dieciocho años van a cortar su ansiado mayo, pero es hora vamos, vamos, que tenemos que tocar, se oye y todos los componentes de la banda de fresno, van a prepararse para la procesión. En las casas del pueblo desde las veinte horas ( las ocho ) de la tarde, ya hay jaleo, las madres con mantilla, otros con capuchones de nazarenos ,otros con de custodios, niños y niñas para llevar un nazareno pequeñito acompañadas de sus mamas y mujeres vestidas de mantilla de un luto riguroso, su rosario y su vela, esperan la salida de la Virgen de la Soledad para irla acompañándola.

Todo va acabando, ¡no queda lo más bonito! el traslado de la Virgen a su Ermita y el Domingo, así!, el domingo, son las once de la mañana y todo el pueblo está levantado, ! ponte guapo!, que es Domingo de Resurrección, que hay que poner a los niños en las andas, se oye gente por todo el pueblo, vamos que tenemos que llegar al paseo de la Soledad a ver el encuentro.

Llega la Virgen del Rosario a la puerta de la Ermita de la Soledad, ¡no a parece!, ¿dónde llegará?, entre la gente se ve aparecer al Resucitado, ! ya está hay! esperar todavía no, que tiene que hacer la reverencia, bajan la Virgen y el Resucitado, un pasito más y lo vuelven a hacer, entre la gente se oye, más adelante, se van a juntar y la ultima reverencia, ya están juntos ,uno enfrente de otro, la Virgen tapada con su mantilla negra, el Resucitado esperando a ver a su madre feliz, se oye alboroto, se destapa a la Virgen, el alcalde con su bastón de mando. Ya no aguantan más padre, abuelos y familiares, !vamos!, hay que poner a los niños, espera que yo voy primero , mira ese llora, mira ese se ríe, que guapos, mira que chupetero, ala que pequeño, mientras replica la campana de la Ermita por que Cristo a resucitado.

Más tarde una misa de Resurrección. Tras ella todos al pinar a merendar, nuestra famosa rosquilla, como un ir y venir de gente, se pasa nuestra querida Semana Santa en Fresno el Viejo.

## UNA CAMA MUY OSCURA

Llegué a casa aun resonando en mi cabeza los ruidos que había oído a lo largo de todo el día. Había algunos que se clavaban en mi mente, especialmente los gritos de los niños. Había decidido ir a cenar a un restaurante, y allí había un grupo de tres matrimonios con cuatro o cinco hijos.

Histéricos. Y aunque salí allí con dolor de cabeza tenía que envidiar aquellos sonidos: nunca había tenido hijos y, de vez en cuando, añoraba sus voces. Aunque en el fondo me daban grima. Encendí la pequeña televisión que, pese a estar en blanco y negro, mostraba los anuncios en el que una señora de 50 años mostraba sonriente y feliz como una aspiradora limpiaba una casa de 200 metros mientras decía “lo aspira todo” (como un amigo mío de la facultad) o aquel joven universitario que mostraba a todos unas playeras bonitas y preciosas que valían un pastón y tan pronto servían para ir al monte o ir a trabajar (casi como la aspiradora). También había un anuncio de un señor que compraba un diamante a su mujer y ella feliz le daba un beso. El anuncio le decía “colección limitada”. Seguro que el diamante era de plástico.

La madrugada estaba cerca y el duro trabajo del día hacía que me sintiera cansado, con ganas de dormir. Mientras lavaba el plato en el fregadero y cambiaba una bombilla en la puerta de mi casa, de fondo, escuché un ruido. A lo largo de mi vida, a lo largo de mi trabajo, he escuchado ruidos de todo tipo, en verdad os digo, puedo contaros historias de todo tipo.

Durante toda mi vida lágrimas, risas, niños, jóvenes, adultos, viudas, huérfanos... me habían perseguido veinte y cuatro horas como un niño goloso que sigue al señor del carrito de los helados o como el de un perro que corre al lado de su dueño en un pinar, saltando, esperando que le tiren la pelota. Pero quizás, eso era lo que más me gustaba. El ser el centro de atención, aunque nadie reparaba en mí. Vivimos en un mundo egoísta donde la persona que te hace el servicio es la última en ser tenida en cuenta Y por eso, necesitaba fumarme un cigarro.

La madrugada se estaba extinguiendo mientras las estrellas se apagaban Y así, me fumaba el último cigarro de la jornada para que poco a poco poder relajar mi mente y esperar la llegada de la mañana.

El humo subía por el cielo mientras se perdía entre la luz de la puerta de mi casa mientras una aspiradora se anunciaba en la televisión y yo miraba al horizonte. Parece ser, que en aquel cementerio, no todos estaban muertos o (quizás) que no estaban tan dormidos como deberían de estarlo.

Tiré el cigarro y me dirigí a una de las tumbas que había excavado aquella misma tarde.

Allí, una campanilla atada al interior sonaba, como pidiendo auxilio. Era de noche y estaba cansado. Así que cogí las tijeras y corte la cuerda.

La campanilla no volvió a sonar más. Recogí el cigarro y continué fumando.

# CONCURSO NIÑOS

## POEMA PARA MI MAMA

Mi mamá es muy buena,  
Dulce y cariñosa,  
siempre me regala  
su sonrisa hermosa.  
Mi mamá es la luna,  
Mi mamá es el sol,  
Todas las estrellas  
Con su resplandor.

## EL CORONAVIRUS

Érase una vez un monstruo que se llamaba coronavirus. Era muy malo y estaba por todos los sitios, por todo el mundo, así que nos fuimos a casa y estuvimos sin poder salir muchos días.

Pero mis papas si que salían para ir a trabajar y atrapar a ese monstruo porque no le tenían miedo.

Un día mis papas y todos los demás papas que salgan a buscarle se lo encontraron y lo atraparon.

Y desde aquel día pudimos salir a la calle otra vez.

¡Los papas son las mejores personas del mundo!

¡Os quiero mucho papis!

## EL ZOO

Un día en el zoo se escaparon los leones de sus jaulas porque no estaban cerradas y se fueron a la selva. Como no tenían comida se fueron a cazar elefantes pero era muy difícil y se fueron al zoo de Fresno, para que les diera de comer Enrique y allí les fuimos a ver todos los niños.