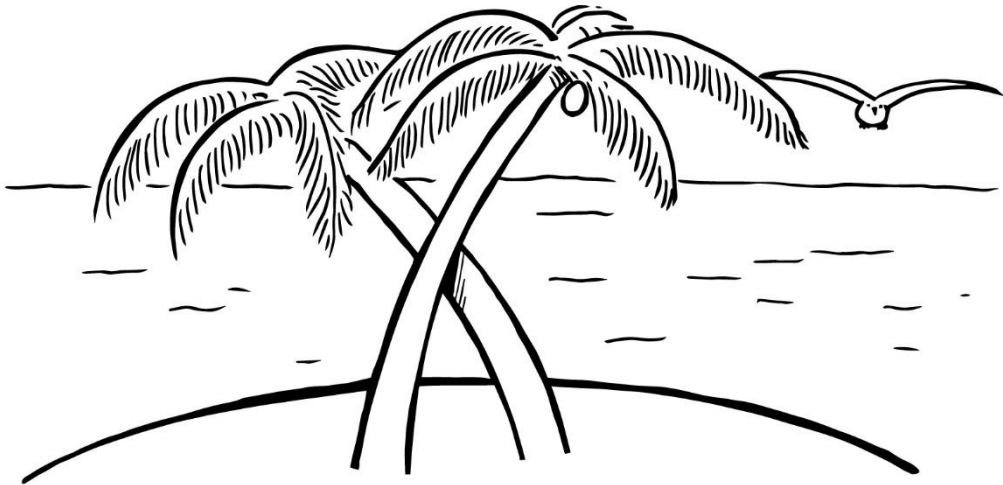


# Corondón

Revista de Serrada



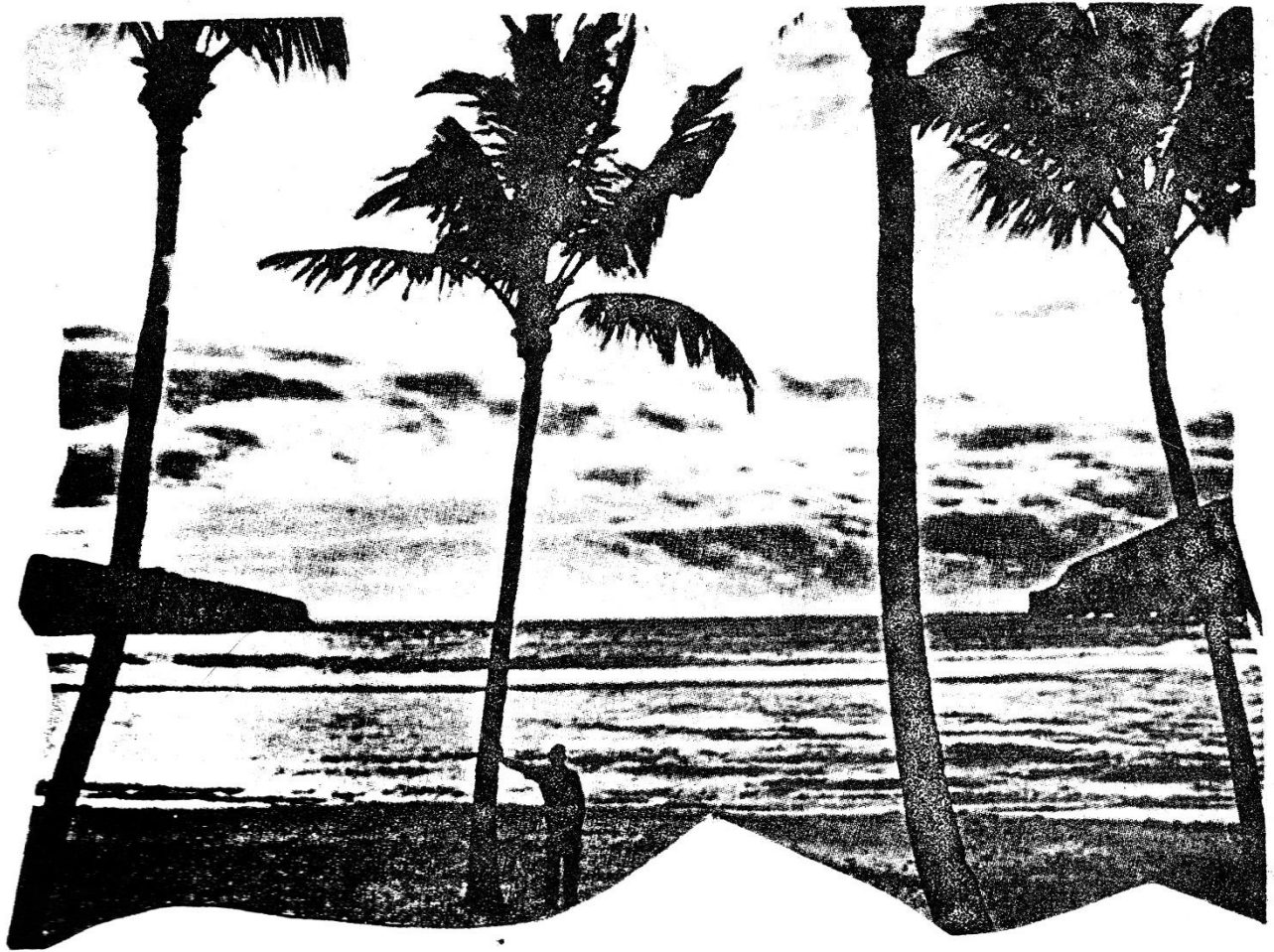
mes 12 · año 23

## El retorno

navidad · recetas · educación  
teatro · literatura · cómic  
... y muchas cosas más

2<sup>a</sup> época

n<sup>o</sup> 1



**Director**

Eduardo Vázquez

**Equipo Borondón**

Carmen Díaz

Fran Pérez

Alberto Sobrino

**Han colaborado**

**En este número:**

Germán de Medina

Alberto Sobrino

Marián de Íscar

Toñi

Carmen Díaz

Pilar Gago

Pilar García

Javier

Fran Pérez

Eduardo Vázquez

Colegio con "Los Risitas"

Ayto. de Serrada

**Borondón es un  
lugar imaginario  
que cada uno  
puede construir  
según su ingenio.**

\*Borondón respeta y no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores.

# EDITORIAL

**Bienvenidos** a esta nueva edición de BORONDÓN, la revista de Serrada que quiere fomentar la cultura a través de los escritos que aportan todas las personas que lo deseen. La idea surge de Eduardo al reencontrarse con los “Borondones” que se editaron en otros años.

Os invitamos a participar porque sabemos que Serrada tiene un gran potencial y queremos que salga a la luz y lo disfrutemos.

Recordad que en esta revista tienen cabida desde el humor hasta la nostalgia pasando por el entretenimiento y todo aquello que nos deleite y fomente una buena convivencia. Es fundamental que la libertad vaya unida al respeto a los demás y que seamos constructivos.

## CONTACTO

Podéis enviar vuestros escritos a la siguiente dirección: [revistaborondon@gmail.com](mailto:revistaborondon@gmail.com)

Para más información o consulta al **teléfono de Eduardo**, que os atenderá gustoso, **629 743 361**

**Puedes descargar el Borondón en formato digital desde el Bando Móvil de Serrada.**

## EN BUSCA DEL BORONDÓN ANTIGUO

Hoy se me ha metido en la cabeza encontrar los antiguos borondones y no pararé hasta encontrarlos. Ya he revuelto toda la casa y solo me falta la parte alta de los armarios.

Empezaré por el del chico, no sea que los cogiera para el colegio. Quizás los guardé entre todos estos alamares. Cogeré la escalera alta, y que no se me olvide que tiene roto el 4º escalón. Atenta, 1-2-3 y 5. A ver, caja de zapatos, caja sensitive (que no sé lo que es), caja de máquina de afeitar que pone "para mi amorcito" (mi primera noticia de que mi hijo está enamorado y como le regala una máquina a esta tal Mariana o Mariano). Nada, aquí no está.

Miraré donde la chica, 1-2-3 y 5. Cualquiera día me la pego. A ver, caja de zapatos llena de correas de perro. Supongo que esto es un látigo, no sé para qué. Y esto de aquí que pone "de gusto, se te rizarán los pelos". Pues esto sí que es difícil. Habrá que darle vueltas para que se rice porque solo vibra. Y nada, ni rastro de las revistas. Al último armario, y seguro que las tiene él. 1-2-3 y 5. ¡Anda! Mira dónde están las dichosas revistas, esparcidas por la base del suelo a modo de alfombrilla. Ahora me toca reconstruirlo, puesto que están separadas las páginas de unos y de otros. A ver, esta es la portada y después está otra. Pero, ¡Anda!, mil euros. Y eso que él siempre está que no le llega. A ver qué más sorpresas: un billete a Valencia de ida y vuelta del día 23 del pasado mes. Imposible, ese día estaba con asuntos de trabajo en Madrid. Más sorpresas: habitación compartida en el hotel La Malvarrosa, una factura de un traje de noche rojo de Zara Valencia y una pistola de descarga eléctrica.

— Hola, ¿dónde andas cariño? Ahí, bien.

— Aquí colocando el armario. Espera un momento que bajo (Cataplas).

— ¿Qué ha pasado, Carmen? Contesta...

Urgencias, por favor, vengan a la calle Bosqueprincipalde laerauniversal 14. Mi mujer se ha caído de una escalera y está inconsciente.

— Joder, la pistola parece que pretendía matarme. Esconderé todo esto antes de que vengan a por ella.

(Cataplas).

¡Rin, rin!

— Pasen está la puerta abierta.

— ¿Pero qué leches es esto?

— Miren, ella se cayó de la escalera y está inconsciente, y luego me he caído yo y creo que tengo dislocado el hombro.

— Pues, ala, todos al hospital.

— Buenos días, soy el doctor, ¿cómo se encuentra? ¿Le duele?

— Sí, un poco, pero doctor, ¿podría decirme cómo está mi esposa? Su esposa está bien, pero no recuerda nada. Nada de lo que pasó ayer.

— Me alegro mucho.

— ¡Cómo dice!

— Sí, que me alegro que solo no recuerde lo de ayer y no haya roto nada.

— Bueno, usted sabrá. Pueden irse los dos a su casa. Por cierto, ha estado aquí una señorita con un traje rojo preguntando por usted, y no pude darle la dirección porque no recuerdo el nombre de su calle, Bosqueprincipalde laerauniversal 14. A ver si no se me olvida. Voy a firmar el parte de alta. ¡Ah, y tome este billete del AVE a Valencia que tenía su esposa entre los dedos! Ya me contó la del vestido rojo lo bien que lo pasaron.

Eduardo Vázquez

## PERFILANDO LA NAVIDAD

Si el mundo dice juerga, yo digo alegría.

Si el mundo dice comilonas, yo digo compartir.

Si el mundo dice aparentar, yo digo autenticidad.

Si el mundo dice costumbre, yo digo novedad.

Si el mundo dice yo primero, yo digo nos necesitamos.

Si el mundo dice una familia más, yo digo ahonda en la ternura.

Si el mundo dice regalos, yo digo tú eres el mejor de ellos.

Si el mundo dice es cosa de niñ@s, yo digo saca el que llevas dentro.

Si el mundo dice ¡qué ilusa!, yo digo busca, compara...

Si el mundo dice que es un cuento, yo digo que una realidad.

Si el mundo dice todo lo puedo, yo digo más puede el AMOR.

Si el mundo dice no creo, yo digo que te RESPETO.

Si el mundo dice una vez al año, yo digo todos los días del año.

Porque la Ternura, el Amor, la Humildad, el Respeto, la alegría... hay que vivirlas cada día.

**NAVIDAD: Todo un DIOS que se hace pequeño y nos INVITA a PENSAR.**



Carmen Díaz

## ENTREVISTA A:

### Antonia, Moña, Toña, **Toñi**. Desde Lanzarote



**¿Cómo nace el apelativo cariñoso “moña” con el que todos te conocemos?**

T - A mi madrina Concha le pareció que era una bebé muy guapa, que me parecía a una muñeca y empezaron a llamarme moña. Como mi madre y mi tía tenían el mismo nombre y a mí me parecía que era de personas mayores, pues seguí con él hasta que de joven, practicando fútbol femenino, algunas compañeras empezaron a llamarme Toñi y es el que me gusta ahora.

**¿Cómo era tu vida en Serrada?**

T - Dentro de una familia numerosa como eran la mayor parte en esos años. Cuando tenía diez años mi padre nos hizo un bar y empecé a trabajar junto a mis hermanos. Al enfermar uno de ellos tuve que asumir yo el trabajo y ahí estuve desde los once años hasta los veintisiete que vine a Lanzarote.

**¿Qué razones te impulsaron a venir aquí?**

T - Todos sabemos que el trabajo en un bar es muy esclavo, el horario es excesivo, no hay fines de semana libres, no había vacaciones en aquellos momentos y yo pensé en buscarme la vida de otra manera.

En Lanzarote estaban Jesús y M<sup>a</sup> Cruz viviendo, hablé con ellos, se lo dije a mi padre y me compró el billete. A mi madre le costó más asimilarlo porque me iba lejos (creo que les pasa a muchas madres) pero yo llamaba a diario.

Nunca había salido de casa y fue duro al principio. Jesús y M<sup>a</sup> Cruz me acogieron en su casa y después compartí piso con una compañera de trabajo. Con el tiempo me compré un coche, la casa... todo a fuerza de mucho trabajo y sacrificio. Mi mayor motivación, por quien lo he hecho y es lo más importante de mi vida es mi hija, de la me siento muy orgullosa. Todos los esfuerzos han merecido la pena.

**¿Qué añoras de Serrada?**

T - A mi familia, mis amigos, mis raíces, esas señas de identidad de mi pueblo, las fiestas, el aguinaldo, el baile, el queso, el vino, los bollos de mi abuela...

**¿Qué sientes cuando el avión aterriza en Villanubla?**

T - Es como un desahogo, es que soy yo... y cuando llego a Serrada siento que toco mis raíces. ¡Cómo en casa en ningún sitio!

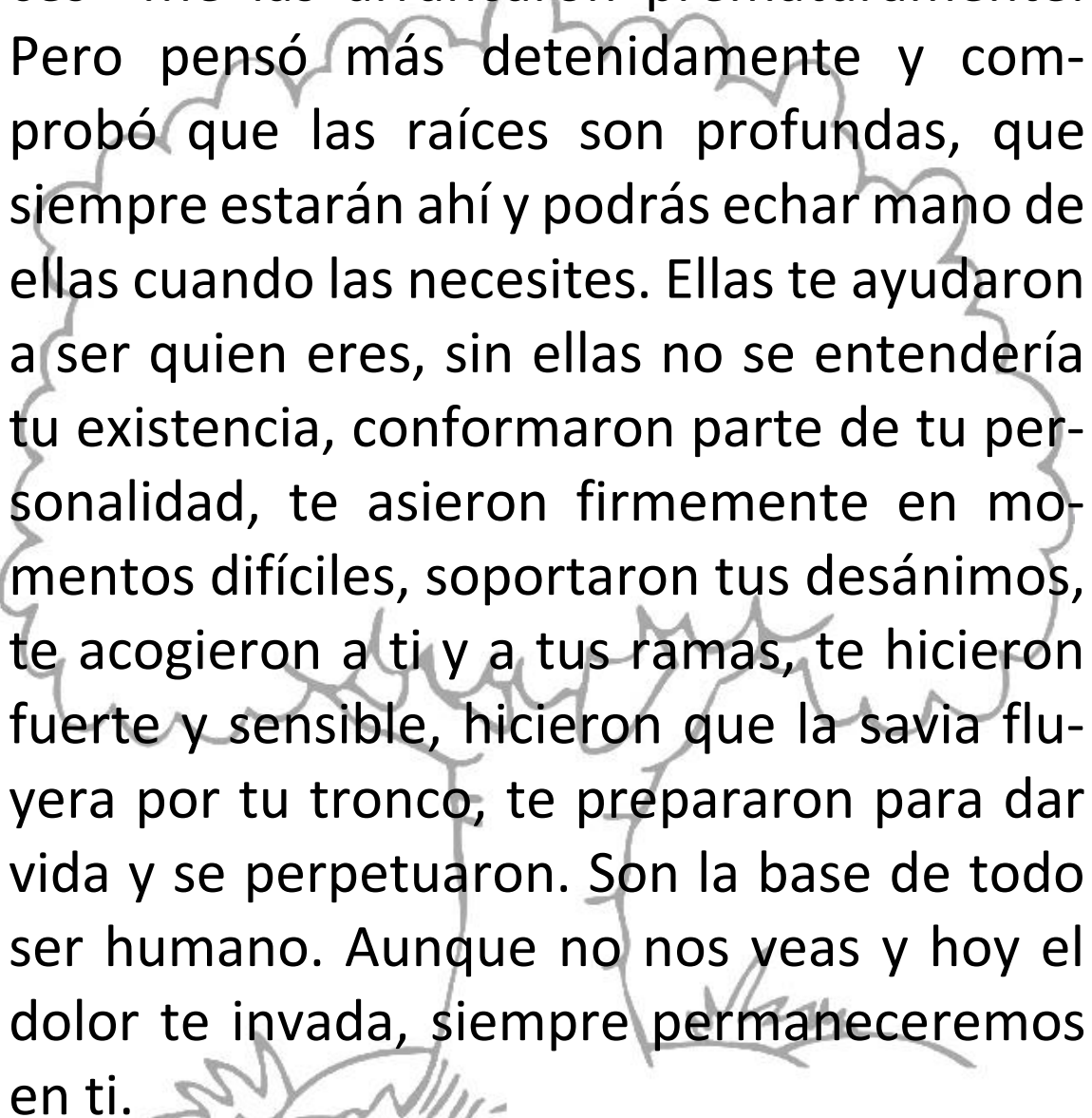
**¿Cómo despediríamos esta entrevista?**

T - No me quiero despedir porque voy a seguir participando con vosotros en esta nueva andadura de Borondón.

**Muchas gracias, ha sido un placer estar contigo. ¡Hasta la próxima!**

## NUESTRAS RAÍCES

**Se decía:** “Tengo ramas pero no tengo raíces” Me las arrancaron prematuramente. Pero pensó más detenidamente y comprobó que las raíces son profundas, que siempre estarán ahí y podrás echar mano de ellas cuando las necesites. Ellas te ayudaron a ser quien eres, sin ellas no se entendería tu existencia, conformaron parte de tu personalidad, te asieron firmemente en momentos difíciles, soportaron tus desánimos, te acogieron a ti y a tus ramas, te hicieron fuerte y sensible, hicieron que la savia fluyera por tu tronco, te prepararon para dar vida y se perpetuaron. Son la base de todo ser humano. Aunque no nos veas y hoy el dolor te invada, siempre permaneceremos en ti.



Carmen Díaz

# NÚMERO XIII



Creo que era el 28 de diciembre, el día de los inocentes. Me habían recomendado una buena lectora de cartas, y no me refiero a una carterera, ni nada similar. Ni más ni menos, era alguien que te podía leer el futuro. Nunca había creído demasiado en estas cosas.

Así que me dirigí a su estudio, o su despacho, o lo que sea o como se llame, con muy pocas expectativas. Entré y había un fuerte olor a incienso y un montón de imágenes de santos. “Buenos días, te estaba esperando”, me dijo, cosa que para mí era evidente, ya que las lectoras de cartas también deben de ser adivinas. - Siéntese. Me senté, ¿qué le preocupa? Yo dije: nada. “Algo te ha de preocupar”, me increpó, dije no, nada. Tomó un mazo de cartas con la estrella de David en el reverso, barajó y me dijo: “cuando quieras, paro”. En estos casos sé que lo mejor es no decir nada, así que la tuve un rato largo moviendo las cartas, hasta que al final le indiqué que parase y así lo hizo.

Me hizo tres montones, y me pidió que eligiera entre uno de esos tres, tomé el del centro, porque me pareció bien. Tomó las cartas y empezó a colocarlas en un círculo. “Veo que has pasado una mala racha, que las cosas no han salido como querías. Veo malas influencias a tu alrededor”. Yo asentía a todo que sí, me encantan las generalidades, y todo iba bien hasta que sacó la carta con el valor XIII, la muerte.

Yo me asusté un poco, y le dije que qué pasaba con eso, me dijo que no me asustase, que eso era como para quitar las malas hierbas de algo que había que limpiar. Pero pensé que si es la muerte es la muerte y empecé a tener miedo. Me miró con cara de bruja, si es que ante eso hay algún tipo de gesto especial. Me empezó a decir que me concentrase, que si no podía entrar en mi mundo ni decirme muchas más cosas al respecto sobre mí. Aunque seguía sacando cartas, esa pesaba más que el resto sobre mí, esa de la muerte, me estaba aterrando.

La lectora se percató de mi mirada. Ella me trataba de convencer de que todo estaba bien, que todo era normal, que no me preocupase. Y yo no paraba de decir: “pero la muerte no puede ser nunca un buen presagio”, ella me decía: “pero mira aquí hay otra carta que esta sí es buena, indica que las cosas van a irte no solo bien, sino increíblemente bien”. Yo estaba obsesionado con esa carta, la de la muerte, no podía dejar de mirarla, me estaba inquietando demasiado.



Un gato negro hizo presencia en la habitación donde nos encontrábamos, y pensé, y además mala suerte, vaya que mal, así no puede ser. Me puse aún más tenso. Ella seguía hablando y diciéndome cosas, yo no estaba prestando la más mínima atención. Esa carta, esa maldita carta ¿por qué tendría que haber salido? Estaba claro alguien iba a morir, no había que ser muy listo para entenderlo. Ya sabía que iba a ser yo, estaba claro que ella algo haría para acabar con mi vida, y así asegurarse sus adivinaciones, aunque no dijese nada de la muerte, estaba seguro que algo ocultaba.



Imagen de Freepik

No tenía tiempo suficiente para resolver aquello, sabía que tenía que defenderme, pero ¿cómo? No podía hacer nada de nada. Bueno sí, de todos es sabido que las brujas mueren con el agua. Así que decidí pedirle un vaso de agua, a lo cual ella se negó. Me dijo que no tenía ningún vaso, cosa que era verdaderamente extraña. Así que, si yo quería echarle agua de algún modo, algo tendría que hacer. Ya estaba, lo tenía.

Le dije ¿por favor, el servicio? Me dijo hombre, estamos acabando, ¿no puede esperar? Le dije: que no, aun siendo mentira y finalmente accedió. Fui directo al coger agua del lavabo, pero no había pensado dónde recoger esa agua, no tenía ni un solo recipiente. Piensa, piensa, me dije.

Así que mi solución estaba, me llené la boca de agua, tanto que parecía un hámster mascando un trozo de carne seca. Sigiloso me acerqué donde estaba la bruja. Y cuando me vio llegar se quedó muy extrañada, yo no tenía tiempo que perder y solté toda esa agua sobre su cara. Ella me miró y me dijo: “está usted idiota”. En ese momento me di cuenta de que había leído demasiada literatura fantástica.

Pero pasados unos segundos, empezaron a brotar erupciones en la piel de aquella señora, y saliendo como pompas de agua hirviendo de ella, y en menos de dos minutos aquella bruja se había deshecho en vapor de agua. Recogí la baraja, limpié un poco el suelo. Y me marché de allí. Lo único que sé es que aquel día me libré de una muerte segura, y de que ahora tengo un precioso gato negro a mi cuidado.

Alberto Sobrino

## PRIMEROS COMIENZOS

Salgo al campo a buscar motivos para pintar un cuadro en un día con nubes y sol. Los colores cambian continuamente, prefiero que la luz no sea muy intensa procurando tener a la espalda el astro rey.



Llanura inmensa de castilla, colores terrosos, verdes ceniza de final del verano y algún que otro rosa en lejanía.

Planto el caballete en el lugar desdado, preparo los colores, el aguarrás, la paleta... ¡Bueno se me han olvidado los pinceles! Me quedo un momento pensando que sería mejor volver otro día, cuando recuerdo que una vez me dijeron las manos también pintan, es una herramienta muy antigua y además en cada dedo puedes poner un color; las zonas amplias las frotaba con el trapo, notando una sensación agradable y puedes humedecerle con esencia lo deseado, no importa el método, es el resultado final lo que cuenta, en realidad ni pintan los pinceles, ni el trapo ni las manos, lo que pinta verdaderamente es la cabeza déjate llevar por tus sensaciones recordando las enseñanzas recibidas y con el trabajo, el esfuerzo y el amor al arte, lograrás buenos resultados. Se tú mismo.

## ¿TEATRO?

El día que Eduardo me dijo: quiero volver a sacar la revista "BORONDÓN" ¿te apuntas? yo le dije: vale. A las pocas semanas en la primera reunión ya éramos cuatro personas y varios colaboradores, yo pregunté: ¿de qué queréis que hable? y me dijeron que de algo relacionado con la cultura o el teatro y yo acepté.



Imagen de Freepik

Como el primer número de la nueva etapa de la revista salía poco antes de la navidad para buscar inspiración y haciendo un guiño a estas fechas me fui al "cascajo" allí relacioné la navidad con el teatro y el resultado fue este.

Hablo como representante del grupo de teatro local y nosotros como otros grupos cuando pedimos participar en muestras o certámenes de teatro lo primero que hacen es mandarnos las bases por las que se rigen y todos coinciden en esto: calidad del texto y posibles adaptaciones, puesta en escena, vestuario, iluminación, decorados, dirección y trabajo de interpretación. Y todo esto lo tiene la navidad, es posiblemente la obra más y mejor representada de todos los tiempos.

### **NAVIDAD: obra en cuatro actos.**

- 1\_\_ **LOTERÍA** = Puesta en escena
- 2\_\_ **NAVIDAD** = Decorados e iluminación
- 3\_\_ **AÑO NUEVO** = Vestuario y trabajo de interpretación
- 4\_\_ **REYES** = Dirección y montaje

Todo ello con las diferentes adaptaciones de un magnífico texto.

Quizás sea verdad aquello de que **"LA VIDA ES PURO TEATRO"**

## ¡Felices fiestas para todos!

Por cierto, si no sabéis qué regalar o regalaros, os paso unas recomendaciones que a mí, en su día, me gustaron y espero que no os defrauden.

Para la gente menuda: **La vaca Enriqueta esquiá en Valcorneta.**

Para los jóvenes: Cualquiera de **los cómics de Astérix y Obélix.**

Y para los adultos: **La trilogía del Baztán.**

Si os animáis a leer, veréis que es más fácil dormir y soñar.

## ¡Feliz lectura y felices sueños!

Fran Pérez

# LA HISTORIA DE UN NIÑO MALTRATADO



Imagen de Freepik

Había una vez un niño pequeño, que tuvo la mala suerte de nacer en una familia desestructurada, donde el concepto del amor estaba gravemente enfermo.

Este niño había sufrido malos tratos de todo tipo, golpes, abandono, abusos, hambre, frío... desde que nació, así que cuando llegó primero su hermanita y después su hermanito, decidió defenderlos siempre, por lo que terminó siendo el más maltratado de los tres.

Con cuatro años ya defendía hasta su madre cuando veía que Tarzán también la golpeaba, no era buena madre, su amor era muy desequilibrado, pero era la madre que conocía y Tarzán era muy grande y muy fuerte. Sí, Tarzán, así es como se hacía llamar ese padre y por ese nombre le conocían sus hijos.

Imagino que a la escuela fue cuando alguien obligó a sus padres a llevarle y desde la escuela dieron la voz de alarma a los servicios sociales, saltaba la vista que eran niños maltratados y el mayor ya estaba muy roto.

Los llevaron a un centro de acogida, intentaron reestructurar la familia, pero no lo consiguieron y les quitaron la tutela para comenzar el proceso de adopción de los tres hermanos.

Estos niños en ese centro conocieron a niños como ellos, hicieron amigos y encontraron personas que les cuidaban de verdad, aunque no pudiesen demostrarles amor para evitar el dolor de otra pérdida en caso de adopción, pero para ellos, después de lo que habían padecido, eso ya era un mundo.

El hermano mayor, ya con cinco años y en el centro siguió cuidando de sus hermanos pequeños, comenzó a aprender a hablar, que casi no sabía, fue a un nuevo cole, donde descubrieron que estaba tan dañado, que tuvieron que priorizar la educación emocional a la escolar y le enseñaron lo que pudieron de números y letras y todo lo posible de sentimientos, amor, paciencia, comprensión, familia.

De pronto, un día les dicen que hay papás nuevos para la hermanita, el hermano mayor se siente muy feliz por ella, pero muy triste porque la va a perder y poco después sucede lo mismo con el hermanito pequeño, eso aún fue peor, el hermanito pequeño no quería separarse del mayor y el día de la despedida, el mayor tuvo que convencerle de que algún día volverían a encontrarse y que lo mejor de la vida era tener una familia que lo quisiera.

Se quedó solo, a sus siete años ya había perdido a toda su familia y llegó a pensar que había algo malo en él porque nadie le quería, ¿por qué si no habrían adoptado antes a sus hermanos si él era el mayor? El niño no comprendía que el problema era precisamente ese, su edad, y terminó por convencerse de que era un mal niño.

Estaba muy cerca de cumplir los nueve años, ya casi había perdido la esperanza cuando de repente un día le dicen que hay papás para él ¡por fin!

No tardamos mucho en conocernos y fue amor a primera vista.

Que nadie lo dude, el amor que se siente por un hijo adoptivo es idéntico al del hijo biológico. A tu hijo biológico lo llevas en tu barriga hasta que el día del parto te lo presentan, después de nueve meses. A tu hijo adoptivo lo llevas en el corazón hasta que finaliza el proceso de adopción y te lo presentan, después de varios años de volverte loco. Es exactamente lo mismo, sólo que un proceso es bastante más largo y desesperante que el otro. Cuando conoces a tu hijo parece un milagro lleno de amor en los dos casos y ese amor es el que hace que se supere todo.

Ya lleva casi tres años en casa y la adaptación ha sido muy dura. Nos entregaron un niño de nueve años que no conocía el amor verdadero, con una mirada tan triste que nos partía el alma, que sabía escribir poco, leer menos y contar nada y que en su corta vida sólo había tenido dolor y pérdidas, por lo que esperaba que nosotros también terminásemos abandonándolo, ya había visto como otros compañeros suyos eran devueltos al centro de acogida, por no ser lo que los padres adoptivos esperaban.

No, no ha sido fácil, nuestro hijo ha tenido que volver a dejar atrás lo que conocía para venir aquí sin conocer a nadie. Ha sufrido unas pesadillas terribles durante meses, calvas por estrés y se ha encontrado en el colegio con un nivel muy superior al que él tenía, pero es un luchador.

Se está esforzando muchísimo para llegar al nivel de sus compañeros tanto en casa como en el colegio, está consiguiendo soltar su coraza protectora, hacer amigos y ya se ríe a carcajadas, pero sobre todo esa mirada tan triste que nos encogió el alma ha desaparecido.

Todos tenemos nuestra mochila, la suya con once años es enorme, pero entre todos estamos consiguiendo que cada día le pese menos y yo no puedo estar más agradecida, solos no podríamos conseguirlo.

Gracias a todos los que nos habéis ayudado y seguís haciéndolo y gracias a Dios por todo lo que me ha dado, pero sobre todo le doy gracias por mis hijos, mis héroes valientes.

Marián de Íscar

## PISANDO TIERRA



Imagen de Freepik

Esto de sentarse delante del ordenador para escribir sobre agricultura la verdad no me resulta nada fácil, pero intentaré hacerlo lo mejor posible y si no es así seguro lo perdonareis.

Podemos dar por finalizada la campaña 2023 para iniciar una nueva y la verdad que si la pasada no ha sido nada fácil la próxima se presenta con muchos interrogantes.

La PAC nos ha restado libertad a la hora de planificar las siembras, a eso se le añade los altos costos de semillas, fertilizantes, fitosanitarios y energía, sin contar con la enorme burocracia que nos trae de cabeza y a todo esto tendremos que añadir la agenda electrónica que próximamente debemos incorporar.

Los bajos precios de nuestros productos no animan a seguir adelante, sin embargo, esta nuestra profesión tiene algo especial que hace a los que la ejercemos sobreponernos a todas las adversidades para seguir adelante.

Me gustaría hacer un llamamiento hacia abandonar el individualismo, juntos siempre seremos más fuertes, es triste el ver como instituciones creadas y protegidas por nuestros padres como es la Cámara Agraria, hemos sido incapaces de mantenerla en manos de los agricultores de Serrada.

El mantener espacios donde reunirnos y afrontar cuestiones importantes como el proteger los volúmenes de agua asignados. a cada uno y que si no es asociados se verán afectados por reducciones importantes, y eso sin contar con la amenaza que nos advierten acerca de la contaminación del acuífero con nitratos.

También hemos visto como esta pasada vendimia, a pesar de los altos costos de producción y una cosecha reducida por el fuerte calor del verano, los precios de la uva que ha entrado en la mayoría de los lagares, lo ha hecho en precios por debajo de los costes, con la consecuencia de un empobrecimiento en la principal actividad económica de nuestro pueblo que arrastra al resto de negocios sitios en Serrada.

A pesar de todo iniciamos la nueva campaña con las ilusiones intactas, porque seguro va a ser mejor si estamos unidos en defensa de nuestros intereses.

Javier

# BORONDÓN

Decía Seneca, que lo principal no es cuanto tiempo, sino que tan bien has vivido. Han pasado años... corría por el año 85 en el pueblo de Serrada actualmente Villa de Serrada, con mucha pasión y dedicación algunos vecinos crearon la primera revista "Borondón", así se hacía llamar, una revista hecha por el pueblo y para el pueblo, tomó forma con noticias de todo tipo, aún se recuerda aquella revista que hacía las delicias de los Serradeños y Serradeñas, y los recuerdos de los no tan niños actualmente están en nuestra retina.

Es una grata sorpresa la vuelta de Borondón y seguramente hará las delicias de todos, nos mantendrá informados de los eventos y sucesos más destacados y nos hará soltar una sonrisa con cada una de esas páginas publicadas. Así que damos la bienvenida y felicitamos a quien lo hace posible.

Por parte del Ayto procuraremos aportar nuestro granito de arena para que eso sea posible.

Dada las fechas que se aproximan queremos aprovechar para desearos una Feliz Navidad, deseando que paséis unos maravillosos días e invitándoos a participar y a disfrutar del programa de Navidad que dentro de poco tendréis en vuestras casas.

¡BIENVENIDO BORONDÓN! Y larga vida.

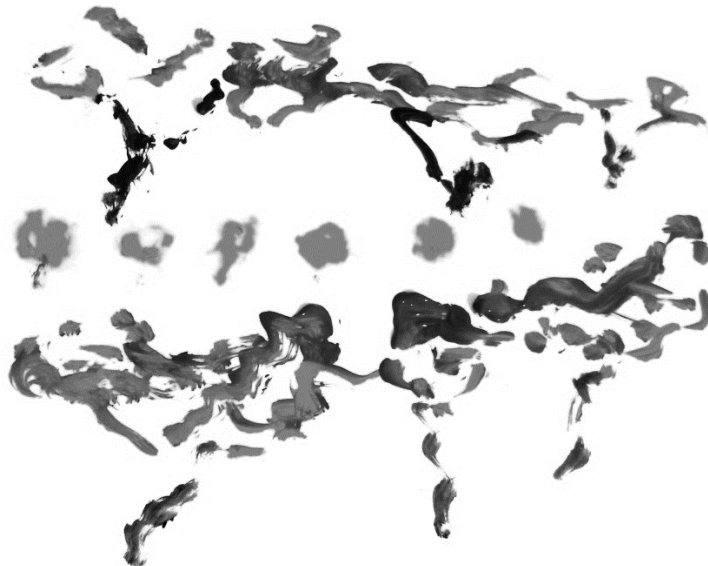
César López



Esta noche ha llovido.

Señores, un momento de silencio por favor, como presidente de la asamblea, voy a proceder con el asunto que nos reúne y nos preocupa

## LAS FLORES AMARILLAS



Llevamos días estudiando este caso nuestros compañeros y expertos en flora y fauna, y no han llegado a ninguna conclusión sobre por qué los viñedos de gran parte del término y algunos colindantes están afectados por estas florecillas. La pregunta es: ¿cómo demonios llegaron hasta aquí? ¿Pueden propagarse solas? ¿Alguien puede sembrar miles de hectáreas sin ser visto por los demás? ¿Cómo es que siempre aparecen colocadas en surco en el centro de las hileras del viñedo?

Estas preguntas, por ahora, sin respuesta, van a ser llevadas con algunas muestras al centro y laboratorios de la Junta de Castilla y León para ser analizadas por el CESID. Mientras no tengamos algún resultado concluyente, rogamos que no intenten destruirlas con métodos personales, ya que podría empeorar la situación. Sería mejor que todos nos unamos para combatir la plaga, o tal vez no. Según mis cálculos, desde que tengo estas flores en mis viñedos, la cosecha ha mejorado, mi estancia es mucho más agradable y trabajo feliz y contento.

Desde la loma, observo cómo muchos vehículos paran para hacerse fotos y selfies. Un día, unos señores se detuvieron al verme y quisieron comprarme unos ramos para el cementerio. Les dije que tomaran los que quisieran, y al no querer cobrarles nada, me dejaron 20€ pegados en el retrovisor del tractor. ¡Coño! - dije -, me sale más rentable que las uvas y sin tener que agacharme.

Personalmente, no sé qué tienen estas flores, pero el olor me resulta familiar, aunque el color no. Háganme caso, no utilicen ningún herbicida hasta tener los resultados y tampoco tomemos decisiones precipitadas; ya veremos qué sucede. De momento, pueden vender ramos en la cuneta y en la próxima reunión decidimos qué hacer.

Continuará...

Eduardo Vázquez



# COMIDA NAVIDEÑA



Imagen de Freepik

Os proponemos un menú navideño que en nuestro pueblo ya se venía haciendo desde que el bacalao sólo se podía comprar salado.

*De primero sugerimos*

## CARDO AL MOJOARRIERO

### Ingredientes:

Cardo, ajos, aceite, pimentón vinagre y sal.

### Modo de hacerlo:

Se pela el cardo, se pone a cocer en agua con un poquito de sal y se reserva una vez escurrecido.

En una sartén ponemos aceite para freír dos o tres ajos picaditos (depende de la cantidad de cardo que hayamos cocido) cuando apenas toman color añadimos un poquito de pimentón y sofreímos, retiramos del fuego y añadimos una cucharadita de vinagre. Mezclamos bien y lo volcamos sobre el cardo que teníamos reservado. Servir caliente.

*De segundo sugerimos*

## BACALAO EN SALSA VERDE

### Ingredientes:

Bacalao, perejil, ajos, harina, vino blanco, agua.

### Modo de hacerlo:

Desalamos el bacalao, con la piel hacia arriba, durante cuarenta y ocho horas, cambiando el agua cada ocho. En una sartén cubrimos el fondo con aceite, echamos los ajos que se doren ligeramente y añadimos un poco de harina, agregamos medio vasito de vino, removemos hasta evaporar el alcohol, añadimos un vaso de agua y el perejil picado, mezclamos bien y ponemos el bacalao con la piel hacia arriba y añadiendo por encima, de vez en cuando, un poco de la salsa. Estará hecho cuando las lascas empiecen a despegarse.

Pilar Gago

# RECETAS DE NUESTRAS ABUELAS

## PUCHAS

### Ingredientes:

Un tazón de harina

Medio tazón de azúcar

Un litro de leche

Trocitos de pan

### Preparación:

En una sartén tostar la harina hasta que esté dorada y reservar.

Freír trocitos de pan.

Retirar y en el mismo aceite poner la harina e ir removiendo.

Añadir la leche poco a poco sin dejar de remover.

Añadir el azúcar y seguir removiendo hasta que cueza.

Servir en una fuente, poner por encima los “cuscurros” de pan y espolvorear con azúcar y canela.

## ¡Buen provecho!

Este postre lo hacía mi madre por los Santos y Navidad.



## NUESTRO COLEGIO Y EL CINE

Saludos a los y las lectoras de la revista. Somos la clase de 6º del CEIP Isabel de Castilla, y nos llamamos Aitanix, Alvi, Rojas, Sabulín, Manín, Pesda y Ari- El grupo de Los Risitas-. Antes de nada, queremos aprovechar este medio para promocionar nuestra página web “El Club de Los Inventores de Historias” que aún no hemos publicado, pero que lo haremos próximamente.

Pero, bueno, realmente, lo que venimos a contaros es algo que nos parece muy interesante, y es que, como cada año, en el cole, se plantea un proyecto que establece el hilo conductor de la trayectoria del curso y, para éste, se ha elegido el Cine, lo que nos parece genial porque, aunque por ahora no hemos entrado de lleno en ello, creemos que es un plan que puede resultar motivador y divertido, a la vez que interesante y enriquecedor.

De momento el cole está decorado como un cine y ha quedado muy bonito. También, el pasado día 15 de noviembre, pudimos inaugurarlos viendo películas en distintas “salas”: “Mía y el León blanco”, en 5º y 6º; “Aimbo” para 3º y 4º; y otras para cursos inferiores.

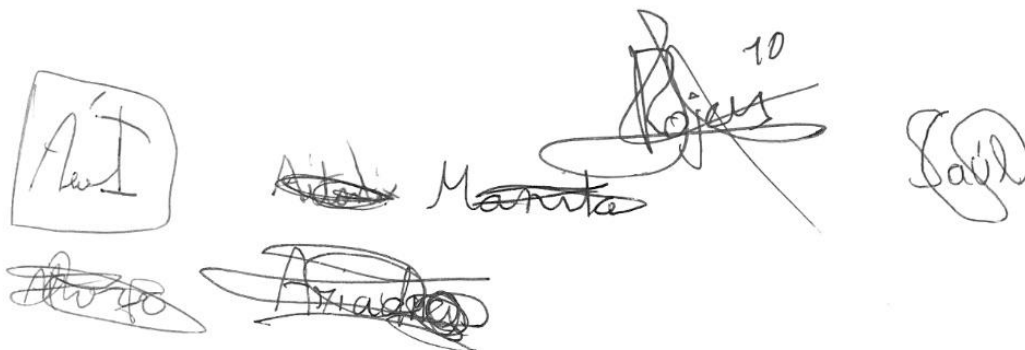
Además, en la Cartelera, tenemos pendiente la película de “Wonder”, que no hemos podido ver el día previsto por un “pequeño” fallo técnico.

Pero, no penséis que el proyecto solo se basará en ver películas...No. Vamos a trabajar desde diferentes asignaturas cosas como el vocabulario que rodea el cine, sus orígenes y evolución, los géneros cinematográficos y, además, crearemos nuestra propia productora de cine que hemos pensado llamar “Capibaras 7+1”, porque la mascota de la clase es un capibara, al que le hemos creado una especie de altar donde realizamos ofrendas, y porque somos 7 alumnos en clase, 8 con la profe.

Por último, nos dice nuestra tutora que tiene la intención de que grabemos un cortometraje y, además, de que preparemos una obra de teatro inspirada en alguna “peli de culto”, que, aunque no sabemos bien lo que significa, lo descubriremos pronto.

Para el corto, ya hemos estado soñando, y nos gustaría inspirarlo en nuestra historia real, la vida en Serrada, que es nuestro pueblo, ya que nos ocurren cosas muy divertidas y graciosas, y, además, trataremos de meter algún superpoder para cada uno, ya que las historias y películas de aventuras “nos flipan”.

**¡Hasta la próxima, amigos!**



**FIRMA: LA CLASE DE SEXTO “LOS RISITAS”**

# MI VE- CI- NO



POR LA CALLE ANDABA SIEMPRE HACIA ATRÁS POR SI ACASO MI VECINO ME SORPRENDÍA POR LA ESPALDA...



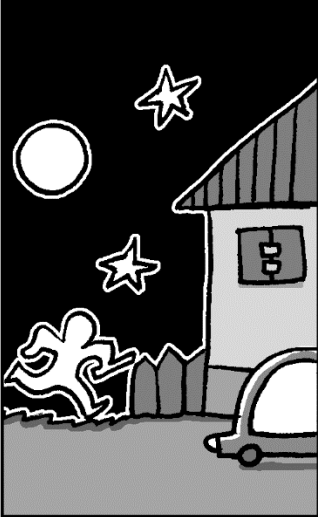
... COSA QUE MÁS DE UNA VEZ ME LLEVÓ A METERME EN PROBLEMAS. LA SITUACIÓN SE VOLVÍA INSOPORTABLE.



ASÍ QUE YA NO PODÍA AGUANTAR MÁS Y TOMÉ UNA DECISIÓN TAJANTE...



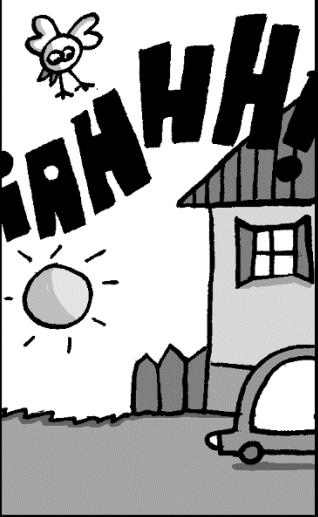
Y ESA MISMA NOCHE, A ESO DE LAS 12:00 LLEVÉ A CABO MI PLAN...



¡CRONK!



... A LA MAÑANA SIGUIENTE MI VECINA ENCONTRÓ EL CADAVER



Y ASÍ ACABÉ CON LA VIDA DE MI VECINO...



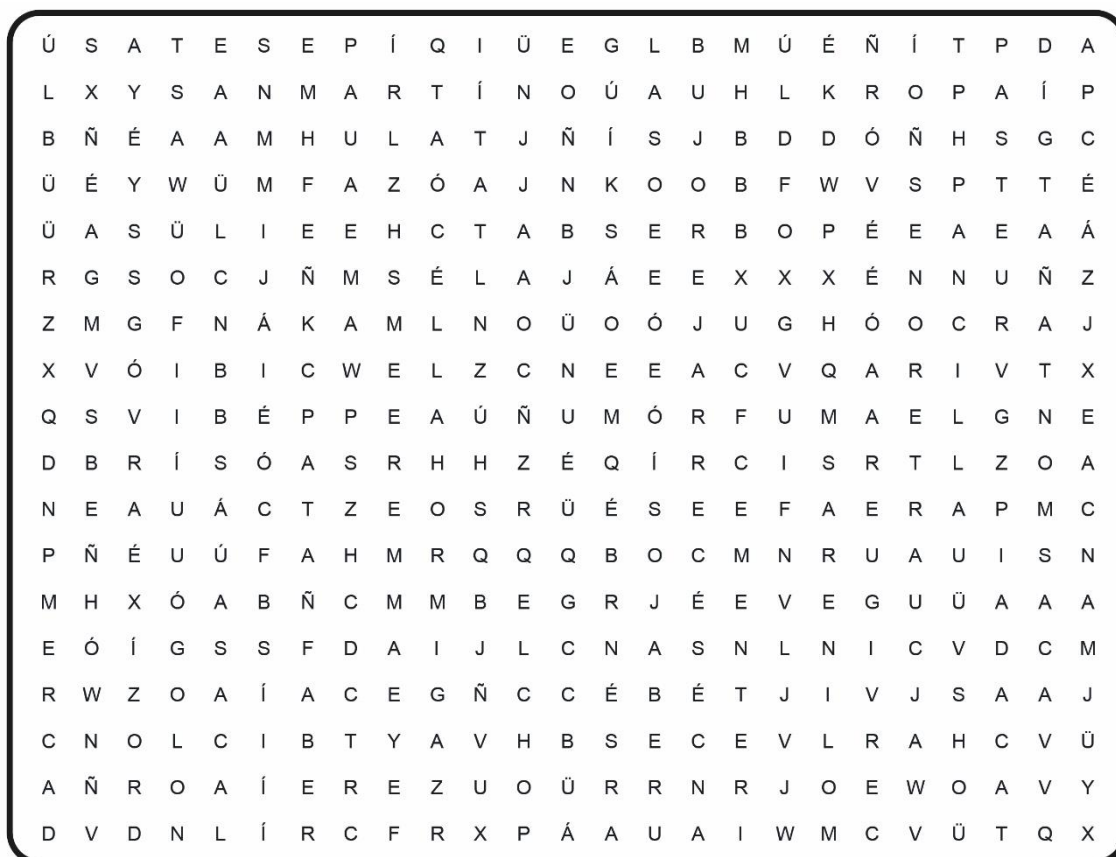
HOY EN TODOS LOS PERIÓDICOS APARECÍA LA MISMA NOTICIA.



¿NO SERÁ USTED UN POLICIA NORMAL?



# LA GRAN SOPA DE LETRAS

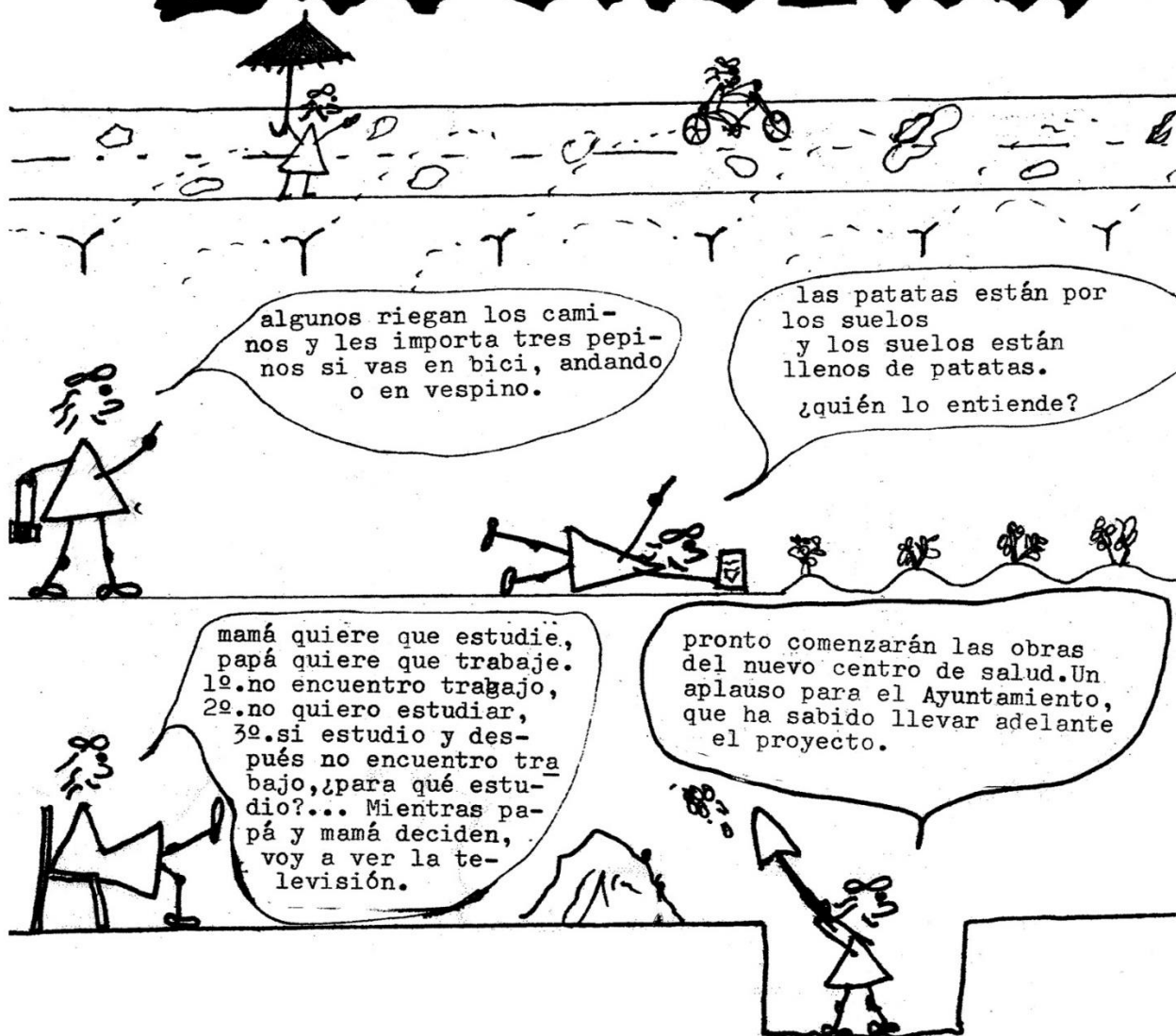


Serías capaz de encontrar los siguientes nombres pertenecientes a los pagos del término municipal de Serrada.

- Berral
- Bernal
- Capellanía
- Carretas
- Cascajo
- Cementerio Viejo
- Cerviguera
- Cerrajero
- Cuarterones
- Cuco
- El Chopo
- Espinos
- Estacada
- Francés
- Gigante
- Golondrina
- La Hormiga
- La Moya
- Manca
- Mercader
- Molineras
- Pancilla
- Pasteur
- Pesetas
- Peribáñez
- Pobres
- Ranchos
- Raya
- Rebajos
- San Martín
- San Pedro
- Tejar
- Valdelacasa
- Valhondo
- Vacas Montaña
- Vega
- Zarza

Borondina años 80

# Borondina



Cuando Borondina salió a la luz, ya existían la impresora y la máquina de escribir, pero el teléfono móvil no. Teníamos fax, pero internet aún no estaba presente. Se hablaba un poco acerca del ordenador, con el cual podías escribir y borrar a tu antojo. Ahora casi 30 años después, Borondina vuelve con el Borondón. Tomamos el relevo de la que fue la asociación "La Espiga". Aquí estamos con las pilas cargadas con mucha ilusión y con más experiencia que antes.

Equipo Borondón

**PARTICIPA  
EN EL  
PRÓXIMO  
NÚMERO DE  
BORONDÓN**

**¡TE ESPERAMOS!**