

HAREMOS LA RUTA ROJA

SÁBADO 26 DE MAYO

iiANIMATE!!

SALIMOS DE LA PLAZA ESPAÑA A LAS 8:30H.

PUEDE VENIR PAPÁ Y MAMÁ

EL RECORRIDO ES DE 12 KM DE DIFICULTAD BAJA

CORRE E INSCRIBETE EN LAS OFICINAS DEL AYUNTAMIENTO HASTA EL DÍA 24 DE MAYO

> DURANTE EL TRAYECTO NOS DARÁN AGUA, ZUMO, FRUTA Y UN PEQUEÑO OBSEQUIO

> > **IINOS LO PASAREMOS GENIAL!!**

CONSEJO: TRAE BUEN CALZADO, ROPA CÓMODA,
PROTECCIÓN SOLAR Y GORRA, LLEVA LÍQUIDOS Y
ALGÚN BOCADILLO.





COLABORA



TODO ESTA EN ATREVERSE... NO RENDIRSE...

Y SOBRE TODO EN NO DEJAR QUE NADIE SE QUEDE SOLO, PORQUE ASÍ SE ENCUENTRAN...

LOS MEJORES AMIGOS DEL MUNDO

SINOPSIS

Bea es una niña de 7 años, tímida y un poco torpe. Como sus compañeros de clase, tienden a ignorarla y a reirse a su costa, suele refugiarse en su imaginación. Tal vez por eso sus únicos amigos son Teo y Soft, los famosos presentadores del programa infantil de televisión de los sábados por la mariana. Pero un día, todo cambia.

Desaparece de pronto una valiosisima moneda que su padre, un experto numismático, custodia en casa. Estar en el lugar y momento equivocados la ponen bajo sospecha. Sin poder demostrar su inocencia, se refugia en su mundo imaginario y es transportada, por la fuerza de la magia de su programa favorito, hasta el otro lado de la pantalla. Alli comprende lo mucho que quiere a su familia y el tremendo lio en el que están todos metidos. Osí convence a Teo y a Sofi para que la ayuden a buscar la moneda sin sospechar que el paso entre los dos mundos lo cambiará todo: a ella, a su familia y a sus compañeros y amigos.



Duración 77 min. Apta para todos los públicos Año de producción 2017 Producida por EXTRA PRODUCCIONES



INFORMACIÓN DE CONTACTO Extra Producciones Audiovisuales S.A. E-mail: extraproduccionesaudiovisuales@gmail.com www.extraproducciones.com https://es-es.facebook.com/Extra-Producciones

SINOPSIS

Bea es una niña de 7 años, tímida y un poco torpe que vive en Badajoz. Como sus compañeros de clase, tienden a ignorarla y a reírse un poco a su costa, suele refugiarse en su imaginación. Tal vez por eso considera como sus únicos amigos a Teo y a Sofí, los famosos presentadores de Técula Mécula, el programa de televisión de la mañana de los sábados de Canal Extremadura. Se sabe sus chistes y sus trucos y es capaz de contestar casi al mismo tiempo cuando hablan entre ellos, porque ha llegado a aprenderse sus frases favoritas de memoria. Bea, delante del televisor, se transforma con las aventuras de los protagonistas, se vuelve audaz, tan divertida como ellos, pero cuando el programa acaba, vuelve a convertirse en una niña solitaria cuyo mayor deseo es ser abducida por la pantalla de la tele para así formar parte de ese mundo lleno de magia que promete el afecto y la amistad que no encuentra en el mundo real.

Pero un día, todo cambia. Desaparece de pronto una valiosísima moneda que su padre, un experto numismático, custodiaba en casa.

Estar en el lugar y momento equivocados convierten a Bea en sospechosa de la desaparición.

La primera reacción de Bea es alejarse de una realidad complicada y desagradable y a la que no sabe cómo enfrentarse, volviéndose hacia su mundo imaginario. Y lo hace con tal entusiasmo que la magia de su programa favorito la transporta al otro lado de la pantalla de la tele, lejos de los problemas de la vida real. Allí comprende lo mucho que quiere a su familia y el tremendo lio en el que están todos metidos. Por eso, aprovechando que la frontera entre los dos mundos se ha vuelto permeable por unas horas, Bea convence a Teo y a Sofí para que la acompañen de vuelta al mundo real para recuperar el valiosísimo sestercio romano desaparecido.

Lo que nadie podía imaginar es que además de Teo y Sofí, otros personajes no tan bien intencionados descubrirán el paso entre los dos mundos y complicarán un rescate tan loco y divertido que lo cambiará todo: a ella, a su familia y a sus compañeros y amigos.

MEMORIA

EXTRA PRODUCCIONES, fundada en 1994 es una **productora extremeña independiente** que ha producido hasta el momento **SIETE** largometrajes de animación. **Dos Goyas** a la mejor película de animación y un extenso currículum de premios nacionales e internacionales avalan nuestra apuesta permanente por la calidad y la innovación. Esta larga experiencia en la producción y nuestras campañas escolares, en las que han participado ya más de 300.000 escolares, nos han convertido en un referente del <u>cine para</u> niños en España.

En el guión, "LA BOLA DORADA" es el resultado de la colaboración entre Juan Velarde guionista de varios largometrajes de ficción ("Tres días" Biznaga de oro en el Festival de Málaga y Premio al Mejor Guionista Novel) y también multitud de guiones para largos y series infantiles, y Maite Ruiz de Austri, autora especializada en cine para niños y directora y guionista de 7 largometrajes y 150 programas de televisión de Técula Mécula de Canal Extremadura, para público infantil (2 Premios Goya al mejor largometraje de animación).

UN PROYECTO GENUINAMENTE EXTREMEÑO:

"LA BOLA DORADA" es una historia genuinamente extremeña no solo porque la acción sucede en Badajoz, sino porque <u>sus protagonistas son conocidos de los niños extremeños</u>: Entre el elenco de actores, Simón Ferrero (Teo) y Ana Rodríguez (Sofí), son los <u>protagonistas de Técula Mécula, el programa infantil de todos los sábados desde hace 5 años en Canal Extremadura.</u>

En cuanto al resto del reparto todos los actores son extremeños y tienen una dilatada experiencia

en el mundo del teatro y la interpretación como es el caso de José Antonio Lucia, Francis Lucas

y Pedro Rodríguez (Polo).

Una muestra de su popularidad es que para seleccionar a los dos niños protagonistas y al resto

de los niños de la clase se presentaron al casting en poco más de una semana más de 600 niños y

niñas de más de 35 localidades extremeñas. En total se han seleccionado a más de 24 niños,

como actores y actrices protagonistas, principales y secundarios. Proceden de lugares como

Badajoz, Montijo, Plasencia Valencia de Alcántara, Mérida, Pinofranqueado, etc. En el caso de

los protagonistas LOLA ÁLVAREZ (Bea) ella procede de Medina de las Torres y GERMÁN FLORES (Nico) de Llerena.

VALORES:

En efecto, "LA BOLA DORADA" cuenta con un <u>especial valor cultural y social</u> ya que sus contenidos han sido pensados para ayudar a los pequeños espectadores a <u>disfrutar del cine creciendo en valores</u>: Ha sido calificada por el Ministerio de Cultura como una <u>"película especialmente indicada para la infancia"</u>

"La BOLA DORADA" hace una clara apuesta por el <u>diálogo</u>, la <u>amistad</u> y la <u>ayuda mutua como antídotos contra la intolerancia, el acoso y otras formas de intransigencia en el entorno escolar</u> de la protagonista, por desgracia tan extendidos en nuestros centros escolares.

En la película destaca el <u>valor de la protagonista</u> y su <u>fidelidad a los amigos</u>. Todo ello en medio de situaciones absurdamente divertidas que se producen cuando la magia vuelve permeable la frontera entre realidad y fantasía.

"LA BOLA DORADA" también ayudará a los niños espectadores a reflexionar sobre los <u>límites entre la realidad y la ficción</u>. Dos mundos que los más pequeños tienden a confundir, manteniéndose en la creencia de que todo lo que ocurre al otro lado de la pantalla es real y verdadero. Esta película explora estos límites y les hace conscientes de ellos.

En "LA BOLA DORADA" la acción discurre en la frontera entre la fantasía y la realidad, en este caso entre la ficción del mundo mágico de un divertido programa de televisión (Técula Mécula) y el mundo real donde vive una pequeña telespectadora que lo ve todos los sábados por la mañana. Contra toda lógica, ambos mundos se mezclan cuando los habitantes de ambos lados de la pantalla saltan de un mundo a otro intentando resolver sus problemas y provocando situaciones hilarantes en las que se demuestra que lo que funciona en uno no funciona, en el otro y que cualquier cosa es posible si somos capaces de aceptar las diferencias del otro con generosidad.

ACTORES Y TÉCNICOS EXTREMEÑOS:

Pero esta película tiene, además, otros protagonistas que forman parte del mundo cultural y artístico de Extremadura, la madre de los niños (Natalia) es la conocida cantante SORAYA, que inicia su carrera artística como actriz en esta película extremeña. El compositor de la banda sonora es también un conocido artista extremeño, PEDRO CALERO, que a su participación en el mundo de la música con el grupo INLAVABLES, que ya ha cumplido su 25 aniversario, hay que añadir que fue el compositor de la canción "Los Derechos Humanos, tu Mejor Instrumento", de la película "El Extraordinario viaje de Lucius Dumb" versionada, interpretada y traducida por diferentes intérpretes, bandas y

corales se ha convertido en el himno de referencia de los Derechos de los Niños dentro y fuera de España con más de 250.000 descargas en internet.

En esta película, EXTRA PRODUCCIONES apuesta también por la promoción de nuevos talentos con un <u>DIRECTOR NOVEL</u>, Aitor Aspe que, con una premiada experiencia en el campo del cortometraje, y como <u>ayudante de dirección y responsable de la dirección de actores está la actriz ISABEL MARTÍN</u>.

Por último destacar que **"LA BOLA DORADA"** cuenta con la participación de <u>Televisión Española que ha apostado por un cine para niños y de valores y por EXTRA</u>, así como con la <u>participación en la promoción de CANAL EXTREMADURA</u>.

En el siguiente enlace puedes ver el **tráiler**: https://www.youtube.com/watch?v=4U_fO77jVG0