



## II CONCURSO DE MICRORRELATOS DE BETETA. 2025

### “EL MIMBRE”

La Asociación Beteta Cultural convoca el presente concurso de microrrelatos que se registrará por las siguientes bases:

## BASES DEL CONCURSO

### 1. ORGANIZACIÓN :

El concurso está organizado por la Asociación Beteta Cultural, con CIF G56506306, número de asociación 16548 y domicilio en la calle Plaza Mayor, número 1, código postal 16.870, localidad de Beteta (Cuenca) y correo electrónico [betetacultural2023@gmail.com](mailto:betetacultural2023@gmail.com)

### 2. OBJETO:

El “II CONCURSO DE MICRORELLATOS DE BETETA”, organizado por la Asociación Beteta Cultural, tiene como objeto descubrir y visibilizar el talento literario entre la población de Beteta, de quienes nos visitan y, en general, de todas aquellas personas interesadas en la escritura.

### 3. TEMÁTICA

Beteta forma parte de la ruta del mimbre.

Los textos que se presenten deberán versar sobre el cultivo del mimbre, su cultivo o sobre una idea que le pueda inspirar al autor o autora.

Según figura en la página web del ayuntamiento: <https://aytobeteta.es/entorno-natural/el-cultivo-del-mimbre/>:

*“El mimbre es un material natural obtenido de las ramas jóvenes y flexibles de varios tipos de sauces, utilizado desde la época romana para elaborar cestos. Su recolección se realizaba de forma natural en las zonas húmedas y riberas de los ríos. La creciente*



*demanda de cestería de calidad a comienzos del siglo XX impulsó la creación de plantaciones en toda Europa.*

*En la provincia de Cuenca, especialmente en las vegas de la Serranía y la Alcarria, el mimbre cubrió grandes superficies, proporcionando sustento a muchas familias hasta que, en las décadas de los años 60 y 70, la caída de la demanda provocó su sustitución por cultivos más rentables.*

*Actualmente, Cuenca es el principal productor de mimbre en España, representando cerca del 80 % de la producción nacional. Sin embargo, la superficie cultivada apenas alcanza las 600 hectáreas, localizadas principalmente en las cercanías de Beteta y Cañamares, junto a las vegas de los ríos Guadiela y Escabas.*

*Aunque la mecanización es limitada y el mimbre ha sido desplazado por materiales más modernos, el cultivo persiste. Su uso en la fabricación de mallas de sombrero y piezas decorativas permite que su cultivo siga manteniéndose.*

*El mimbre también es un reclamo turístico cuando, a finales de noviembre y cerca de la fecha de recolección, las plantaciones se tiñen de tonos rojizos y púrpuras, cubriendo el campo y contrastando con los fríos colores invernales de la sierra. Este espectáculo de color es un atractivo visual único que invita a visitantes y fotógrafos a descubrir la belleza de la provincia de Cuenca, donde el cultivo del mimbre sigue siendo un símbolo de la identidad local.*

Beteta es uno de los municipios que conforman la Ruta del Mimbre que se inicia en el pueblo de Albalate de las Nogueras”.

## 4. ORIGINALES

Los trabajos presentados deberán ser originales e inéditos. Es decir, no deberán haber sido publicados en ningún medio o soporte.

No podrán haber recibido ningún premio o accésit con anterioridad en ningún otro certamen o concurso.

No podrán presentarse de forma simultánea a otros concursos.

Deberán estar escritos en español.

Cada concursante podrá presentar cuantos microrrelatos desee.

## 5. DERECHO A PARTICIPAR



Puede participar en el concurso cualquier persona física, residente o no en España, sin importar su nacionalidad, **que sea mayor de 16 años o cumpla 16 años durante el 2025**

Los y las menores de edad en el momento de concursar, deberán estar asistidos por aquella persona que ostente su tutoría legal. En este sentido, quién ostente la tutela legal, deberá otorgar su consentimiento expreso mediante autorización por escrito. Esta autorización se incorporará en el correo electrónico como documento 3, cuando se presente el microrrelato.

No podrán participar en el presente concurso aquellas personas cuyos datos sean incorrectos, incompletos o ilegibles.

Los datos facilitados deberán ser veraces.

La comunicación de cualquier dato personal en la participación del concurso supondrá la aceptación expresa de la política de protección de datos de la Asociación Beteta Cultural y concretamente de lo establecido al final de estas bases.

## 6. CATEGORÍAS:

Se establecen **2 CATEGORÍAS**:

- a) Microrrelatos Locales Inéditos. De autores/as que conozcan el pueblo y tengan alguna vinculación con Beteta.
- b) Microrrelatos Viajeros. De autores/as que no tengan ninguna relación con Beteta

## 7. EXTENSIÓN Y FORMATO

Los microrrelatos tendrán una extensión máxima de 200 palabras.

El tipo de letra será libre. Pero, deberá ser escrito en formato WORD (pdf o no a voluntad), informático, con la intención de que sea legible y no haya lugar a dudas.

Preferiblemente, pero no excluyente, en tamaño 12, doble espacio, a una cara, tipo de letra Calibri, Arial o Times New Roman.

## 8. PRESENTACIÓN

Los textos se enviarán por correo electrónico a la siguiente dirección:

[betetacultural2023@gmail.com](mailto:betetacultural2023@gmail.com)



En el ASUNTO del correo electrónico deberá figurar: “II CONCURSO DE MICRORRELATOS. 2025. Asociación Beteta Cultural”.

En el cuerpo del correo electrónico figurará únicamente el seudónimo.

La presentación se realizará bajo seudónimo, mediante el sistema de plica.

En el correo electrónico se incluirán 2 documentos, en formato Word (pdf a voluntad):

#### **A) Documento 1: Microrrelato**

El nombre del documento debe ser Título del Microrrelato y Seudónimo.

En el interior del documento, deberá figurar:

- Título del Microrrelato
- Microrrelato
- Seudónimo.
- Categoría: Microrrelato Local o Microrrelato Viajero
- Podrá incluir una pequeña explicación de la obra o alguna alusión o referencia, si lo considera necesario.

#### **B) Documento 2: Plica**

El nombre del documento debe ser PLICA y Seudónimo.

En el interior del documento, deberá figurar:

- Título del Microrrelato
- Seudónimo
- Datos personales del autor/a:
  - a) nombre y apellidos,
  - b) fecha de nacimiento,
  - c) teléfono,
  - d) correo electrónico
  - e) categoría en la que participa.

A los autores y a las autoras de los microrrelatos seleccionados se les podrá solicitar documento que permita identificar fehacientemente la fecha de nacimiento, para comprobar que concursa en la categoría correcta.

En el caso de que la autoría corresponda a una persona menor de edad, se deberá incorporar un tercer documento.

#### **C) Documento 3: “Autorización Participación Menor de Edad”**

Este documento deberá contener la siguiente información:

- Nombre y apellidos del menor de edad



- Nombre y apellidos de quién ostente la tutoría legal
- Escrito en el que se autorice expresamente a participar

#### AUTORIZACIÓN MENOR DE 18 AÑOS

De conformidad con la normativa acerca de la patria potestad de los menores de edad, mediante la presente, YO, \_ (nombre y apellidos) \_\_\_\_\_, mayor de edad, con DNI/NIF número \_\_\_\_\_, número de teléfono....., correo electrónico..... y con domicilio en \_\_\_\_\_, sito en la localidad de ....., con código postal.....en calidad de:

Padre  Madre  Tutor/a

AUTORIZO a mi hijo/hija, tutelado/a, \_\_\_\_\_, menor de edad, nacida/o el \_\_\_\_\_, con DNI/NIF núm. \_\_\_\_\_, a participar en el I Concurso Microrrelatos de Beteta 2024. A tales efectos, asumo toda la responsabilidad que se derive de su participación en el presente concurso y acepto también expresamente las bases del concurso.

En....., a fecha de .....de .....2024

Firmado: -----

No se devolverá ningún trabajo presentado.

La Asociación Beteta Cultural no se compromete a mantener correspondencia con las personas participantes.

## 9. PUNTO DE RECOGIDA ADICIONAL PARA OBRAS QUE PARTICIPEN EN LA CATEGORÍA DE MICRORRELATOS LOCALES

**Únicamente para la categoría de Microrrelatos Locales**, tanto en la subcategoría de personas adultas como la juvenil, se establece la posibilidad de un punto de recogida presencial.



Ese punto de recogida estará situado en el Punto de Información de Turismo en la Plaza Mayor de Beteta, donde se ha situado una mesa con una caja sólo para ello.

Pero, para poder depositar la obra allí, deberá seguirse el mismo procedimiento que por correo, debiendo ir los 2 documentos en un sobre cerrado.

#### **EN EL REMITE DEL SOBRE FIGURARÁ:**

- Seudónimo
- Categoría: Microrrelato Local

#### **DENTRO DEL SOBRE:**

- **Documento 1: Microrrelato**

El nombre del documento debe ser Título del Microrrelato y Seudónimo.

En este caso, de forma excepcional, la obra podrá estar escrita a mano SIEMPRE que sea legible, descartándose automáticamente en caso de no serlo

En el documento, deberá figurar:

- Título del Microrrelato
- Microrrelato
- Seudónimo.
- Categoría: Microrrelato Local.
- Podrá incluir una pequeña explicación del microrrelato o alguna alusión o referencia, si lo considera necesario.

- **Documento 2: Plica**

El nombre del documento debe ser PLICA y Seudónimo.

- Título del Microrrelato
- Seudónimo
- Datos personales del autor/a:
  - a) nombre y apellidos,
  - b) fecha de nacimiento,
  - c) teléfono,
  - d) correo electrónico
  - e) categoría Microrrelato Local



## 10. PLAZO

El plazo de admisión de los microrrelatos comenzará el 07 de julio de 2025 y finalizará el 15 de agosto de 2025 a las 23:59.

No se admitirá a concurso ningún microrrelato enviado fuera de plazo y, en general, cualquiera que no cumpla las condiciones expresadas en las presentes bases.

## 11. PREMIOS

Se establece un primer premio y un accésit para cada una de las categorías.

Se entregará un diploma a las personas ganadoras.

En ningún caso, primer premio y accésit podrán recaer en un microrrelato cuya autoría sea la misma persona.

El primer premio consistirá en:

- Categoría Microrrelato Local:  
Cena para 2 personas en el Hotel Los Tilos de Beteta.  
Diploma
- Categoría Microrrelato Viajero:  
Alojamiento de una noche en el Hotel Los Tilos de Beteta para poder asistir a la entrega de premios.  
Diploma

El accésit consistirá en un diploma.



Las personas que obtengan el primer premio en cada categoría serán invitadas a participar, si así lo desean, como jurado en el siguiente certamen del concurso que se celebre en el futuro, siendo la finalidad darles visibilidad y participación.

En caso de aceptación, formarán parte del jurado para aquella categoría en la que su trabajo fue premiado. Esta participación, para la persona premiada, será en todo caso facultativa y no preceptiva.

## 12. DERECHOS

Las personas participantes responden ante la Asociación Beteta Cultural de la autoría, originalidad y carácter inédito del microrrelato, asumiendo toda responsabilidad y quedando la Asociación Beteta Cultural indemne frente a cualquier reclamación que, en este sentido, pudieran efectuar terceras personas incluso las derivadas de un incumplimiento de la normativa vigente sobre honor, intimidad, injurias y calumnias, derecho de imagen o de expresiones que pudieran ser consideradas difamatorias u obscenas.

Los participantes ceden gratuitamente a La Asociación Beteta Cultural los derechos editoriales de reproducción, distribución, transformación, comunicación pública y, cualesquiera otros derechos necesarios para la comercialización total o parcial del microrrelato en cualquier soporte, para todo el mundo y por el periodo máximo permitido por la legislación.

La Asociación Beteta Cultural se reserva también el derecho de poder incorporar los relatos ganadores junto con el nombre de la persona autora, en una colección de relatos ganadores cuando se hayan realizado más certámenes del presente concurso.

Las personas autoras de los microrrelatos presentados autorizan a difundir su texto y autoría en la web, redes sociales del Ayuntamiento de Beteta y de la Asociación Cultural de Beteta con el objetivo de dar a conocer el concurso, el premio y colaborar en la difusión de las actividades culturales de la Asociación Beteta Cultural. También autorizan a que puedan incorporarse en algún libro o exposición. No recibirán contraprestación alguna.

Podrán hacer uso de los derechos de propiedad intelectual de sus relatos haciendo mención del premio y al presente concurso, así como a la Asociación Beteta Cultural.

Las personas que participen autorizan a que su microrrelato sea leído durante una sesión de lectura, nombrando su autoría. Se podrá invitar a la persona autora a que lea su microrrelato.



### 13. JURADO

El jurado, cuya composición se dará a conocer tras emitirse el fallo, estará formado por:

- a) Personas asociadas a la Asociación Beteta Cultural
- b) Personas que pertenezcan al grupo de taller de literatura de esta Asociación
- c) Personas designadas por la Junta de la Asociación Beteta Cultural o designadas por el grupo taller de literatura de esta asociación, invitadas por su relación, su trabajo o su trayectoria en el ámbito de la literatura.

Tendrá plenas facultades para interpretar las bases.

El jurado estará formado por un número de personas impar.

Toda decisión del jurado será inapelable, pudiendo declarar el premio desierto, si tras un minucioso análisis de los microrrelatos enviados, ninguno tuviera la calidad suficiente a juicio del jurado.

El jurado tendrá potestad y capacidad de decisión ante cualquier incidencia, circunstancia o acontecimiento que surja y no esté recogido en estas bases.

### 14. CRITERIOS

La valoración se basará en los criterios de originalidad, emotividad, creatividad, calidad literaria y adecuación al tema del concurso.

### 15. EXCLUSIÓN

El jurado se reserva el derecho de no admitir a concurso aquellos microrrelatos que, entre otros, atenten contra los derechos a la intimidad, el honor, la imagen, de terceros o que contengan, a modo enunciativo, pero no limitativo, connotaciones racistas, sexistas, discriminatorias, comentarios obscenos, lascivos, difamatorios, o cualesquiera otros que atenten contra la dignidad de terceros, los derechos fundamentales establecidos en la constitución, o contra la moral y / o orden público.

### 16. FALLO

El fallo del jurado se hará público el 18 de agosto de 2025 durante la Semana Cultural de Beteta.



Todas las decisiones del jurado serán tomadas por mayoría de votos.

Las personas ganadoras serán avisadas telefónicamente en el número de teléfono facilitado en el documento Plica y por correo electrónico.

La resolución se publicará en el Tablón de Anuncios del Ayuntamiento de Beteta, tanto físico, situado a la entrada del Ayuntamiento, en la Plaza Mayor de Beteta, como en su web.

## **17. ENTREGA DEL PREMIO**

El premio será entregado el 23 de agosto de 2025, a las 12:00, en el Hotel Los Tilos de Beteta.

Se informará más detalladamente día y hora a las personas seleccionadas.

Dicha entrega de premios figurará en las actividades del Ayuntamiento de Beteta

La persona que resulte premiada se compromete a asistir presencialmente a la entrega de premios y, en caso de no poder asistir, a nombrar a una persona que recoja el premio en su nombre. De no ser así, el premio recaerá en la obra que haya quedado clasificada en la siguiente posición.

La persona autora o quién recoja el premio en su nombre se compromete a la lectura de su microrrelato durante la entrega.

No se enviarán los diplomas por correo ordinario o electrónico a quienes no asistan a la entrega de premios.

## **18. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en el concurso supone la aceptación íntegra de estas bases.

El incumplimiento de estas bases en todas o alguna de sus partes dará lugar a la exclusión del concurso.

En caso de existir discrepancia en la interpretación de alguna de las bases, la Asociación Beteta Cultural se reserva el derecho de realizar una interpretación atendiendo al espíritu y finalidad para la que se ha creado este concurso y/o el objeto y/o finalidad establecidos en los estatutos de dicha Asociación.

Por motivos razonados, podrán modificarse las presentes bases una vez comenzado el concurso.



Las bases del presente concurso estarán disponibles durante el periodo en el que esté vigente el concurso en la página web del Ayuntamiento de Beteta: <http://aytobeteta.es>

## 19. PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

La comunicación de cualquier dato personal en la participación del concurso supondrá la aceptación expresa de la política de protección de datos de la Asociación Beteta Cultural y de lo establecido en estas bases.

Los datos personales de los participantes en el concurso serán utilizados exclusivamente para la consecución de los fines previstos en estas bases, quedando excluido cualquier uso para el envío de otra clase de comunicaciones de otro tipo, respetando en todo momento lo previsto en la normativa vigente en materia de datos de carácter personal.

Los datos personales no serán comunicados a ningún tercero salvo lo que resulte necesario para la publicación o difusión de los microrrelatos y del certamen, las actividades concretas en las que formen parte, exposición o un posible taller de escritura creativa para participar como invitados donde puedan proceder a la lectura de su trabajo.

Todas las personas participantes pueden hacer uso del derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición dirigiendo escrito al correo electrónico de la Asociación Beteta Cultural identificándose como participante en el concurso: [betetacultural2023@gmail.com](mailto:betetacultural2023@gmail.com)

Los datos personales del participante serán tratados durante el plazo que dure el presente concurso y, posteriormente, serán conservados durante un plazo máximo de 3 meses a contar desde la fecha de entrega de premios, por si surgiera alguna incidencia en ese periodo relacionada con el concurso. Pasado este plazo, los datos serán cancelados o destruidos.