



AYUNTAMIENTO DE VALDEFUENTES

Capital Regional del Esgrafiado

Os planteamos un pequeño desafío con el deseo de poder sorprenderos y para saber hasta qué punto conocéis nuestro pueblo, sus rincones, sus historias, sus leyendas; que consiste en reconocer qué elemento aparece en las fotografías, indicando dónde está (nombre de la calle, inquilino de la casa o cualquier referencia al lugar). A modo de pista o despiste se añaden unos comentarios que facilitarán la identificación o aportarán algún dato quizás inédito para quien lo lea y que debéis indicar en los recuadros adjuntos a cada imagen.



1. Unos tienen el Big Ben, otros la Torre Eiffel o el Coliseo. Nosotros tenemos nuestra silueta inconfundible que representa sonoramente a los valdefuenteños.



2. Hay varios escudos de piedra en la Villa, y alguno en sitio singular. Castilla y Francia hermanos en pleno barrio judío, según se pregunta por Kiko *Frasco el Huertero*.





3. La casa que fue de acogimiento para unos pocos, de enseñanza para muchos y desde la que se imparte la gobernanza en los tiempos modernos.



4. La afición al caballo ha explotado en Valdefuentes, ya que antiguamente pocos tenían monturas de silla. Si las herraduras de esta casa tuvieran 7 agujeros, qué grande fortuna aguardaría a sus moradores.





5. Una muestra más de nuestra Historia y de nuestra Arquitectura.

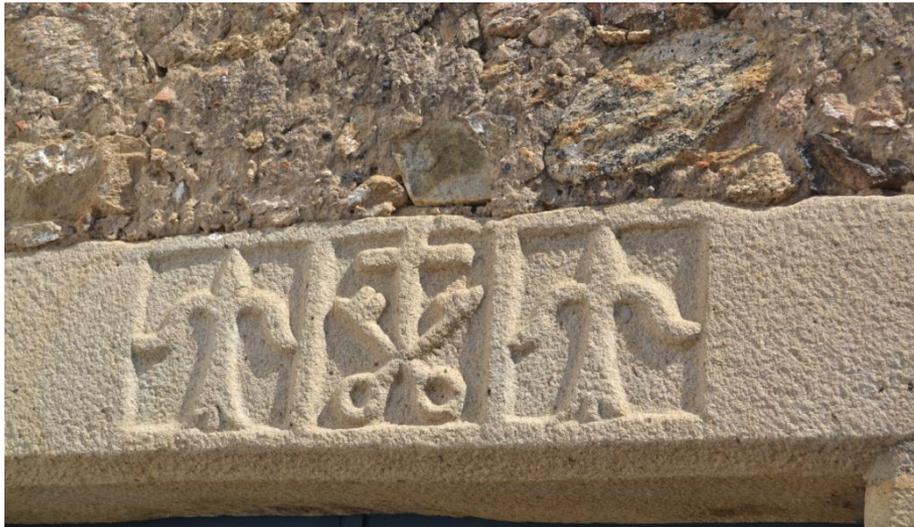


6. Un escudo tan resguardado que no es difícil encontrarlo.





7. Orientarse es buscar el Este (oriente). Igual que hay que mirar a los hormigueros o el musgo de los árboles para descubrir el norte, había otro método para orientarse según se llegaba a un pueblo. Ahora el GPS lo ha estropeado todo. Por aquí debía entrar la luz divina al edificio.



8. Último vértice del triángulo masón. Dintel decorado con símbolos cristianos para guardar el final de un estrecho callejón





9. Valdefuentes, Capital Regional del Esgrafiado que desde tiempo inmemorial decora algunas de las fachadas. Aun siendo antiguo y laborioso, parece que es el esgrafiado de los marcianitos.



10. Pozo Jara, situado en la calle de la Santa albanesa que vivió y sirvió en la India.





11. Pocos edificios antiguos tienen dos balconadas como ésta, que recibía viajeros y cuyas caballerizas estaban localizadas en el lateral.



12. Sencilla puerta señorial.





13. El águila que observa el vuelo de las brujas.



14. Adorno modernista.



15. La Virgen de Bienvenida en una de las casas más apropiadas.



16. En esta casa vivía un apotecario. La copa de Higia, donde la serpiente representa el poder, mientras el cáliz es símbolo del remedio. La cruz roja ya fue del siglo XIX y se acuerda de la suiza por su creador, Henri Dunant, pero al revés en los colores.





17. Clave policromada a medias.



18. Con tantas cruces por el pueblo, una que pasa desapercibida por lo Chiquitita que es. En esta calle hubo hasta capeas.





19. El número en piedra para que cuando cambie la ordenación urbana se tenga que pintar encima.



20. El pozo que ahora saluda a los viajeros de autobús y se ha historiado con farolas, rotondas y arcos de metal. Más de uno se tiró a sus frías aguas desde el brocal para darse un “chapuzón”, cuando estaba en su lugar original.



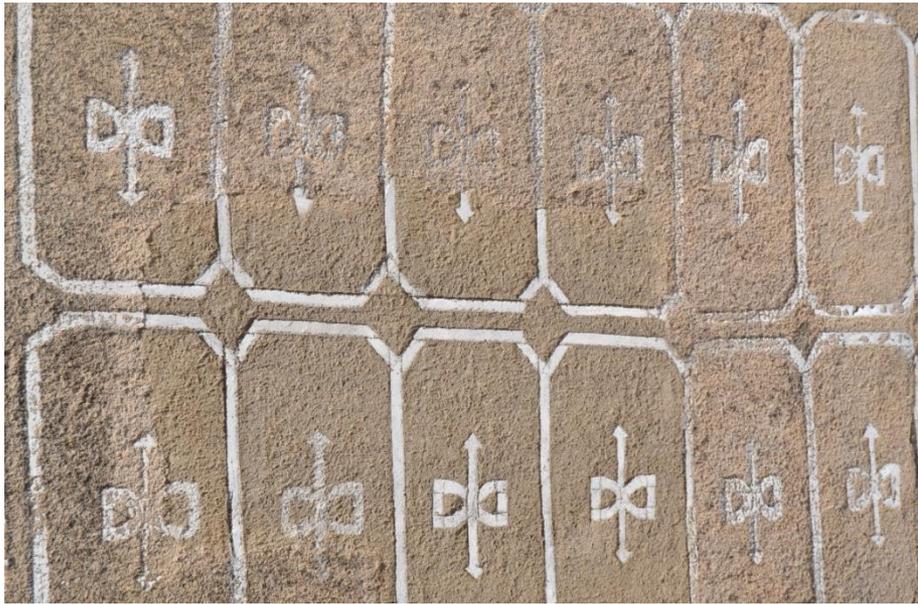


21. Sede de una de las ramas de la extensa familia de patricios por excelencia de la Villa. En ella moran rubios y castaños desde la fecha, tradición que continúa con la titular en pleno s. XXI.



22. El Santo con la casa en su mano que es la Casa de Dios y, curiosamente, da nombre a muy pocos Valdefuenteños a pesar de ser su Patrón.





23. La casa de los infinitos y las flechas



24. ¿Canadá en Valdefuentes? No hay que sorprenderse de ver a los paisanos por todos los rincones del planeta, así que no os sorprenda lo contrario.





25. Un corazón “partío” que no tiene que ver con la canción de Alejandro Sanz, ni espinado como la de Santana, decora una ventana de beata compostura (un Sagrado Corazón).



26. La nobleza de la villa recae en los nobles que la habitaron y dejaron su huella por ciertos lugares como este águila y las cocas portuguesas.





27. La fiesta por todo lo alto.



28. El Marqués podía o no mezclarse con la plebe y para ir a misa usaba sus propios conductos.



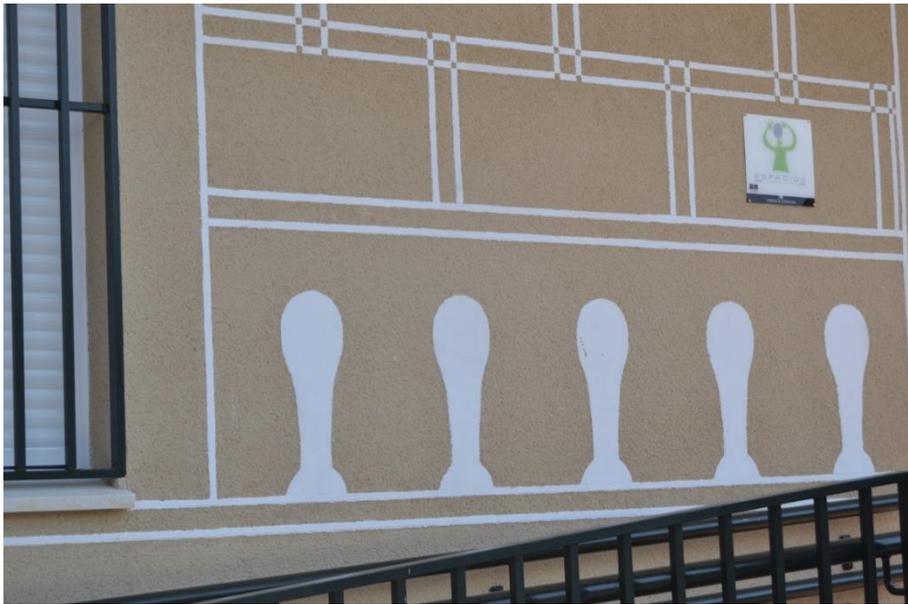


29. Vivit Regnat Imperat MCM.



30. Cruz, esta como refugio de toreros espontáneos y de mozos perseguidos por los morlacos que llegaban a subir los escalones. Posiblemente estuviera ubicada en otro lugar antaño.





31. Algunos de los edificios municipales están decorados con este motivo arquitectónico que recuerda al AS de bastos o la Copa del Mundo.



32. Que todos los grafiti tengan esta sensibilidad, porque maestría no les falta. La ciconia y los vencejos para decorar un callejón que albergó en tiempos una tahona. Todavía huele a pan.





33. Dicen que aquí perdió la vida un desafortunado labrador al volcar su carro. También las carreteras se llenan de cruces y ramos de flores para recordar los accidentes.



34. Los viajeros y caminantes se encomendaban a las cruces de guía buscando protección divina ante los peligros del camino, la oscuridad, la intemperie, las alimañas y los bandidos.





35. Minuto 116, patadón de Iniesta, estirada de Stekelenburg, y España campeona del Mundo por primera vez en Johannesburgo. Esta casa se terminó de decorar en julio de 2012.



36. Valdefuentes, capital regional del esgrafiado, ¿Será también la capital mundial?





37. ¿Tienen algo en común esta charca con las Carantoñas?.



38. Un Evento bicentenario, donde se busca el buen trato y te encuentras con los amigos.



39. Un campo con solera, que además es un buen nexo de unión.



40. Un Certamen cultural y artístico muy rápido.





41. Nuestro escaparate, “Una imagen vale más que mil palabras”.



42. Será considerada como Fiesta de Interés Turístico Regional?.





43. En la reforma urbanística de los años 70 que trajo el agua corriente al pueblo también extendió este tipo de fuentes públicas.



44. El segundo reloj público de Valdefuentes. Éste no necesita darle cuerda, pero con los cambios de hora hay que saber leerlo. En los días de nublado, mejor estar atentos a las campanas del otro.





45. La veleta de la cigüeña que pasó de estar en peligro de extinción según unos, a ser una superpoblación y no abandonar el pueblo ni por san Blas.



46. Valdefuentes también tiene calabozo. La mazmorra obliga a los malotes a humillar la cabeza, ya que no dio para más altura.

