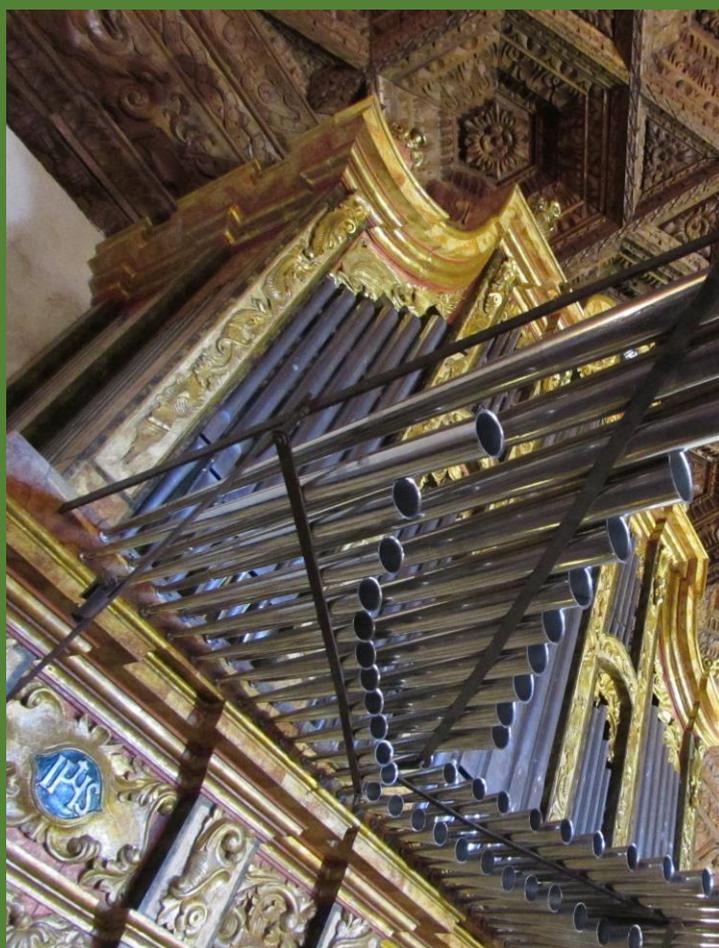


VII CICLO DE CONCIERTOS ÓRGANO DE CARDENETE



**CONCIERTO DE ÓRGANO EN HONOR
A LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN**

**VII ANIVERSARIO DE LA
RESTAURACIÓN**

**Marie Zahrádková y
Jürgen Essl**

**DOMINGO 16 AGOSTO 2020
(19.30 H.)**

**IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA
SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE
CARDENETE**

ENTRADA LIBRE

AFORO LIMITADO

**(Con distancia de seguridad y uso
obligatorio de mascarilla)**

ORGANIZAN: Asociación “Amigos de la Iglesia de Cardenete”
y Parroquia Nuestra Señora de la Asunción

PATROCINAN Y COLABORAN:





*La Asociación “Amigos de la Iglesia de Cardenete” y
la Parroquia Nuestra Señora de la Asunción,
junto al Excmo. Ayuntamiento de Cardenete*

SALUDAN

Y tienen el gusto de invitarle al Concierto de órgano interpretado por los organistas Marie Zahrádková y Jürgen Essl que tendrá lugar el próximo domingo día 16 de agosto a partir de las 19.30 horas en la Iglesia Parroquial de la localidad, con motivo de la celebración de la festividad de su Patrona, Nuestra Señora de la Asunción. Dicha actuación está incluida en el VII Ciclo de conciertos Órgano de Cardenete.

A pesar de que debido a las circunstancias de la pandemia del Covid-19 el aforo estará limitado, y el uso de mascarilla será obligatorio, nos sería muy grato poder contar con su asistencia.

CARDENETE, 10 de agosto de 2020

PROGRAMA

Concierto de órgano

16 de agosto de 2020 (19.30 horas)

Marie Zahrádková y Jürgen Essl

(organistas)

J. F. N. Seger (1716 – 1782)

Toccata y fuga en re menor

Intermezzo I*

F. X. Brixi (1732 – 1771)

Fuga en do mayor

Intermezzo II*

J. Pachelbel (1653 – 1706)

Partita Was Gott tut ist wohlgetan

Intermezzo III*

G. Muffat (1653 – 1704)

Toccata duodecima et ultima

Intermezzo IV*

J. S. Bach (1685 – 1750)

Concerto en re mayor BWV 972

(* Improvisación)

LUCHANDO A CONTRACORRIENTE

Han transcurrido diez meses desde que celebramos el último concierto, y sin duda han sido muy duros por todo lo que nos está tocando vivir. Es difícil proyectar normalidad, cuando a nuestro alrededor recibimos diariamente malas noticias en relación a la pandemia del coronavirus, y a sus desastrosas consecuencias económicas. Sin duda, son malos tiempos para el arte, y resulta contradictorio sabernos necesitados de él, pero a la vez verlo prescindible. Lo que está claro es que forma parte de nuestras vidas y que lejos de arrinconar las manifestaciones artísticas debemos potenciarlas, por al menos dos motivos: porque ayudan a mejorar el estado de ánimo y porque también son activadoras de la economía.

En esta lucha a contracorriente, en la que solo encontramos trabas, nos hemos vuelto a embarcar la Asociación Amigos de la Iglesia de Cardenete y la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, sin apenas ayuda de las instituciones, obligadas a atender otras necesidades más urgentes. No obstante, 2020 solo tendrá dos conciertos en Cardenete, el que presentamos hoy y el del próximo 22 de agosto de los Alumnos del Aula de Órgano "San Marcos". Os invitamos a disfrutar ambos intensamente, como siempre; ahora en el marco de esta "nueva normalidad".



Concierto *Ministriles de Marsias* (12 de octubre de 2019)

ORGANIZAN



PATROCINAN y COLABORAN



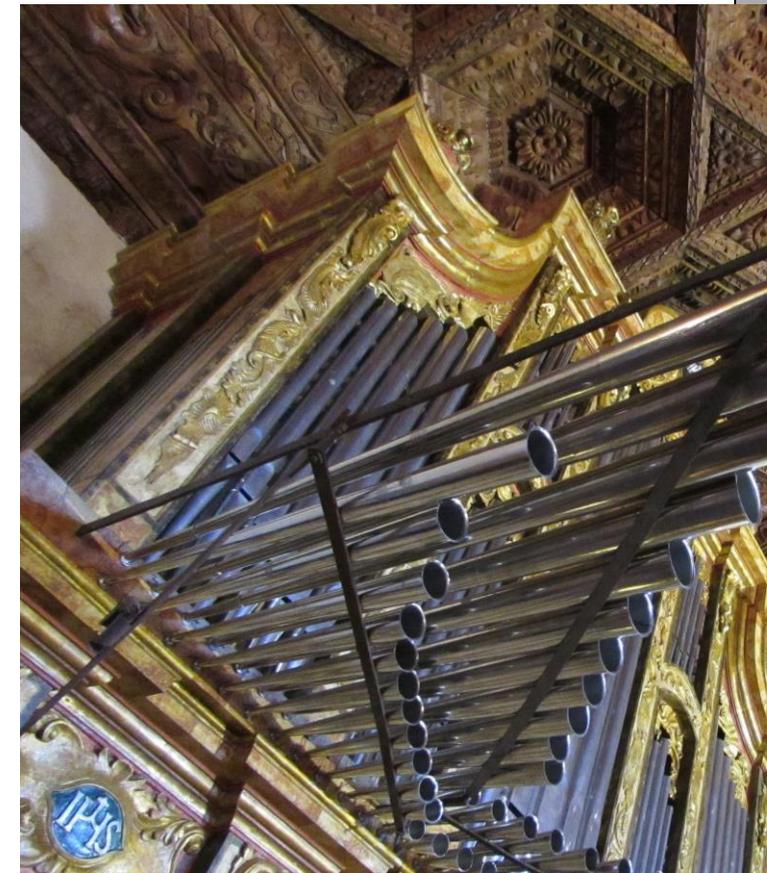
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



B.L.P. 2885614-P
ANTONIO SANCHEZ - COSCULLUELA MARTINEZ
C/PIRENEA S/N 13001-TEL. 969 86 00 00 (PROVINCIAL)
969 86 47 47 (M. PARA SU ZONA DE SERVICIO)
www.procuencia.com



Federico Demetrio S.L.



Concierto en honor a la Virgen de la Asunción

**VII CICLO DE CONCIERTOS
ÓRGANO DE CARDENETE**

**Marie Zahrádková y
Jürgen Essl**

16 DE AGOSTO DE 2020

19.30 HORAS

**IGLESIA NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN
DE CARDENETE**

ENTRADA LIBRE

AFORO LIMITADO

Marie Zahrádková



Marie Zahrádková estudió en el Conservatorio de Música en Praga, se graduó en la Academia de las Artes Performativas en Praga bajo la guía del profesor Jaroslav Tůma, y estudió en Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart con el profesor Jürgen Essl. Estudió improvisación al órgano con el profesor Pavel Černý en Praga, con los profesores David Franke y Johannes Mayr en Stuttgart.

Posee numerosos premios de diferentes concursos de órgano, así como de improvisación. En 2012 ganó el primer premio en el International Organ Joseph-Gabler Competition en Ochsenhausen, el primer premio en 2014 en Lions-Club improvisation Competition en Stuttgart y el primer premio en el Bohuslav Martinu Competition para clave en Praga.

Es profesora de órgano en el Conservatorio de Música de Budweis. Toca regularmente en la República Checa y en el extranjero como solista, y colabora frecuentemente con grupos vocales e instrumentales como FOK Orchestra, SWR Orchestra o Gabriel Choir.

PROGRAMA

J. F. N. Seger (1716 – 1782)

Toccata y fuga en re menor

Intermezzo I*

F. X. Brixi (1732 – 1771)

Fuga en do mayor

Intermezzo II*

J. Pachelbel (1653 – 1706)

Partita Was Gott tut ist wohlgetan

Intermezzo III*

G. Muffat (1653 – 1704)

Toccata duodecima et ultima

Intermezzo IV*

J. S. Bach (1685 – 1750)

Concerto en re mayor BWV 972

(* Improvisación)

Jürgen Essl



Jürgen Essl es profesor de órgano en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart. Anteriormente fue organista en la iglesia de Sigmaringen (1990–1997) y trabajó como profesor de Órgano en la Musikhochschule de Lübeck (1997–2003).

Como intérprete e improvisador lleva a cabo una intensa actividad internacional en los centros más importantes del mundo del órgano. Numerosas grabaciones de radio y CD documentan sus múltiples actividades musicales. Además de obras para órgano, ha compuesto música principalmente coral e instrumental, como, por ejemplo, el oratorio de gran orquesta De Angelis.

Arvo Pärt escribió en 1996 después de presenciar conciertos e improvisaciones de Jürgen Essl: «Me ha impresionado su estilo personal fuerte, su lenguaje compositivo, y aprecio especialmente su sentido fuerte y claro de la forma».