

COMPAÑÍA
RODETACÓN TEATRO
PRESENTA:

PATRICIA
Arizmendi

TAMIA
Deniz

MIKEL
Henet

MIRIAM
Queba

MARTA
Arteta

JAVIER
Enguix

RAQUEL
Martín

JAVIER
Toca

DIRECCIÓN DE RICARD REGUANT

UN SHOW MUSICAL INSPIRADO
EN LAS CANCIONES DE

Raffaella Carrá

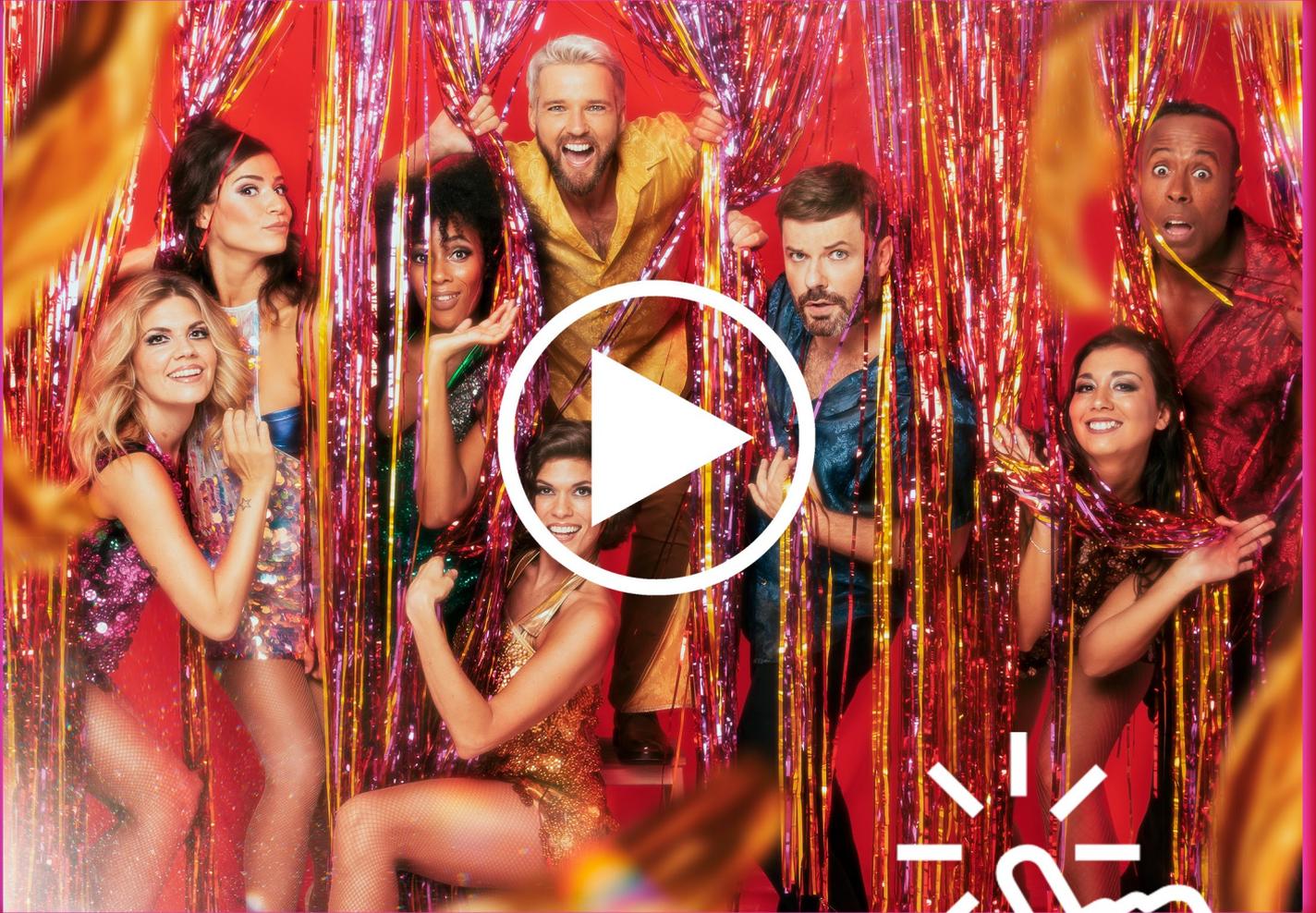
Para
hacer
bien el
amor
hay que
Venir al
Sur

PRODUCCIÓN: JUAN CARLOS PAREJO

COREOGRAFÍAS: CUCA PON DIR. MUSICAL: FERRÁN GONZÁLEZ ILUMINACIÓN: LUIS PERDIGUERO
VESTUARIO: JUAN ORTEGA ESCENOGRAFÍA: PALCO CB DISEÑO GRÁFICO: MARÍA LACARTELERA



TEASER



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

SINOPSIS

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ELLA es una guionista que debe escribir y entregar en menos de 2 horas una historia basada en las canciones de **Rafaella Carrá**. ÉL es el encargado de poner en limpio las ideas de ELLA.

Cuando la escritora empieza a idear una trama basada en la vida amorosa de tres amigas, tanto ÉL como ELLA lo contemplan encima del escenario como si ya estuviera representándose. Es así como asistimos a la vez a como se va creando el musical y vemos las vicisitudes de las tres chicas protagonistas:

- **MARGA**, secretaria eficiente enamorada de su jefe, **LUCAS**, el cual desaparece misteriosamente cuando Marga decide irse con sus amigas a pasar unos días al Sur.

- **LOLA**, a la que nada más que le importa bailar y bailar. Los hombres y el amor los ha dejado a un lado, porque ya no cree en ellos.

- **ROSA**, de profesión sus labores. Casada con un hombre que la engaña constantemente. En un ataque de desesperación, decide dejarle y marcharse con sus amigas al Sur en busca del amor verdadero.

- **ELLA** y **ÉL**, conseguirán dotar de un final distinto y sorprendente a cada una de las tres amigas... Aunque el verdadero desenlace será el que ocurra entre la escritora y su ayudante, algo que no estaba en el guión.





EQUIPO CREATIVO

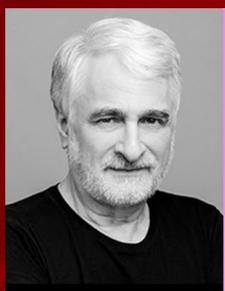


JUAN CARLOS PAREJO

PRODUCTOR

Comienza su carrera profesional, como actor en el Centro Dramático de Extremadura. Tras varios años como locutor en Los 40 Principales y Cadena Dial, su pasión por las artes escénicas, le lleva a montar su propia compañía, donde lleva a cabo su primer trabajo como productor con la obra YO SOY AQUEL NEGRITO, un espectáculo con el que consiguen superar las 300 representaciones. A raíz de este éxito, en 2005, crea la productora EL NEGRITO con la que lleva ya más de 15 años creando entretenimiento.

2020 - PARA HACER BIEN EL AMOR HAY QUE VENIR AL SUR // 2019 - LA CORTE DEL FARAÓN // 2018 - MI ÚLTIMA NOCHE CON SARA
2017 - LA BELLA HELENA // 2015 - HÉRCULES // 2013 - TARZÁN EL MUSICAL // 2011 - EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ
2009 - PASANDO REVISTA // 2007 - EL MUSICAL DE LOS CUENTOS // 2006 - BAJO LLAVE // 2003 - YO SOY AQUEL NEGRITO.



RICARD REGUANT

DIRECCIÓN Y LIBRETO

Con más de 60 musicales clásicos en su haber desde WEST SIDE STORY , CHICAGO , BLOOD BROTHERS , ROCKY HORROR SHOW, THEY ARE PLAYING OUR SONG , NOVIAS PARA 7 HERMANOS , SINGING IN THE RAIN, ROUGE o GREASE . Ha realizado musicales de creación propia como BOIG PER TU , CUANDO HARRY ENCONTRÓ A SALLY (estrenada en Alemania como HARRY UND SALLY), ROUGE , EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ , TARZAN; además de HÉRCULES, LA BELLA HELENA y LA CORTE DEL FARAÓN estrenados en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

En teatro de texto lleva una carrera internacional estrenando obras como MISERY de Stephen King en Madrid o Brasil, 10 PICCOLI INDIANI, NON AVER PAURA y SHERLOCK HOLMES E IL DELITTI DI JACK LO SQUARTATORE en Italia, además de las 10 obras que tiene actualmente en Rumania con el Teatrul Avangardia (TOC-TOC, MAGNOLIAS DE ACERO, INTRIGA, IN PLOAIE, Y NO QUEDARA NINGUNO, RESERVOIR CATS, CARIÑO TE DEBO UNO, CHAT CHAT CHAT...). Ha trabajado en ANTENA 3 en la serie DESENLACE en Tele 5 con Y TU BAILAS.



FERRÁN GONZÁLEZ

DIRECCIÓN MUSICAL

Empieza en el mundo del doblaje en 1997 con HERCULES de Walt Disney, interpretando las canciones del protagonista. A esta le seguirán títulos como EL REY LEON 2 o JOSEPH, REY DE LOS SUEÑOS de Dreamworks. Como actor, autor y compositor destaca el espectáculo PEGADOS, UN MUSICAL DIFERENTE Premios Butaca y dos Premios Max de las Artes Escénicas. En 2014 estrena el musical MIERDA DE ARTISTA. El espectáculo fue ganador de 4 premios Broadwayworld y finalista en los Premios Max de las Artes Escénicas en las categorías de Mejor Musical y Mejor Composición musical. Como autor también estrena la comedia FISTERRA dirigida por Víctor Conde y protagonizada por Eva Hache,

Blanca Portillo y Ángeles Martín. Los últimos trabajos como compositor y director musical los últimos años son PAREJA ABIERTA protagonizada por Carmen Conesa y Víctor Ullate), THE HOLE 2 y THE HOLE ZERO (shows del que es co-creador y letrista), varias composiciones para la serie de NETFLIX PAQUITA SALAS de Javier Calvo y Javier Ambrossi, y la adaptación, composición y dirección musical de los espectáculos HERCULES , LA BELLA HELENA y LA CORTE DEL FARAÓN estrenados en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.



CUCA PON

COREOGRAFÍAS

Ha sido coreógrafa durante muchos años de TVE, en programas como EMPIEZA EL ESPECTÁCULO , NOCHES DE FIESTA, EL CONCIERTAZO, RISAS Y ESTRELLAS, MARIDO Y MUJERES, LA REVISTA, ESPECIAL LINA MORGAN, HOLA RAFFAELLA, UN, DOS, TRES. En TELE 5, trabajó a las órdenes de Jose Luís Moreno, como coreógrafa de los programas de fin de año, así como para las galas de los premios TP tanto para Tele 5 como para Antena 3, Cadena con la que hizo también el programa SORPRESA, SORPRESA.

Fue bailarina en los musicales de LA BELLA Y LA BESTIA, CATS, VICTOR O VICTORIA, FAMA EL MUSICAL, y bailarina solista con MÓNICA NARANJO. En cine: MUERTOS DE RISA (Santiago Segura) UNA HORA MÁS EN CANARIAS (David Serrano)



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ELENCO

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



MARTA ARTETA



MIKEL HENNET



TAMIA DENIZ



MIRIAM QUEBA



JAVIER TOÇA



RAQUEL MARTÍN



JAVIER ENGUIX



PATRICIA ARIZMENDI



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

PRENSA

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Rodetacón conquista el teatro La Latina al ritmo de las canciones de Raffaella Carrà

El musical de la compañía dombenitense fue el primero en estrenarse en Madrid desde el pasado mes de marzo



VEGAS ALTAS

ÉXITO DEL ESTRENO DEL PRODUCTOR EXTREMEÑO

Triunfo de Rodetacón en Madrid



Uno de los momentos de la obra 'Para hacer bien el amor hay que venir al sur', el nuevo espectáculo de Rodetacón Teatro. - EL PERIÓDICO



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

PHOTOCALL

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★





CONTRATACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

649 089 889

ELNEGRITOPRODUCCIONES@GMAIL.COM

Para
hacer
bien el
amor
hay que
Venir al
Sur

WWW.PARAHACERBIENELAMORHAYQUEVENIRALSUR.ES



@PARAHACERBIENELAMORHAYQUE



PARA HACER BIEN EL
AMOR HAY QUE VENIR AL SUR