



# NOROESTE MÍTICO

El paisaje sagrado de la Vieja, la Ninfa,  
el Héroe y el Dragón



Miguel Ángel González



PRODUCCIONES EL FORASTERO  
y EDICIONES DEL LOBO SAPIENS



SE COMPLACEN EN INVITARLE A LA PRESENTACIÓN DE

## NOROESTE MÍTICO

EL PAISAJE SAGRADO DE LA VIEJA, LA NINFA,  
EL HÉROE Y EL DRAGÓN

DE

Miguel Ángel González

El acto tendrá lugar el **jueves, día 16 de junio**, a las **19:00 h.** en el  
**Museo Arqueológico de Cacabelos**, c/ las Angustias, 24, Cacabelos.

Miembros de la mesa:

- \* D<sup>o</sup>. Miguel Ángel González, *autor*
- \* D. José A. Martínez Reñones, *director del Lobo Sapiens*

[www.lobosapiens.net](http://www.lobosapiens.net)

[comercial@lobosapiens.net](mailto:comercial@lobosapiens.net)



Miguel Ángel González, ingeniero con vocación polímata, implicado desde hace años en el estudio del significado del arte rupestre como marcador humano de un espacio sagrado que establece relaciones con montes destacados del paisaje circundante mediante alineamientos solares, lunares y estelares. Publicó los resultados en el libro *Telno, señor del laberinto, del rayo y de la muerte*, editado por Lobo Sapiens, en 2011. Asimismo, junto con el arqueólogo Feliciano Cadierno presentó el artículo *Estudios arqueoastronómicos sobre la pintura rupestre esquemática ¿posible indicador de épocas de frecuentación?* A propósito de Peña Piñera Librán y San Pedro Mallo en el XIX Congreso Internacional de la International Federation of Rock Art Organizations (IFRAO) que se celebró en Cáceres en 2015.

Tras años de estudios estadísticos y de haberse pateado a fondo la geografía del noroeste peninsular, Miguel Ángel González, autor del *Telno, señor del laberinto, del rayo, y de la muerte*, agrupa todas sus investigaciones de ingeniero polímata en este sustancial estudio en el que combina la religión, la tradición popular, la arqueología y la arqueoastronomía con el fin de adentrarse en los significantes últimos de los escenarios/santuarios; aquellos donde el cielo, el paisaje circundante y los hitos del antiguo calendario de los primeros agricultores y ganaderos europeos han generado un patrón que puede seguirse con sorprendente exactitud.