

TEATRO CERVANTES

SEGUNDO SEMESTRE 2022



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BÉJAR

VENTA DE ENTRADAS PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS QUE SE DESARROLLEN EN EL TEATRO:

TAQUILLA:

EL DÍA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN: DE 18:00 A 20:00 HORAS.

DÍA DEL ESPECTÁCULO: DESDE DOS HORAS ANTES DEL COMIENZO
DE LA OBRA.

VENTA <ONLINE>: 24 HORAS:

WWW.TEATROCERVANTESBEJAR.COM

NORMAS GENERALES

- NO SE PERMITE FOTOGRAFIAR, FILMAR, NI GRABAR DENTRO DEL TEATRO.
- PUNTUALIDAD EN CONSIDERACIÓN AL PÚBLICO Y A LOS ARTISTAS, SE RUEGA LA MÁXIMA PUNTUALIDAD.
- DEBERÁN DESCONECTARSE LOS TELÉFONOS MÓVILES Y TODO TIPO DE ALARMAS ANTES DE ACCEDER AL INTERIOR DE LA SALA.
- NO SE PERMITE DEJAR OBJETOS EN LAS BARANDAS DE LOS PISOS DE SALA.
- NO ESTÁ PERMITIDO FUMAR EN TODO EL RECINTO DEL TEATRO.
- NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA UNA VEZ COMENZADA LA REPRESENTACIÓN.

SE INCLUYEN EN ESTÁ PROGRAMACIÓN DOS ESPECTÁCULOS
GRATUITOS QUE SE DESARROLLAN EN OTRAS UBICACIONES,
EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA EL CONCIERTO DE ÓRGANO "LOS SONIDOS
CENTENARIOS" Y EN LA IGLESIA DE SAN JUAN "BUSCANDO A NEBRIFA".

VALQUIRIA
teatro



EL DÍA MÁS FELIZ DE NUESTRA VIDA



UNA OBRA DE
LAILA RIPOLL
DIRIGIDA POR
CARLOS MARTÍNEZ-ABARCA

8 de octubre de 2022, 20:30 horas
Patio de Butacas y Plateas: 8 €, 1º y 2º piso: 6 € y Paraíso: 4 €

Agosto de 1964, Socuéllamos, Ciudad Real. En la víspera de su Primera Comunión, las cuatrillizas más famosas de España dan vueltas en sus camas. No pueden dormir pensando en el ansiado – y temido – momento de recibir el Cuerpo y la Sangre de Cristo. La inocencia de sus conversaciones deja al descubierto los estereotipos de la España franquista a las puertas del que debe ser “el día más feliz de sus vidas”. Sobre ellas se cierne la sombra de la mano severa de la religión, del miedo a pecar y del terror a decepcionar al resto (y a ellas mismas).

Veinte años más tarde, las cuatrillizas vuelven a encontrarse. Misma habitación, idéntico desvelo, aunque ahora “ese otro día más feliz de sus vidas” es su boda. Los nervios, las dudas y las confesiones aparecen de nuevo bajo el embozo de las sábanas en un contexto político y social muy diferente: la España socialista y de la movida. Las hermanas tampoco son ya las mismas, aunque los clichés morales que aún sobreviven siguen adheridos a las costuras de sus camisones.

“El día más feliz de nuestra vida” es un compromiso con nuestro pasado reciente; un compromiso que tenemos con nuestras madres y con todas aquellas mujeres que no pudieron decidir más allá de lo preestablecido. Mirando hacia atrás con humor, con todo nuestro cariño... para ellas.

Colectivo Teatro Telar
presenta

El Principito

EL MUSICAL

Sábado, 15 de octubre de 2022, 20:00 horas

Patio de Butacas: y Plateas: 12 €, 1º piso: 10 € y resto: 6 €

Un pequeño príncipe habitante de un diminuto asteroide descubre una mañana una hermosa rosa de la que queda prendado al instante. Incapaz de comprender sus exigencias inicia una travesía por el Universo en busca de un verdadero amigo.

Tras recorrer diversos y pintorescos planetas aterriza en la Tierra en pleno desierto del Sáhara. Allí conocerá a un aviador, un zorro y una serpiente y descubrirá la extraña forma que tienen los adultos de comprender el valor del amor y la amistad y el sentido de la vida.

II CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO
DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA

Los Sonidos Centenarios

IGLESIA DE SANTA MARÍA. Gratuito hasta completar aforo.

Domingo, 16 de octubre de 2022, 20:00 horas



"LOS SONIDOS CENTENARIOS". Es un conjunto de 14 conciertos que tendrán lugar en las siete localidades salmantinas que todavía conservan órganos históricos en funcionamiento, y acerca a nuestra provincia a artistas de talla nacional e internacional, constituyendo una espléndida oportunidad para escuchar en manos de intérpretes de alto nivel los distintos géneros musicales compuestos para estos instrumentos en el Renacimiento y Barroco.

El concierto de Órgano, a cargo del organista Samuel Maíllo de Pablo, acompañado por la Coral de Béjar, titulado **"En tiempos de Nebrija"** y constará de una selección de piezas polifónicas en alternancia con obras para órgano sólo correspondientes a la época en la que vivió y murió el lingüista.





TEATRO
DE
PANIENTE

ANTONIO VELASCO

EL MANUSCRITO DE INDIAS

Sábado, 22 de octubre de 2022, 20:30 horas
Patio de butacas y plateas: 8 €; 1º y 2º piso: 6 € y Paraíso: 4 €



Marcado por un hecho inverosímil en su niñez, Nuño Díaz huye con una compañía de cómicos de la abadía donde es criado. A partir de este momento se busca la vida en la oscura España del S.XVI hasta que, por un lío de faldas, tiene que huir de Sevilla y enrolarse en una Carabela con destino al Nuevo Mundo. Allí le esperan aventuras, desventuras, monstruos, tesoros, héroes y villanos.

¿Qué es mito y qué es realidad en esta historia?

Escrita e interpretada por
DENIS RAFTER

"Alguna fuerza me inspira, me empuja, hasta me domina. No me puedo resistir: Parece que ahora, con tantos acontecimientos que están pasando en nuestro mundo, lo que hago no tiene mucha importancia, incluso estoy haciéndome muchos enemigos.

A veces también me arrepiento de no pasar más tiempo con mi familia y con amigos como tú. Pero hay algo en mí que no puedo controlar, es como una voz interior que susurra: ¡Adelante, Elio Antonio, adelante! El mundo te necesita para traer luz a las tinieblas y para que podamos distinguir entre el bien y el mal, la verdad y la mentira".

Amicus Nebrija

TEATRO CERVANTES

Viernes, 28 de octubre de 2022, 20:30 horas. 1€

GRUPO DE TEATRO LAZARILLO DE TORMES



D.L.S.17 - 2022

Buscando a Nebrija

Escrita y dirigida por DENIS RAFTER

Sábado, 29 de octubre de 2022
Iglesia de San Juan, 20:00 horas
Gratuito hasta completar aforo



Diputación
de Salamanca

Cultura

www.buscandoanebrija.es

www.lasalina.es/cultura

La obra es una visión basada en los hechos pero inspirada en la universalidad del hombre a través de los tiempos. Nos presenta un brindis a la vida y el trabajo del gran humanista español en el Quinto Centenario de su muerte, con la intención de que llegue a inspirar y a reforzar los valores humanos que nos deben motivar a todos.



Concierto Centenario Banda Municipal de Música

Sábado, 5 de noviembre de 2022, 20:30 horas
Patio de Butacas y Plateas, 1º y 2º y Paraíso: 3 €

En marzo de 1922 el Ayuntamiento aprobaba la creación de una Banda Municipal y de una Academia de música preparatoria dirigida por D. Gonzalo Martín. En la actualidad dirigida por D. Lorenzo Torrico.

Han pasado 100 años desde aquel 2 de abril de 1922, cuando la Banda Municipal de Música daba su concierto inaugural. El Ayuntamiento le ha concedido la Medalla de Oro de la Ciudad por su valiosa aportación a la Cultura musical de Béjar.

INQUIETANTE



Sábado, 12 de noviembre de 2022, 20:30 horas
Patio de Butacas y Plateas: 6 €, 1º y 2º piso: 5 € y Paraíso: 4 €

Inquietante parte de seis relatos breves, rescatados del olvido, de los que nunca se ha hecho una propuesta escénica y que tienen un denominador común: inquietar.

Una adaptación libre de seis relatos fantásticos y sobrenaturales de la literatura española, escritos a caballo entre el siglo XIX y XX, marcados por: el suspense, la incertidumbre y el desasosiego. Cinco autores referentes en la historia de nuestra literatura, clásicos ya, cuyos relatos hemos adaptado para realizar nuestra propuesta escénica: Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós, Ramón del Valle Inclán, Miguel Sawa y Wenceslao Fernández Flórez.

Cinco autores que, si bien no escribieron literatura fantástica con asiduidad, sí hicieron sus incursiones en el género. Nuestra propuesta rescata del olvido esas narraciones, poniéndolas en valor.

GALDÓS EN LOS INFIERNOS



UNA COMEDIA DE ENRIQUE GALLUD JARDIEL



DOMINGO, 20 DE NOVIEMBRE DE 2022, 20:30 HORAS
ENTRADAS: 12 € TODAS LAS LOCALIDADES.

Benito Pérez Galdós muere y se encuentra, para su sorpresa, ante las puertas de un infierno en el que no creía. Dos simpáticos demonios le intentan convencer de la realidad del «más allá» y le anuncian que su Juicio Final particular tendrá lugar allí mismo, pues en el cielo han externalizado este proceso y subcontratado a la organización de Satanás para ponerse al día con las almas.

Galdós tendrá que justificar la validez de su vida y su obra ante ese tribunal. Para ayudarle en su defensa, el escritor convoca a tres testigos, concretamente a tres figuras alegóricas: la Literatura, la Mujer y España. Con sus testimonios consigue convencer al diabólico tribunal de que ha sido un hombre honesto y que su literatura, por su verdad y sus valores, ha hecho bien a muchos.

Concierto en honor a
Santa Cecilia
Banda Municipal de Música



Sábado, 26 de noviembre de 2022, 20:30 horas
Patio de Butacas y Plateas, 1º y 2º y Paraíso: 3 €

LOCO DESATINO

Dramaturgia y dirección
ANA MAESTROJUÁN



SÁBADO, 3 DE DICIEMBRE DE 2022, 20:30 HORAS

PATIO DE BUTACAS Y PLATEAS: 10 €, 1º Y 2º PISO: 8 € Y PARAÍSO: 6 €

ANA CARO MALLÉN, DRAMATURGA BARROCA ESPAÑOLA QUE VIVIÓ EN EL SIGLO XVII, SE ENCUENTRA EN SU DORMITORIO ESCRIBIENDO LA COMEDIA "VALOR, AGRAVIO Y MUJER". LLEVA DOS JORNADAS ESCRITAS Y SE ENCUENTRA PREPARADA PARA ESCRIBIR LA TERCERA. ES DE NOCHE, CON SU PLUMA Y SU VELA PREPARADAS, QUIERE DAR FORMA A ESTA COMEDIA EN LA QUE DON JUAN DE CÓRDOBA, SERÁ BURLADO POR EL INGENIO DE UNA MUJER.

ANA ESTÁ ESCRIBIENDO, O LO INTENTA. NO ENCUENTRA LA FORMA DE CONTINUAR, SE ENFADA, SE BLOQUEA, SE FRUSTRÁ HASTA QUE UNO DE SUS PERSONAJES APARECE PARA HABLAR CON ELLA.

SERÁ EL PROPIO DON JUAN QUIÉN VENGA A EXPLICAR POR QUÉ ES COMO ES Y HACE LO QUE HACE. JUSTIFICACIONES QUE A ANA LE PARECEN RIDÍCULAS Y SIN SENTIDO. PERO ESTA NOCHE, DON JUAN, NO SERÁ EL ÚNICO QUE SE ACERQUE A ESTAR CON ANA. VARIOS PERSONAJES DE SU OBRA LE VISITARÁN EN UNA DELIRANTE COMEDIA ENTRE FICCIÓN Y REALIDAD, REALIDAD Y DESEO, DESEO Y VERDAD.

LA MAÑANA SERÁ LA ENCARGADA DE RESTITUIR EL ORDEN QUE SE HABÍA PERDIDO EN LA NOCHE ENTRE LA AUTORA Y SUS PERSONAJES.

Shakespereando

Puntos Suspendidos

9 y 10 de diciembre de 2022, 20:30 horas

Patio de butacas y plateas y piso: 10 €, resto: 8 €

Descacharrante espectáculo paródico donde se escenifican simultáneamente fragmentos de cuatro de las grandes tragedias del maestro Shakespeare: Macbeth, Hamlet, Ricardo III y Antonio y Cleopatra.

LONDON
Este montaje, que requiere una mezcla de técnicas teatrales, expresión corporal, danza, etc., a veces en tono irónico y rozando el absurdo, no deja indiferente a nadie, ni a sus personajes, ni al mismísimo Shakespeare si levantara la cabeza.



FARIÑA

EL ESPECTÁCULO TEATRAL

DIRIGIDO POR TITO ASOREY

DOMINGO, 18 DE DICIEMBRE DE 2022, 20:30 HORAS
ENTRADAS: 15 € TODAS LAS LOCALIDADES

Fariña no permite al espectador acomodarse en la butaca. A una imponente descarga la suceden conversaciones entre chicos y vecinos de los pueblos hablando, comprando, consumiendo y manejando con soltura el famoso Winston de batea. El fenómeno ya está en marcha.

El elenco de actores entran y salen de la escena metiéndose en la piel de decenas de personajes entre situaciones familiares: un alcalde corrupto dispuesto a financiar una verbena, los vecinos más jóvenes probando la mercancía a escondidas...

El salto al narcotráfico ocurre en el escenario con la misma soltura con la que tuvo lugar en la realidad.

De pronto, en escena, se escucha acento colombiano y marroquí. Se escuchan ritmos de percusión y canciones. Todo cabe sobre un escenario que recoge un recorrido fiel por este oscuro capítulo de la historia de Galicia desde un punto de vista único.



Concierto de Navidad



Sábado, 30 de diciembre de 2022, 20:30 horas

Patio de butacas y plateas, 1º y 2º piso: 12 € y Paraíso: 5 €

La Navidad es una época de celebración y qué mejor manera de celebrar que a través de la música. Brindaremos con los más famosos brindis de la historia de la ópera y la zarzuela, como el brindis de La Traviata, Chateau Margaux o el brindis de Marina, y los compases de grandes valsos como el famosísimo “Vals de las flores” de Tchaikovsky o el “Vals del emperador” de Strauss, entre otros.

Un repertorio interpretado por grandes voces del panorama lírico actual, acompañados por la orquesta de cámara Orfeo, que nos sumergirá en un ambiente de celebración en el que el público se sentirá acogido tanto por la elegancia, belleza y popularidad de las melodías como por la magnífica interpretación de los artistas.

Soprano – Camila Oria. Tenor – Rodolfo Albergo. Barítono – Andrés del Pino
Orquesta de Cámara Orfeo

Béjar Saludable



**La mejor medicina es
llevar una vida saludable.**

Dormir bien y lo suficiente, es vital para una buena
condición física, mental y emocional.

Es tan importante como llevar una dieta sana y
equilibrada o hacer ejercicio.

Descarga la guía completa en: www.aytobejar.com



AYUNTAMIENTO DE BÉJAR
Concejalía de Sanidad



aytobejar.com



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BÉJAR