

Paso a Paso



INTERNET
i A un click del mundo !



UNIVERSIDAD **POPULAR**

CONCEJALIA DE **EDUCACION Y CULTURA**

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE **LA HABA**



SUMARIO

- 3 Editorial
- 4 Noticias
- 8 Teatro
- 9 Asociación Gatas Negras
- 10 Recuerdos
- 11 Rincón Poético
- 12 Ayudas
- 13 Formación
- 14 II Concurso Literario
- 17 Centro de Día
- 20 Fotos



TELEFONOS



| | |
|---|-------------|
| Excmo. Ayuntamiento tlf1 | 924 823 161 |
| Excmo. Ayuntamiento tlf. de incidencias | 924 932 921 |
| tlf2 | 924 823 155 |
| fax | 924 823 255 |
| Casa de Cultura | 924 823 440 |
| Centro de Día | 924 932 928 |
| Centro Médico | 924 823 083 |
| Farmacia | 924 823 120 |
| Guardería | 924 932 929 |
| Urgencia Médica (Vva. de la Serena) | 924 843 801 |
| Hospital Comarcal Don Benito-Vva | 924 386 800 |
| Centro de Especialidades | 924 840 127 |
| Aquanex Averías | 628 152 990 |
| Aquanex Atención al Cliente tlf1 | 902 250 270 |
| tlf2 | 618 879 426 |
| Emergencias | 112 |
| Juzgado de Paz | 924 823 161 |
| Parroquia San Juan Bautista | 924 823 436 |
| Guardia Civil (Vva. de la Serena) | 924 846 038 |
| Policía Nacional (Don Benito) | 924 808 109 |
| C.P. Virgen de la Antigua | 924 021 915 |
| Cruz Roja (Vva. de la Serena) | 924 841 633 |
| Sepe (Cita previa) | 901 010 210 |
| Iberdrola | 900 225 235 |
| Promedio | 924 220 427 |



DÍAS INTERNACIONALES



Todos los meses hay días internacionales de muchas cosas, algunas nos parecen una tontería y otras nos parecen más importantes, lo mismo es la falta de conocimiento lo que nos lleva a pensar eso.

En el mes de mayo se celebra el día internacional del trabajo, de la libertad de prensa, de Europa, de la familia, sin tabaco... pero hoy vamos a dedicar nuestra editorial al día de **internet** y en **contra de la homofobia**, el día 17 de mayo se celebran ambos .

El Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia se celebra el 17 de mayo para conmemorar la eliminación de la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales por parte de la Asamblea General de la Organización Mundial de la Salud (OMS), lo que tuvo lugar el 17 de mayo de 1990. Su objetivo principal es denunciar la discriminación de que son objeto las personas homosexuales, lesbianas, bisexuales y transexuales. **La homosexualidad no es una enfermedad, la homofobia si.**

En la actualidad, más de 70 países en el mundo criminalizan la homosexualidad y condenan los actos sexuales entre personas del mismo sexo con penas de prisión. En al menos cinco de esos países (Mauritania, Iran, Sudán, Arabia Saudí y Yemen, además de algunas zonas de Nigeria y de Somalia) se mantiene para estos casos la pena de muerte. El número de esos países cambia continuamente, ya que algunos países dejan de criminalizar la homosexualidad mientras otros instauran nuevas leyes que la condenan. No juzguemos a una persona por de quién se enamora, no pensemos en heteros, gays o bisexuales, solo son personas que se enamoran de personas, todos tenemos derecho a ser felices. **Respetemos** los gustos de los demás porque este es un pilar básico de las libertades del individuo, poder elegir de quien se enamora.

Por otro lado el que conocemos como día de internet en realidad es *Día Mundial de la Sociedad de la Información*, con esta celebración lo que se pretende es dar a conocer las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para mejorar el nivel de vida de los pueblos y de sus ciudadanos. Dándoles un poco más de entendimiento sobre la tecnología y sus funciones.

Internet es mucho más que tecnología, es libertad, transmisión de cultura, de opciones. Con internet estamos todos un poco más cerca de los demás, desde nuestra casa podemos estar comunicándonos con alguien que esté en el otro extremo del mundo, aprendiendo algo que nos interesa, comprando, haciendo alguna gestión sin desplazarnos... Son casi infinitas las posibilidades de su uso.

Habrá quien diga que no es seguro, que no se fia, que nos pueden estafar y tienen razón, también se nos puede engañar y estafar por internet, pero lo mismo que cara a cara o por teléfono, ya lo dice nuestro sabio refranero, quien hizo la ley hizo la trampa, lo mismo que en cualquier otro ámbito simplemente tenemos que tener cuidado dónde nos metemos y con quién tratamos.

Hay quien cree que para manejarse en esto de internet hace falta un ordenador y conocimientos específicos, pero internet es mucho más que eso, lo tenemos en los móviles, por ejemplo el WhatsApp tan conocido de todos, no es otra cosa que una forma de uso de internet en nuestros teléfonos, muchas televisiones ya lo tienen, para que desde ella podamos ver cualquier programa atrasado, alquilar películas en videoclubs virtuales...

Internet nos abre un mundo de posibilidades, de comunicaciones, de conexiones, de opciones..aprovechemoslo haciendo buen uso de todo ello.

Elvira Martín Casado



NOTICIAS

LA HABA INFORMA.



La Haba Informa
bandomovil
PEGI 3

Como ya sabéis desde el Ayuntamiento se ha puesto en marcha la app móvil **La Haba Informa**, para poder estar más cerca de nuestros vecinos.

Esta aplicación permite recibir comunicaciones, avisos y noticias emitidas por el Ayuntamiento a través de notificaciones. Está disponible para dispositivos con sistemas operativos iOS y Android.

Lo puedes instalar como cualquier otra aplicación, desde Google Play.

Si tienes un Iphone, la aplicación que debes buscar es **BANDOMOVIL** al descargarlo te pedirá el código postal, recuerda que es 06714 y la tendrás descargada.

Con esta aplicación te llegará todo lo que suceda en nuestro pueblo, desde un recibo puesto al cobro, una incidencia en algún servicio, cualquier evento, cultural o deportivo...

Todos los eventos de las fiestas serán notificados por ese medio, al igual que las ofertas de trabajo de este ayuntamiento.

Todos los eventos de las fiestas serán notificados por ese medio al igual que las ofertas de trabajo

CONTRATACIÓN 2 TAQUILLER@S.

El Ayuntamiento de La Haba, contratará, durante la temporada de Piscina y a jornada completa **dos trabajadores/as de servicios múltiples-taquiller@s.**

Las bases se encontrarán en el Ayuntamiento a partir del 9 de Mayo. Se notificará también a través de **La Haba informa.**

CONTRATACIÓN 3 SOCORRISTAS.



El Ayuntamiento de La Haba, contratará, durante la temporada de Piscina y a jornada completa **tres socorristas.**

Las bases se encontrarán en el Ayuntamiento a partir del 9 de Mayo. Se notificará también a través de **La Haba informa.**

ARRENDAMIENTO BAR PISCINA.

Proximamente estará expuesto al público en el Ayuntamiento, el pliego de Condiciones Económicas-Administrativas que regirá el Procedimiento para el **arrendamiento del bar de la piscina municipal.**

Si quieres mantenerte informado descárgate **La Haba informa.**



CONCURSO PORTADA "VELÁ 2016".



Como en años anteriores, abrimos este Concurso a través del que cualquier persona puede optar a ser el autor de la **Portada del programa de nuestras Fiestas Patronales.**

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 portadas.

El escudo ha de ser el oficial del ayuntamiento, te lo puedes descargar del apartado de imágenes corporativas de la página web (www.lahaba.es)

El Concurso está abierto a personas de todas las edades. Las portadas deben contener:

- Imagen de La Virgen de la Antigua.
- Escudo del Ayuntamiento.
- Del 13 al 16 de Agosto 2016.

El premio será entradas para todos los espectáculos de la Semana Cultural.

**EL PLAZO PARA ENTREGAR LOS CARTELES ES HASTA EL 15 DE JULIO.
SE ENTREGARÁN EN LA CASA DE CULTURA.**

AQUANEX | PUNTO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

Un Técnico de la empresa Aquanex os espera en el Ayuntamiento, **los días 18 de Mayo y 8 de junio de 9:00 a 13:00 h.** Su misión consiste en atender a todos aquellos usuarios que necesiten gestionar cualquier cuestión relacionada con el suministro de aguas.



OFICINA DE CONSUMO.



Puedes encontrar a los Técnicos de Consumo el día **27 de Mayo** desde las **12:00 a las 14:00 horas en la Casa de Cultura.** Si es urgente o se puede solventar tu problema por teléfono, puedes contactar con ellos en el telf. de la Mancomunidad, 924 84 92 36, extensión 17.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA.

Bases del Concurso de Fotografía

- 1.- El autor deberá ser mayor de 16 años. Podrán participar fotógrafos de cualquier lugar.
- 2.- Podrán presentarse un máximo de 2 fotografías por participante y tema, es decir 6 fotografías como máximo.
- 3.- Los trabajos deberán ajustarse a los temas propuestos:
 - Arquitectura y Urbanismo de La Haba.
 - Paisaje y Naturaleza Jabeña.
 - Gentes, Usos y Costumbres.
- 4.- Las fotografías deben tener formato electrónico independientemente de la forma en que fueron capturadas. Se aceptarán los siguientes formatos: .jpg, png, tif. No se aceptarán trabajos con una resolución inferior a 1754x2480 píxeles o 297 x 420 mm con 150 píxeles de resolución. Los trabajos deben ser originales.
- 5.- Envío de trabajos: los trabajos deberán remitirse por correo electrónico a **unipopular@lahaba.es**
- 6.- El plazo de recepción de trabajos finaliza el **22 de julio de 2016**.
- 7.- La participación en el Concurso implica la aceptación por parte del autor de que las fotos enviadas serán incluidas en los archivos del Ayuntamiento de La Haba, pudiendo realizar el mismo exposiciones bien través de la web municipal, bien en soporte papel. Asimismo, los participantes ceden los derechos de reproducción de sus obras al Ayuntamiento citando al autor de las mismas y siempre que sea sin fines lucrativos.

Las obras ganadoras podrán formar parte de la decoración de las dependencias municipales.

La organización presupone que el autor tiene la autorización y/o permiso de las personas que aparecen en los trabajos presentados, recayendo sobre el autor toda responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad.
8. Premios por categoría.
 - Primer premio: 150 € + Diploma
 - Segundo premio: 100€ + Diploma
 - Tercer Premio: 50€ + Diploma

La entrega del Premio se realizará con un cheque que se canjeará en el ayuntamiento y estará condicionada a la presencia del premiado/a en el acto de entrega de Premios.
- 9.- El fallo del concurso se hará público en la gala de Artistas Locales que se celebrará en la Semana Cultural y a través de la página web del Ayuntamiento. Con anterioridad se comunicará individualmente a los premiados. Este fallo será inapelable. El jurado se reserva el derecho a dejar los premios que estime oportunos desiertos.
- 10.- La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las bases del mismo. La organización queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en las Bases.





CONCURSO DE VIDEO.



Bases del Concurso de Video

- 1.- El autor deberá ser mayor de 16 años. Podrán participar autores de cualquier lugar.
- 2.- Podrán presentarse un máximo de 2 videos por participante.
- 3.- El tema de los trabajos será libre.
- 4.- Los videos tendrán resolución de alta definición 1920 x 1080. Los trabajos no podrán superar los cuatro minutos y no serán inferiores a 2 minutos. Los trabajos deben ser originales.
- 5.- Envío de trabajos: Los trabajos deberán remitirse por correo electrónico a **unipopular@lahaba.es** o bien entregándolos en mano en la Casa de Cultura.
- 6.- El plazo de recepción de trabajos finaliza el **22 de julio de 2016**.
- 7.- La participación en el Concurso implica la aceptación por parte del autor de que los videos enviados serán incluidos en los archivos del Ayuntamiento de La Haba, pudiendo realizar el mismo exposiciones bien a través de la web municipal, bien en redes sociales. Asimismo, los participantes ceden los derechos de reproducción de sus obras al Ayuntamiento citando al autor de las mismas y siempre que sea sin fines lucrativos.

La organización presupone que el autor tiene la autorización y/o permiso de las personas que aparecen en los trabajos presentados, recayendo sobre el autor toda responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad.
8. Premios por categoría.

Primer premio: 150 € + Diploma
Segundo premio: 100€ + Diploma
Tercer Premio: 50€ + Diploma

La entrega del Premio se realizará con un cheque que se canjeará en el ayuntamiento y estará condicionada a la presencia del premiado/a en el acto de entrega de Premios.
- 9.- El fallo del concurso se hará público en la gala de Artistas Locales que se celebrará en la Semana Cultural y a través de la página web del Ayuntamiento. Con anterioridad se comunicará individualmente a los premiados. Este fallo será inapelable. El jurado se reserva el derecho a dejar los premios que estime oportunos desiertos.
- 10.- La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las bases del mismo. La organización queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en las Bases.

Para cualquier duda dirigirse al correo electrónico **unipopular@lahaba.es** o llamar al **924823440**



TEATRO

"EL CERCO DE NUMANCIA"



"El cerco de Numancia", es una obra de Verbo producciones.

Obra escrita por Miguel de Cervantes, adaptada por Florian Recio y dirigida por Paco Carrillo.

Esta obra se estrenó el año pasado en el 61 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, donde fué todo un éxito. Además ha cosechado numerosos premios y están viajando por toda España con esta obra y las críticas no pueden ser mejores.

El cerco de Numancia nos habla de la heroica lucha contra la invasión, la humillación y la injusticia de un pueblo que se siente arrollado por el poder militar de Roma. Durante los veinte años que duró el asedio de Numancia, que avergonzaba profundamente a todos los romanos, los celtíberos opusieron una resistencia que se convirtió en un mito en la historia y que Cervantes lo reflejó como tal.

Marandro, enamorado de Lira, decide resistir junto a su pueblo al cerco al que el ejército romano, bajo las órdenes de Escipión, somete a todos los habitantes de Numancia. Están dispuestos a morir antes de entregarse vivos...

Pero también nos habla de las Numancias cercanas, actuales, familiares... Del poder que sigue atenazando al débil. No es una historia antigua, es una historia eterna...

Si te gusta el teatro no te lo puedes perder.

Numancia no es un problema de ayer, es un problema eterno, hoy día también existen tiranos y pueblos oprimidos.

TEATRO

"El cerco de Numancia"

7 de Mayo de 2016

21:30 h.

Salón de Actos de la Casa de Cultura

Entrada: 3 Euros

[Venta en Taquilla desde una hora antes que dé comienzo el Espectáculo]

LAS GATAS NEGRAS



**PROXIMO DIA 14 DE
MAYO**

A LAS 18'30 HORAS

**ASOCIACIÓN “LAS GATAS NEGRAS”
TE ABRE SUS PUERTAS EN LA CASA
DE CULTURA DE LA HABANA**

**VEN Y ENTERATE DE TODO LO QUE
ESTAMOS PREPARANDO Y DE TODO
LOS EVENTOS Y ACTIVIDADES QUE
OFRECEMOS, DE LOS QUE PODRÁS
DISFRUTAR DE MANERA GRATUITA.**

**TE ESPERAMOS... NO PIERDES NADA Y
PUEDES GANAR MUCHO.**



RECUERDOS



Fotos aportadas por:
Gaspar González Lorenzo.





RIMAS

En el mes de Mayo madre,
todas las flores están hermosas
pero comparadas contigo madre
me parecen poca cosa.

Yo miro la Luna madre,
pensando en ti como siempre
y yo le digo a la Luna
cuánto daría por verte...

Me gusta mucho el poema,
y la poesía también,
pero a mí me salen rimas
sin saber yo bien porqué.

No tengo aprendido estudios,
que puedan otorgarme estilo,
a mi me sale del alma
y del corazón encogido.

Cuando veo que las gentes
casi todo lo han perdido,
de la mirada de los niños
ante lo desconocido.
Del llanto, de la alegría,
del amor, del sentimiento,
de despedidas y adioses,
que me causan sufrimiento.

Y no dejo de pensar,
porqué hay tanta gente
que siendo buena e inocente
nunca dejan de llorar.
Perdón te pido mi Dios
pero quiero preguntarte
¿cuándo creastes el mundo
en la maldad no pensastes?

Me revelo ante los hombres
que por tener el poder
van sembrando la miseria
y quitándonos la fé...

En el abrazo de un buen amigo,
comprensión encontrarás
si nunca lo has tenido
te los quiero recetar,
pues te calma la tristeza
y alivia la soledad.

Ya para despedirme
con un poco de alegría,
hay que querernos y ayudarnos,
que la vida son dos días.

P.M.

AYUDAS

SÚBETE A LA NUBE.

El **Ministerio de Industria, Energía y Turismo**, a través de *Red.es*, pone en marcha la campaña “**Súbete a la nube**”, asociada al Programa de fomento de la demanda de soluciones de computación en la nube para pequeñas y medianas empresas.



Si eres una Pyme o autónomo aprovecha la oportunidad y solicita estas ayudas **desde el 18 de mayo hasta el 8 de junio de 2016**.

Súbete a la nube y mejora la competitividad gracias al ahorro de costes, la accesibilidad y la eficiencia energética que te garantizan las soluciones en la nube.

www.subetealanube.gob.es

Más información en la Agencia de Empleo y Desarrollo Local de tu Ayuntamiento

e-mail: aedlocal@lahaba.es

Tel.: 924823161



Estás buscando un empleo???

Desde el Ayuntamiento

te ayudamos para solicitar, por internet, todo tipo de certificados que te suelen pedir para optar a un puesto de trabajo, bolsas de empleo, listas de espera...

SOLICITA TU NUEVA CONTRASEÑA



La Administración General del Estado ha establecido nuevas formas de acceso a los servicios de administración electrónica a través del sistema Cl@ve.

Para poder establecer **tu nueva contraseña**, hay dos formas:

- Si ya tenías Usuario y Contraseña del SEPE, es necesario obtener tú CLAVE PERMANENTE; desde el Ayuntamiento te ayudamos con todo el proceso de activación de tus nuevas credenciales.
- Si nunca has tenido Usuario y Contraseña del SEPE, tendrás que facilitar en el Centro de Empleo de Don Benito, tú DNI y la fecha de caducidad del mismo, es requisito imprescindible tú número de móvil y una dirección de correo electrónico; después en el SEPE, previa cita, te facilitarán un código de activación y desde el Ayuntamiento te ayudamos con el proceso final de activación de tus credenciales, para obtener tú CLAVE PERMANENTE.

Con esta CLAVE PERMANENTE podrás acceder, con un solo clic, a todo tipo de certificados:

- de la Seguridad Social (vida laboral, estar al corriente de pagos)
- del Servicio Público de Empleo Estatal (de prestación o no prestación)
- de la Agencia Tributaria, etc...

Más información en la Agencia de Empleo y Desarrollo Local de tu Ayuntamiento

e-mail: aedlocal@lahaba.es

Telf.: 924823161



II CONCURSO LITERARIO

El pasado 29 de abril se falló el II Concurso Literario de Relatos Cortos de La Haba, y como se quedó en el acto celebrado aquí vamos a publicar los textos de los distintos participantes, en este número vamos a publicar los terceros premios de las tres categorías. Por orden de edades, el de 3º-4º de primaria, el de 5º-6º de primaria y el de adulto.

LA FAMILIA DE LOS CONEJOS

Había una vez en un pueblo que se llamaba La Haba, una familia de conejos muy bonitos. El padre se llamaba Domingo y la madre Blanquita.

Todos los días iban al campo a buscar comida para sus hijos que eran pequeños y se quedaban en su casita.

Los conejos tenían muchos amigos aunque no se llevaban bien con el lobo de este pueblo.

Un día cogieron hierba y se la llevaron a casa. Cuando se la comieron todos se pusieron malos porque la hierba estaba envenenada.

El conejo Domingo salió a buscar ayuda y vió como el lobo ponía el veneno. Entonces llamó a todos sus amigos para que ayudasen a sus hijos porque seguían malos. Una gata del pueblo era enfermera y les dió una medicina y se pusieron bien.

Todos los animales de La Haba hicieron una fiesta en la plaza para celebrar que los hijos de Domingo y Blanquita se habían puesto bien, pero no invitaron al lobo por ser un mal amigo.

Irene Gallardo Balsera (4º Primaria)

YO FUI EMIGRANTE

La Haba, el pueblo más bello de mi Extremadura. Aquí ocurrió la historia que os voy a contar.

Yo nací en una familia pobre, pero honrada, mi padre trabajaba en el campo, mi madre nos cuidaba.

Cuando era niño jugaba con mis amigos, nos divertíamos cogiendo pajarillos y jugando por las calles.

Un día todo esto acabó, mi padre murió y mi vida cambió, mi madre empezó a trabajar para podernos dar de comer. Pero lo que ganaba no daba para mantenernos a todos.

Yo fuí creciendo y vi la situación de mi familia. Y siendo un chaval con 18 años, tomé la decisión de emigrar, para ayudar en casa.

Mi madre lloraba, pero no había vuelta atrás. Llegó el día de partir, sufrimos todos pero fué lo mejor, llegué a tierras catalanas, donde trabajé de sol a sol, para que a mi familia jabeña, no le faltase nada. Hice buenos amigos y también disfruté de la vida.

Pasaron los años, y con 30 años decidí volver a mi tierra y a mi querida La Haba.

Me enamoré de una extremeña en aquella tierra y también decidió volver conmigo a la tierra que nos vió nacer.

Cuando llegamos formamos nuestra familia. Aquí nacieron y crecieron mis hijos, después también mis nietos.

Soy un abuelo feliz. Cuando hablo con mis nietos, me preguntan: "¿abuelo, porqué volviste aquí?" y yo les digo: "tira mucho este pueblo".

Y ellos me dicen: "Nosotros tendremos que estudiar, pero te prometo abuelo, que a La Haba jamás voy a olvidar".

Manuela Carmona González (5º Primaria)



LA DESPEDIDA

Las calles y casas de La Haba han sido y son testigos de mil historias de amores y desengaños, de triunfos y derrotas, de sueños rotos y soledades. Como cualquier comunidad de vecinos, mi pueblo es un crisol que acoge en su vientre una realidad caleidoscópica que no es sino un reflejo a escala de lo que ocurre en todas partes, de una coyuntura global que, con sus peculiaridades, acaba teniendo trascendencia en cada rincón de la geografía nacional. He de confesar que la infancia siempre ha sido para mí un lugar desapacible, un paisaje melancólico de ausencias y renunciadas pintado con mustios colores. Para convencerme, no necesitaba visitar aquella casa en ruinas con olor a moho y destierro, ni pisar la mala hierba que crece en el corral de la nostalgia, en donde hace tiempo murió de tristeza el manzano y el pozo secó su última lágrima. No hacía falta porque, acostumbrado a viajar en el silencio, sigo viviendo a la intemperie de estas cuatro paredes sin ganas de hablar ni de ser escuchado, sin el propósito de embarcar en ninguna aventura a mis huesos.

En La Haba, más de cuatro décadas después, he vuelto a pisar las estancias herrumbrosas y vacías, la quietud mortal del hogar desahuciado. Y he vuelto a evocar con claridad diáfana el momento del adiós, cuando me dejaste como prenda tu pañuelo perfumado, que aún conservo. Sí, como el cuervo en los campos de la muerte, regresa a mí aquella despedida que el paso del tiempo no ha podido ensombrecer. Al entrar en la que fuera tu habitación y observar las paredes sucias, desconchadas y el techo desmantelado, me acompaña un revoloteo de mariposas; veo tu pelo con amapolas, tu eterna y dulce sonrisa, veo las puertas de esta casa abiertas de par en par.

Años 70. La emigración sigue su despiadada dinámica en las zonas rurales. Un dramático éxodo, una forma de destierro y exilio tan triste y cruel como cualquier otra. El padre de mi amiga, que huía con su familia de una miseria asfixiante por la escasez de trabajo y los bajos salarios, había encontrado trabajo en la industria metalúrgica en el norte del país, donde ya trabajaba su hermano.

-Hola, pasa - me dijiste al verme parado en el umbral de tu casa-, como ves ya está todo recogido.

Eramos unos niños, pero fueron aquellos días los que me enseñaron que el amor duele a cualquier edad, que reducido a su núcleo, puede ser la más amarga condena, que la ausencia en la distancia no es sino otra muerte lenta. Lo he pensado muchas veces, supiera de ti, dónde encontrarte, te contaría que nunca he vuelto a visitar aquel olivar junto a la alberca al que íbamos en bici y que poco antes de tu marcha vendieron tus padres, que, hasta hoy, jamás recorrí el camino que lleva hasta tu casa, que las palomas han acabado devorando el templo desnudo que te acogía como virgen, que tu corazón sigue latiendo a mi lado en las gradas traseras de la iglesia, que tu nombre está presente en cada poema, y que los viejos cancioneros ardieron una noche de San Juan como ardieron los *tequeros* en las alegres noches de feria.

-¿Quieres una Mirinda? Las ha comprado mi tío, están fresquitas -me preguntaste con un hilo de voz entrecortada-

-No, gracias, sólo agua. ¿A qué hora tenéis pensado partir?

-Mi padre viaja en el camión con mi tío y, según he oído, saldrán a las 6'00, mi madre y yo cogeremos el tren en la estación de villanueva un par de horas más tarde, a las 8'00 -llenaste un vaso de agua de una tinaja y me lo ofreciste-. Toma y espera, que me arreglo un poco el pelo y damos un paseo.

Me levanté y me quedé mirando mientras en el humilde y pulcro aseo, delante del espejo, recogías en una cola tu largo cabello color castaño que en aquel momento llevabas sujeto con un par de pinzas. Todavía me invade una sensación agrídulce, mezcla de dicha y pesar, al evocar tu hermoso cuello que tantas veces besé.

-Mama, maaaaaa, salgo a dar una vuelta -vociferaste-



II CONCURSO LITERARIO

-Está bien, pero no vuelvas tarde, hoy cenaremos pronto -contestó tu madre enredada en recoger las ropas ya secas del tendedero-.

-¿Me das la mano? -preguntaste incómoda, como si las lágrimas que comenzaban a rodar por mi rostro fueran la lava de un volcán en erupción, cuando sólo eran gotas de rocío deslizándose suavemente por el pétalo de una rosa. Entrecruzamos las manos para dar nuestro último paseo en la tarde más luminosa y triste de un día de finales de primavera. Dirigimos nuestros pasos hacia nuestra senda favorita que muere en la falda de la sierra de Magacela.

-No nos volveremos a ver -sentencia que solté con el mismo garbo que el bufido final de un toro ante la última estocada-. No nos volveremos a ver porque nadie vuelve aquí si no tiene familia.

-Te tengo a ti, estás tú.

-Yo soy sólo un niño, nadie vuelve a ningún sitio para saber de un niño porque los niños no le importamos nada a nadie. Un niño no tiene criterio ni capacidad de decisión, solo sueños. De hecho, cuando estoy en tu casa o en cualquier parte, sólo soy visible para ti.

-Pero... qué cosas dices -Ahora sí comenzabas a enojarte-. Mira, nadie sabe qué le depara el futuro y menos nosotros que, como bien dices, sólo somos niños, una etapa complicada que pronto dará paso a otra más difícil, lo que sí te puedo asegurar es que siempre ocuparás un lugar grande en mi corazón. De modo que deja ya de martirizarte porque la situación no es para mí menos angustiada.

Se apoderó de ti una congoja que hizo aflorar esos pucheros que tanto me gustaban y te abracé. La tarde llebaga a su fin y, al acompañarte a casa, mi estampa era la de un pequeño Quijote desastrado que comenzaba a vagar por todas las vidas que nos arrebataron. Nos paramos un momento en la caseta de las golosinas y de los bolsillos de mis pantaloncitos cortos saqué unas monedas con las que te compré para el viaje tu revista favorita, "Lily", y una fotonovela.

-Mira -te dije, en la puerta de tu casa-, todo seguirá existiendo y viviremos el uno en el otro. Las murallas las construyen los hombres y lo único imperdonable es el olvido. Irás a un colegio nuevo, tendrás otros amigos, edificarás tu vida según tu voluntad o las circunstancias... pero tal vez los días más felices los hemos vivido ya, deja al menos un espacio donde sea posible recordar nuestra íntima amistad, nuestras confidencias-. Llorando nos abrazamos e inundé tus mejillas de besos-. Despídeme de tus padres y recuerda que siempre pierde más quien más quiere- grité mientras me alejaba-.

La mañana siguiente, me las arreglé para llegar hasta la estación. Te vi partir a distancia procurando que no detectaras mi presencia aunque es posible que sintieras mi afligida mirada. Fue ese mismo día, de vuelta a casa, cuando mi madre me habló de que también nosotros abandonaríamos el pueblo en verano, que estaban ya con los preparativos y no quedaba otra alternativa que volar lejos en busca de oportunidades, atraídos por las centelleantes luces de una ciudad populosa e industrial; la brecha existente entre el sur agrícola y agreste y el norte del progreso y el bienestar, era cada vez más honda. Pronto nos daríamos cuenta de que no es oro todo lo que reluce. Pero al llegar, no había nadie allí para escribir la nueva crónica de un fracaso.

Nunca tuve noticias de ti. Era como si, al no poder evitar lo irremediable, hubiésemos querido guardar en un bote de mermelada el recuerdo de un amor puro, con su naturaleza sin contaminar y sus esencias. Ahora, que paseo por las baldosas ahuecadas de la vieja casa, te veo sentada a mi lado bajo la imponente morera de la plaza, pisando todos los charcos, besándome con los ojos cerrados. Todo sigue existiendo en la triste extensión de los recuerdos, en los ecos de un abismo insondable.

Pedro Rodríguez Bermejo

DESDE EL CENTRO DE DÍA

En el Centro de Día siguen con sus manualidades, juegos y con sus celebraciones, que buena pinta tiene todo. Este mes celebraron su 5º aniversario.





FOTOS

El mes de **Abril** también lo hemos disfrutado, con cuentacuentos que tuvieron los niños del cole en la Casa de Cultura, con el viaje a Sierra de Gata y con la obra de teatro que nos trajo la compañía Taptc?, *El rastro del Quijote*.



FOTOS



Y con el Club de Lectura celebramos el día del libro, Pauli hizo una poesía para el acto y junto a otros miembros del club hicieron cuentacuentos, se leyó el Quijote y se dieron los premios a los ganadores del II concurso literario de relatos cortos.



Mejorando infraestructuras



Excmo. Ayuntamiento
de La Haba