Ayto. BARRUELO de SANTULLÁN

Pacto de Estado contra la violencia de género

Asociación de mujeres de Barruelo de Santullán

MANIFIESTO
12:00h
Plaza España

EXPOSICIÓN
MUJERES de HISTORIA
Portal del Ayto.

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

#CompromisoPorLaIgualdad

A pesar de la situación sanitaria, los municipios no podemos obviar esta jornada de reivindicación y lucha contra la desigualdad ente hombres y mujeres. Con el máximo respeto, distancia de seguridad, mascarilla e ilusión, os invitamos a que sin aglomeraciones, disfrutéis de la propuesta homenaje y recuerdo a las mujeres que impulsaron e impulsan nuestra historia.

MUJERES de la HISTORIA

8 Marzo 2021. DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

MUJERES de la HISTORIA

Esta pequeña exposición es un homenaje al trabajo realizado de muchas mujeres con el objetivo de

Construir un mundo más igualitario y justo.

Queremos animaros a que las investiguéis porque son muy interesantes y a que reconozcamos su labor difundiéndolo, ya que por desgracia y como tantas

siempre han estado fuera de los libros de texto y de la historia, condenándolas al olvido.

8 Marzo 2021. DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

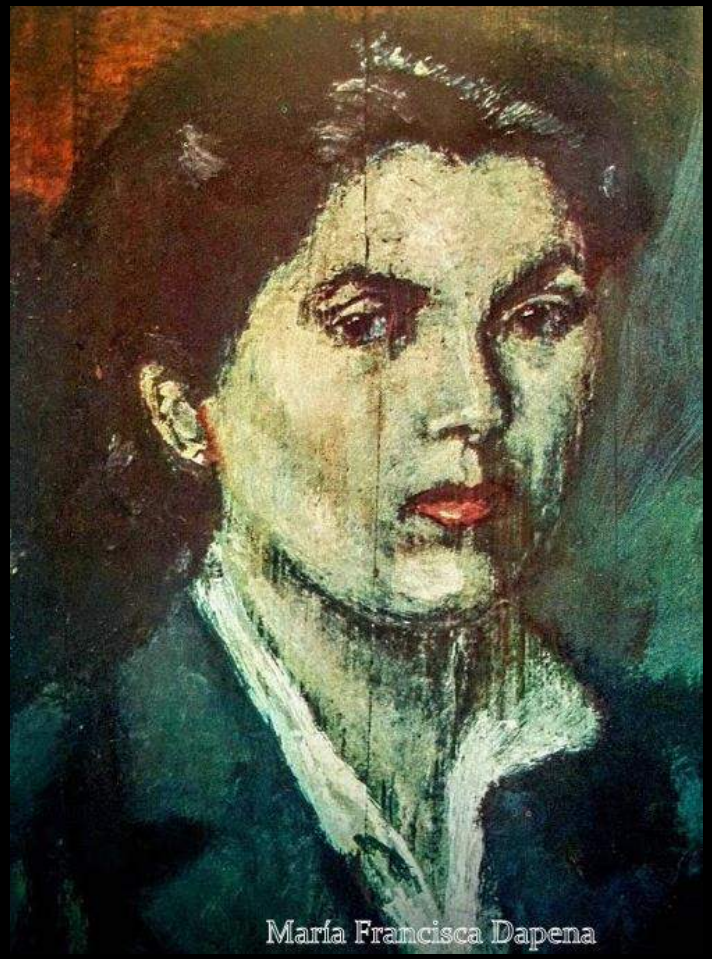
ASOCIACIÓN MUJERES BARRUELO

Asociación de mujeres de Barruelo de Santullán

Es fácil reconocer a las mujeres fuertes: Son las que se construyen unas a otras en lugar de destruirse entre ellas.

Maria Francisca Dapena Rico

1924 (Barruelo de Santullán) – 1995 (Bilbao)



Pintora antifranquista. Organizaba exposiciones itinerantes por los pueblos. Creó junto a Agustín Ibarrola y Dionisio Blanco “Estampa Popular de Vizcaya”

VANDANA SHIVA (Física, filósofa y activista)

"Las mujeres de la India han desarrollado 200 mil variedades de arroz, trabajo hecho a lo largo de milenios por cientos de miles de abuelas desconocidas. A ninguna de ellas se la ocurrió pensar que era de su propiedad o que habría que pagarla por ello.

La semilla es el primer eslabón de la cadena alimentaria, salvarla es nuestro deber y compartirla nuestra cultura"

Wangari Muta Maathai

Kenia (1940-2011)

Bióloga, política y ecologista

PREMIO NOBEL DE LA PAZ, 2004

Conocida como “la Mujer Árbol”, inició en 1977 el ***Movimiento Cinturón Verde*** para combatir la deforestación, la desertización, la crisis del agua y la hambruna rural.

Animaba a las mujeres a plantar árboles en su entorno local, a crear viveros y bancos de semillas. En Kenia han logrado plantar más de 50 millones de árboles. Facilitándo además FORMACIÓN a miles de mujeres para que puedan conseguir ingresos de la silvicultura y la apicultura.

CLARA CAMPOAMOR (1888-1972)

"La libertad se aprende ejerciéndola"

Discurso de Clara ante las Cortes (1931) sobre el voto femenino

El debut de Clara Campoamor, la primera mujer española que habla ante unas Cortes legales, legalmente convocadas.

***El* 19-noviembre-1933, las mujeres votaron por primera vez en la historia de España. Gracias a la lucha de muchas mujeres como la abogada y diputada Clara Campoamor.**

Es sorprendente y no es casualidad que todavía hoy no celebremos esta fecha.

LAS SIN SOMBRERO

GENERACIÓN DEL 27

MARUJA MALLO
MARGARITA MANSO
ROSARIO DE VELASCO
MARGA GIL ROËSSET
MARIA ZAMBRANO
MARIA TERESA LEÓN
JOSEFINA DE LA TORRE
ROSA CHACEL
CONCHA MÉNDEZ
DELHY TEJERO
ÁNGELES SANTOS
CONCHA DE ALBORNOZ
ERNESTINA DE CAMPOURAIN

Escritoras, pintoras, escultoras, artistas, filósofas, científicas... Mujeres que con sus trabajos y activismo participaron en la modernización social y cultural de España en los años 20 y 30.

Valientes y transgresoras que se enfrentaron a las normas sociales de la época, reivindicando un papel intelectual en un espacio tradicionalmente de hombres y que han sido invisibilizadas en los libros de texto

COMISIÓN DE BECAS 1922

PARA UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS A EE.UU

PRESIDENTA:

MARIA GOYRI
(1873-1954)

SECRETARIA:

ZENOBIA CAMPRUBI
(1887-1956)

VOCALES:

MARIA MAETZU
(1881-1948)

TRINIDAD ARROYO
(Palencia,1872-1959)

FOTOGRAFÍAS OLVIDADAS
LA PRIMERA DOCTORA ESPAÑOLA
POR J. FRANCOS RODRIGUEZ

movimiento feminista cunde y se impone mo labor de justicia, obra reparadora de s males y agravios que produjo el egoís- que enemigos de tal tendencia lo ninguen, la cosa modernísima a la cual sólo se propicias los partidarios de cualquier

hombres en oficios que éstos creían d siva competencia.
Durante la guerra, el ingenio, la fo abnegación de las hembras pudo suplir des varoniles, y después de la catastro gistrará la Historia como una de l

Transgresoras humanistas y liberales que consiguieron licenciarse cuando las mujeres tenían prohibido el pensamiento crítico, heterodoxo, el conocimiento científico, la igualdad de oportunidades, la independencia y el trabajo: pedagogas, traductoras, maestras...
"SU LIBERTAD Y ESFUERZO NOS ABRIERON ESPACIO"

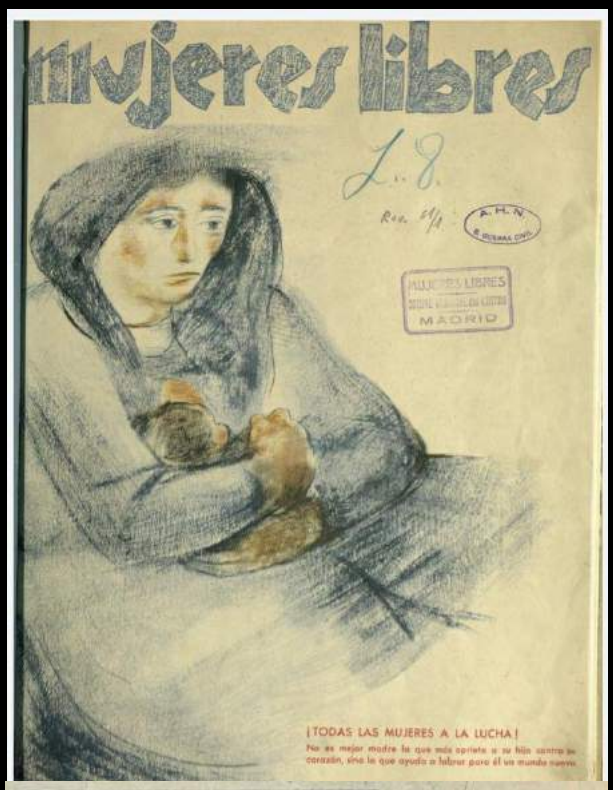
REVISTA “MUJERES LIBRES”

Organización feminista anarcosindicalista 1936-39

Amparo Poch
Médica

Lucía S. Saornil
Poeta

Mercedes Comaposada
Abogada



SIMONE BEAUVOIR (1908-1986)

Esta filósofa, profesora y escritora francesa publica en 1949 su obra *“El segundo sexo”.* Hoy es considerada como la precursora del feminismo de la igualdad.

“El matrimonio y los hijos son obra de hombres y mujeres”

“En sí, la homosexualidad está tan limitada como la heterosexualidad: lo ideal sería ser capaz de amar a una mujer o a un hombre, a cualquier ser humano, sin sentir miedo, inhibición u obligación”

PACTO ENTRE MUJERES s.XIX

ANGELES LÓPEZ DE AYALA (1858-1926)

No resulta sorprendente que entre ambas se trabaran lazos fecundos y duraderos en la etapa madrileña; pertenecían a la misma generación, eran republicanas, masonas, defensoras a ultranza de la libertad de conciencia y de la igualdad entre los sexos.

[…] llegó a mis manos otra [carta] de una mujer que, allá en mi juventud, conocí breves días pero cuya amistad quedó sellada con un pacto recíproco: vivir y morir fuera de todo dogmatismo religioso gastando nuestras energías en despertar alrededor nuestro en cuantos seres pusiera a nuestro lado el destino las ideas racionales de justicia, bondad y belleza, desligadas de todas las religiones dogmáticas. Como este pacto fue hecho por mujeres conscientes, no puede romperse más que con la muerte, pues las almas enteras traen a la vida el caudal que en ella han de verter, sin que manantiales ajenos a la esencia del suyo las enturbien, ni logren desviarlas del cauce que les trazó el destino (Bolado, 2007-2009, vol. III, pp. 876-877)

http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article /2363

ROSARIO DE ACUÑA Y VILLANUEVA (1851-1923)

Sellaron con su PACTO ENTRE MUJERES su compromiso de trasgresión y acción de por vida, con el objetivo de construir un mundo nuevo más igualitario, racional y bello.

elogio del amor libre

Yo no tengo casa. Quiero amar en el anchuroso "más allá" que no cierra ningún muro ni limita ningún egoismo. Mi corazón es una rosa de carne. En cada hoja tiene una ternura y ansiedad. ¡No lo mutiles! Tengo alas para ascender por las regiones de la investigación y el trabajo. ¡No las cortes! Tengo las manos como palmas abiertas para recoger monedas incontables de caricias. ¡No las encadenes!
Crea el nuevo tipo; pon la sal en la vida; el color y la llama en los besos desiguales.
Ama, habla, trabaja. Comprende, ayuda, consuela.
Aprende a desaparecer y descargar de tu presencia; y a conocer el valor del "Yo" libre.
Sin nada, ni por dinero, ni por paz, ni por sosiego... ¡Amor Libre!
Yo no tengo casa, que tira de ti como una incomprensiva e implacable garra, ni el derecho que te limita y te niega. Pero tengo, amado, un carro de flores y horizonte, donde el sol se pone por rueda cuando tú me miras.
La vida está harta ya de la Mujer-esposa, pesada, demasiado eterna, que ha perdido las alas y el gusto por lo deliciosamente pequeño y por lo noblemente grande; está harta de la mujer-prostituta, a la que ya no queda sino la raíz escuetamente animal; está harta de la mujer-virtud, seria, blanca, insípida, muda...,
Crea el nuevo tipo, pon la sal en la vida; el color y la llama en los besos desiguales.
Ama, habla, trabaja. Comprende, ayuda, consuela.

Amparo Poch y Gascón

Mujeres Libres, Julio de 1936

Premio Novel de Medicina en 1986

RITA LEVI-MOLTALCINI

- ¿Cómo celebrará sus 100 años?
- Ah, no sé si viviré, y además no me placen las celebraciones.
¡Lo que me interesa y me da placer es lo que hago cada día!

-¿Y qué hace?
- Trabajo para becar a niñas africanas para que estudien y prosperen ellas y sus países.
Y sigo investigando, sigo pensando...

Entrevista 22-12-2005

MARUJA MAYO (1902-1995)

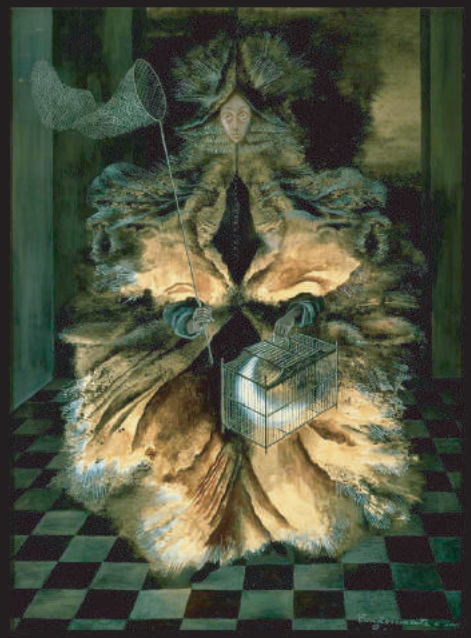
Retrato ante su obra “La sorpresa del trigo”

REMEDIOS VARO
1908-1963

Rompiendo el circulo vicioso (1962)

Creación de las aves (1957)

Mujer saliendo del psicoanalista (1960)



Cazadora de Astros (1956)