

Título original:

Mujeres de cristal

País: España.

Año: 2019.

Género

Ficción/realidad.

Dirección: Eliseo de Pablos.

Duración: 90 min.

Producción: Esmeralda Marugán,
Eliseo de Pablos.

Guión: Eliseo de Pablos.

Fotografía: Ghani Semman / Juanjo
Rincón.

Montaje: Juanjo Rincón / Andrés
García.

Productora: ElArte Ideas.

Música: Juanjo Rincón.

Reparto

Esmeralda Marugán, Rosa María Lobo, Elisa Remón, Gloria Tomás, Teresa Gilabert, Carolina Roca, Begoña Vilaplana, Estrella Otaola, José Ángel Sánchez, Jorge Robredo, Fernando López, Alfredo Merinero, Javier Ayuso, Veselina Marinova, Iván Llopis, Purificación Macia, Eliseo de Pablos, etc.

Sinopsis

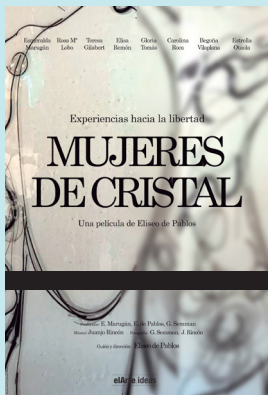
Una productora y presentadora de televisión conoce a una serie de mujeres que han vivido historias singulares. Después de entrevistarlas individualmente en su programa de televisión decide proponer reunir las en una experiencia conjunta en la localidad de Villena (Alicante) a modo de "reality".

Un psicólogo que trata a dos mujeres inmersas en terapias de malos tratos une en la ficción y en la realidad a mujeres que comparten experiencias vivenciales intensas y emotivas. Cinco vivencias reales de mujeres valientes que han sabido sobreponerse a los retos de la vida impresionan a otras mujeres que dan vida a otras realidades de ficción.

Una película singular, diferente, donde la realidad y la ficción se entremezclan para ofrecernos realidades increíbles que pueden y deben derivar a situaciones de superaciones personales ejemplos de comportamientos y actuaciones en una sociedad donde la persona nunca puede renunciar a su papel de protagonista activo y fundamental de la propia condición humana.

Charla presentación 19:00 H:

Eliseo de Pablos - Esmeralda Marugán



Ortigosa del Monte por la igualdad



**Ayuntamiento de
Ortigosa del Monte**

Mujeres en el Cine

**Centro Cultural "Elena Fortún"
Ortigosa del Monte, Segovia**



***Entrada gratuita
hasta completar aforo**

VIERNES 25 DE MARZO 20:00 H

MAS INFO

www.ortigosadelmonte.es

**4, 11, 18, 25 DE MARZO
20:00 H**

Título original
(Herself)
Volver a empezar

Año: 2020.
Duración: 97 min.
País: Irlanda.
Dirección: Phyllida Lloyd.
Guión: Malcolm Campbell, Clare Dunne.
Música: Natalie Holt.
Fotografía: Tom Comerford.

Reperto

Clare Dunne, Harriet Walter, Conleth Hill, Cathy Belton, Ericka Roe, Rebecca O'Mara, Sean Duggan, Charlene Gleeson, Chelsea Gill, Lucy Parker Byrne, Ally Ni Chiarain, Eimear Morrissey, Liz Fitzgibbon.

Coproducción Irlanda-Reino Unido;

Género

Drama | Amistad. Feminismo.

Sinopsis

Sandra (Clare Dunne) es una joven madre soltera que un día decide abandonar a su abusivo ex marido y luchar contra el corrupto sistema inmobiliario. Su idea consiste en construir su propia casa, un hogar cálido, seguro y feliz donde crezcan sus dos hijas pequeñas. Para ello contará con una serie de amigos dispuestos a apoyarla y ayudarla. En el proceso, además, no sólo reconstruye su vida, sino que también se descubre a ella misma. (FILMAFFINITY).

Premios

2020: British Independent Film Awards (BIFA): Nominada a mejor actriz (Dunne).

Charla presentación 19:00 H:

Lirio Martín - María Paz de Frutos



Título original
Mujeres del siglo XX

Año: 2016.
Duración: 118 min.
País: Estados Unidos.
Dirección: Mike Mills.
Guión: Mike Mills.
Música: Roger Neill.
Fotografía: Sean Porter.

Reperto

Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Billy Crudup, Lucas Jade Zumann, John Billingsley, Matty Cardarople, Thea Gill, Waleed Zuaiter, Cameron Protzman, Randy Ryan, Finn Roberts, Kirk Bovill, Victoria Bruno, Curran Walters.

Género

Drama. Comedia | Años 70. Familia. Cine independiente USA.
Comedia dramática. Adolescencia. Feminismo.

Sinopsis

A finales de los años 70, tres mujeres exploran el amor y la libertad en California al tiempo que un adolescente experimenta el paso a la madurez rodeado por estas mujeres, su madre y dos amigas, que le marcarán para siempre. El año es 1979. En Santa Bárbara, Dorothea Fields (Annette Bening) es una enérgica mujer soltera y cuya mayor preocupación es la educación de su hijo de 15 años, Jamie (Lucas Jade Zumann), en una época de rebelión y pleno cambio cultural. Ante la imposibilidad de controlar a su hijo, Dorothea solicita la ayuda de dos jóvenes mujeres: Abbie (Greta Gerwig), una artista de punk de espíritu libre que vive como invitada en la casa de los Fields y Julie (Elle Fanning), la inteligente y provocadora vecina. (FILMAFFINITY)

Premios

2016: Premios Oscar: Nominada a Mejor guión original
2016: Globos de Oro: Nominada a Mejor película-comedia y actriz (Bening)
2016: Premios Independent Spirit: Nominada a Mejor actriz (Bening) y Guión
2016: National Board of Review (NBR): Mejores películas independientes del año
2016: Premios Gotham: Nominada a Mejor actriz (Annette Bening)
2016: Critics Choice Awards: Nom. a mejor actriz (Bening), sec. (Gerwig) y reparto

Charla presentación 19:00 H:

Belén Salamanca - Eliseo de Pablos



Título original
Sorry We Missed You

Año: 2019.
Duración: 101 min.
País: Reino Unido.
Dirección: Ken Loach.
Guión: Paul Laverty.
Música: George Fenton.
Fotografía: Robbie Ryan.

Reperto

Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor, Nikki Marshall, Harriet Ghost, Linda E Greenwood, Alfie Dobson, Mark Birch, Ross Brewster, Julian Ions, Charlie Richmond, Brad Hopper.

Coproducción Reino Unido-Francia-Bélgica;
Sixteen Films, BBC Films, BFI Film Fund, Les Films du Fleuve, Why Not Productions, Wild Bunch.
Distribuidora: Front Row Filmed Entertainment.

Sipnosis

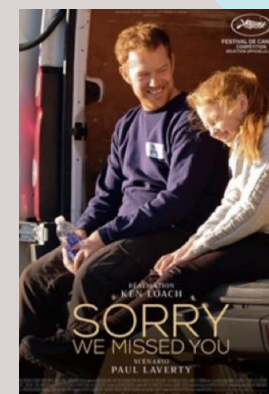
Ricky y su familia han estado luchando contra las deudas desde la crisis financiera del año 2008. Afortunadamente para ellos se presenta una gran oportunidad para conseguir tomarse un respiro y optar, incluso, a algo de independencia gracias a una nueva furgoneta. La familia decide crear una franquicia de entregas a domicilio. Es un trabajo duro y que la mujer de Ricky sea asistente no es algo que facilita la situación. Sin embargo, la familia se muestra decidida a mantenerse unida, sin importar las dificultades que aparezcan en el camino. (FILMAFFINITY)

Premios

2019: Premios BAFTA: Nominada a Mejor film británico
2019: Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso
2019: Festival de San Sebastián: Premio del público - mejor film europeo
2019: British Independent Film Awards (BIFA): Nom. Mejor guión y actor (Hitchen)
2020: Premios Gaudí: Mejor película europea
2020: Premios David di Donatello: Nominada a mejor película extranjera.

Charla presentación 19:00 H:

Clara Martín, Elena Quintana - María Paz de Frutos



VIERNES 4 DE MARZO 20:00 H

VIERNES 11 DE MARZO 20:00 H

VIERNES 18 DE MARZO 20:00 H