



ALEJANDRA DE LA TORRE - MON DEVANE - ISABEL FLORES

Valencia

Galicia

Extremadura

PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 22 al 26 de abril

Realización de murales de autor por los artistas:

ALEJANDRA DE LA TORRE (Avda de Extremadura 8C)

MON DEVANE (Avda de Extremadura 36)

ISABEL FLORES (C/Casas de Marcor 14)

EXPOSICIÓN

Del 16 al 27 de abril

Exposición al aire libre en diferentes calles del pueblo. Un recorrido por los murales más representativos que hemos realizado en los nueve años de vida del festival.

TALLER MURAL

25 y 26 de abril, de 16:00 a 19:00

Colegio Público

Anímate a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido por la pareja artística TIA HOMES.

VISITA GUIADA

Viernes 26 de abril a las 19:00

Inicio en Avda de Extremadura 8

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Alejandra de la Torre

Castellón (1983)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, desarrolla diferentes lenguajes que van desde el street-art hasta la instalación.

El tema central de su obra son los objetos y los vínculos que desarrollamos con ellos, la necesidad humana de poseer y acumular, los recuerdos cosificados y el paso del tiempo. Aunque también los utiliza el objeto, ya no tanto para hablar de ellos en sí, si no como elemento narrador para hablar de otros temas como la precariedad entre jóvenes o la desigualdad de género.



Mon Devane

Ourense (1985)

De profundas raíces graffiteras, la búsqueda de un estilo propio le lleva a encontrar una seña de identidad en el realismo monocromático, haciendo muy reconocible su obra por las tonalidades turquesas que utiliza.

Desde el año 2016, ha trabajado y participado en eventos de arte urbano en países como EEUU, México, Jamaica, Bolivia, Uruguay, Mónaco, Dubái y variedad de países europeos



Isabel Flores

Hornachos (1989)

Licenciada en Bellas Artes por la universidad de Sevilla, su obra toma como eje el ornamento: sus cualidades formales y sus significados. Analiza su capacidad expansiva así como su función en las relaciones sociales, de género y el arte para plantear un diálogo material entre las formas y su contexto.

Flores trabaja en los medios de pintura e instalación con materiales como el textil, la forja, la cerámica o la pintura sobre muro, tanto en el espacio expositivo como en el espacio público.



Tía Homes

Madrid / Cáceres

Colectivo de pintura mural e intervenciones artísticas formado por Marta y Ángel.

Su fuente de inspiración es el mundo rural, investigando en las costumbres y tradiciones de los pueblos en los que trabajan, convirtiendo a sus habitantes en los protagonistas de sus murales.

Apuestan por habitar el espacio público:
"El fresco es nuestro"