

El verdadero error es dejar de intentarlo

¿Qué hicimos mal?

una película de LILIANA TORRES



FESTIVAL DE SEVILLA
sección oficial

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
MALLORCA FILM FESTIVAL 2021

CESNA PRODUCCIONES PRESENTA



ALL THE SOULS...

UNA PELÍCULA DE ROBERTO LOZANO BRUNA

FESTIVAL DE MÁLAGA

CESNA PRODUCCIONES con el apoyo del MINISTERIO DE CULTURA-ICAA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID MAGIC MOUNTAIN presenta ALL THE SOULS...
con la participación de ISHANATH BENJAMIN MONNET KAMALA BADI DOCTOR RAJENDRA GAUTAM SHARDA KHATRI GAUTAM SUNITA DANUWAR
guiada por ANTONIO GÓMEZ-ESCALONILLA guionista FEDE PAJARO directora SERGIO DE LA PUENTE
coordinación de postproducción CARLOS GUILLEN dirección de fotografía ROBERTO FRILEI guionista CIRO SELMA
producción MARTA ARRANZ CORDOVES ROBERTO LOZANO BRUNA
montaje y edición ROBERTO LOZANO BRUNA
www.cesnaproducciones.com

Día 22 DE SEPTIEMBRE

“¿Qué hicimos mal?” - Liliana Torres

79' minutos - Año 2021

Lili ha tenido una relación estable durante algunos años. Aunque todo parece funcionar entre su pareja y ella, hay una infelicidad subyacente en su vida cotidiana que la aleja de ser feliz. Liliana revisará su pasado para preguntarse, ¿qué hicimos mal?

Día 23 DE SEPTIEMBRE

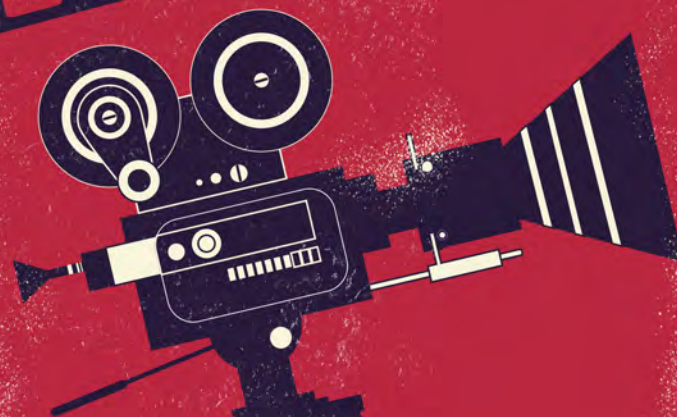
“All the souls” - Roberto Lozano

70' minutos - Año 2020

El precio de una niña varía de 150 a 25.000 dólares; así es la magnitud del mercado. Desde el terremoto de Nepal, en 2015, la trata de personas se ha incrementado y se ha convertido en un problema de enorme magnitud. Cada año entre 6.000 y 12.000 mujeres y niños son objeto de tráfico desde Nepal.



XXIV SEMANA DE CINE ESPAÑOL



Béjar 2022

Del 19 al 23 de septiembre
Teatro Cervantes

Hora: 20:00 horas. Entrada 2 €

www.aytobejar.es - www.filmotecadecastillayleon.es



Día 19 DE SEPTIEMBRE

“Vive por mí” - Chema de la Peña

106' minutos - Año 2016

Una noche tres personas reciben la misma esperada llamada: tras el fallecimiento de una persona en un accidente de tráfico, tienen la oportunidad de obtener el ansiado trasplante de riñón que necesitan.

Los tres elegidos son Ana, una mujer de treinta y dos años de clase alta, Valentina, una joven de origen humilde y El Chayo, un patriarca y predicador evangelista sexagenario. Las pruebas realizadas deciden que el riñón sea para El Chayo, pero gracias a este fortuito encuentro se crean unos fuertes lazos entre los personajes y sus familiares.



Día 20 DE SEPTIEMBRE

“Cinco lobitos” - Alauda Ruíz de Azúa

104' minutos- Año 2022

Amaia (Laia Costa) acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.



Día 21 DE SEPTIEMBRE

“La hija” - Manuel Martín Cuenca

122' minutos- Año 2021

Irene tiene quince años y vive en un centro para menores infractores. Se acaba de quedar embarazada y está decidida a cambiar de vida gracias a Javier, uno de los educadores del centro. Javier le ofrece vivir con él y su mujer Adela en la casa que tienen en un paraje aislado y agreste de la sierra para que pueda llevar a buen término su embarazo. La única condición a cambio es que acepte entregarles al bebé que lleva en sus entrañas. Este débil pacto puede verse comprometido cuando Irene empiece a sentir como suya esa vida que lleva en su interior.