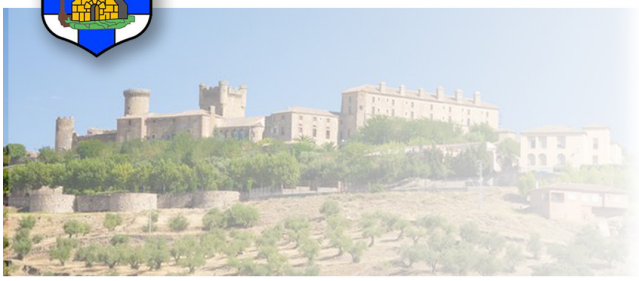


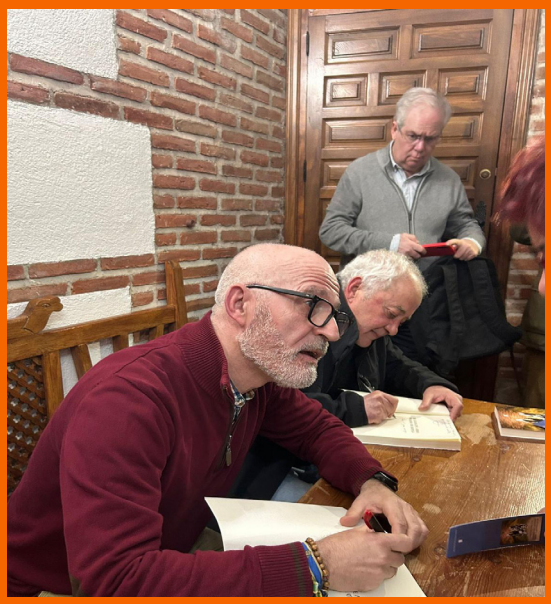
oropesa
BOLETÍN INFORMATIVO Municipal

Nº 30 Febrero 2026

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Oropesa
D.L. TO/528 -1996

PRESENTACION DEL LIBRO "DE GUADALUPE A ROMA PASANDO

El día 21 de febrero de 2026, casi dos años después de finalizar nuestra particular odisea, Jesús Monja y Jesús Pino presentamos en la Casa de la Cultura de Oropesa el libro que hemos escrito sobre nuestro viaje, un texto sencillo y sin pretensiones en el que tratamos de responder a las preguntas de muchos que se han interesado por nuestra peripecia. Comprobamos una vez más, por si no teníamos bastante, la buena acogida que ha tenido entre nuestros paisanos la exposición de nuestras vivencias. Intervinieron en el acto Don Rubén Zapardiel, el alcalde, Don Antonio Dávila, presidente de la Asociación de Amigos del Camino Real de Guadalupe, Don Joan Gonper, el editor, y Don José Manuel Gutiérrez, nuestro querido amigo Josema, compañero de muchas aventuras camineras. Todos ellos nos dijeron amables e interesantes palabras, en muchos casos exageradas, respecto a la peregrinación que emprendimos y concluimos, casi dos mil setecientos kilómetros en tres meses y tres semanas, desde Guadalupe a Roma y pasando, por supuesto, por nuestra población. El acto estuvo presentado magistralmente por Celia Monja, hija de uno de los caminantes, y amenizado por Gloria y Rosa con una de las canciones emblemáticas de nuestro recorrido. Queremos manifestar, y no nos cansamos de hacerlo, nuestro agradecimiento a todos los oropesanos y en particular a Mari Carmen Sánchez Díaz y Pepe Pino, a los que en el evento nos olvidamos de mencionar, que se preocuparon de que toda la parte logística funcionara en condiciones. Ahí tienen, pues, nuestras impresiones escritas. Ahora les corresponde a ustedes, si les apetece, leerlas y juzgarlas, y a nosotros, los autores, escuchar sus comentarios. Seguimos y nos vemos en el camino de la vida.



BROCHES GASTRONOMICOS DEL MEDIO RURAL

El Palacio de los Duques de Medinaceli, en Cogolludo (Guadalajara), ha acogido la entrega de los Broches Gastronómicos del Medio Rural, la quinta edición de unos galardones que reconocen la labor de restaurantes del medio rural. Establecimientos que desde zonas escasamente pobladas dan a conocer la gastronomía y los productos de Castilla-La Mancha. Los cinco premiados de este año, uno por cada provincia, tienen entre 117 y 2300 habitantes y fueron Los Olivos en Molinicos (Albacete), Gastro Palacio de la Serna en Ballesteros de Calatrava (Ciudad real), La Hospedería en El Provencio (Cuenca), Corrinche en Alcoroches (Guadalajara) y Salones Antonio en Lagartera (Toledo).Además hubo un homenaje especial a mujeres hosteleras, referentes de negocios familiares que han pasado de generación en generación, que se han dedicado a la gastronomía y han legado sus restaurantes a sus hijos o descendientes por la provincia de Toledo se reconoció a Benita Blanco Jiménez (Tita) del Restaurante Dáviro de Oropesa.

SALONES ANTONIO – LAGARTERA

La Academia de Gastronomía de Castilla la Mancha ha concedido por unanimidad los V Broches Gastronómicos del Medio Rural. En la provincia de Toledo este broche se ha concedido a Salones Antonio de Lagartera.

Con la concesión del broche gastronómico se reconoce la excelencia gastronómica y la contribución al desarrollo socioeconómico de las zonas rurales en riesgo de despoblación.

Salones Antonio inició su actividad en 1997 con un equipo humano comarcal joven y estable que ha evolucionado y se ha adaptado a las necesidades del momento.

El número medio de empleados de Salones Antonio es de 10 personas y su antigüedad media es de 12 años. Todos ellos residen con sus familias en la comarca, sus hijos y nietos van a nuestros colegios e instituto, juegan en nuestros parques y corretean por nuestras calles. Por otra parte, la aportación del trabajo de la mujer ha mejorado de forma considerable el nivel económico de las familias. Nosotros desde el principio contamos siempre con la inestimable colaboración de mujeres en el desarrollo de nuestra actividad, actualmente el 40% del equipo son mujeres. Desde el primer momento confiamos en el empleo estable, ha pasado mucho tiempo y también contamos con compañeros jubilados que nos aportaron su valioso tiempo, su saber y continúan viviendo en nuestros pueblos. Iniciar este proyecto y continuar con la gestión del mismo durante casi 30 años en nuestra comarca en riesgo de despoblación es un todo un reto, que solo puede explicarse desde la entrega y profesionalización del equipo humano y la confianza de nuestros clientes. La necesaria profesionalización del equipo no solo aporta viabilidad al proyecto sino mejora la calidad de vida del equipo mismo, haciendo que las tareas sean más fáciles de ejecutar, reduciendo el tiempo de ejecución y acabando con las jornadas de trabajo partidas e implantando la jornada continua, que mejora de forma significativa la calidad de vida de las familias.

Así mismo, la amplia inversión en instalaciones, maquinaria y equipos informáticos que se ha realizado durante todo este tiempo facilita, optimiza, profesionaliza y mejora las condiciones laborales.

Revertir la despoblación es tarea de todos, de las empresas, de la administración pública mediante incentivos a la rehabilitación de vivienda, de los vecinos y sobre todo de los jóvenes que con su profesionalización y su apuesta por el mundo rural pueden habitar nuestros pueblos.

RESUMEN DEL PLENO ORDINARIO CELEBRADO EL 29 DE ENERO DE 2026
Expediente 412/2025. Aprobación de la Cuenta General del ejercicio 2024.

D. Rubén Zapardiel, quien explica que continúa el procedimiento parala aprobación definitiva de la Cuenta General correspondiente al ejercicio 2024,habiendo finalizado el período de exposición al público mediante su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, sin que se hayan presentado alegaciones.
Dar cuenta Resoluciones de Alcaldía. Números 467 año 2025 al 34 año 2026
La Concejala Dª Virginia pregunta sobre la ubicación de los puntos de recarga de Tesla.El Sr. Alcalde responde que se alcanzó un acuerdo con la empresa para que instalasen dos cámaras de vigilancia sufragadas por ellos.
Dar cuenta Expediente 560/2025 Modificación Presupuesto 2025 Número 7 -Créditos generados por Ingresos.
La Concejala Dª Virginia pregunta si la subvención destinada a la gratuidad de las escuelas infantiles para menores de dos años continúa aplicándose a la totalidad del alumnado. El Sr. Alcalde confirma que sí, señalando además que el servicio se está prestando adecuadamente.
Dar cuenta Expediente 562/2025 Modificación Presupuesto 2025 Número 8 -Créditos generados por Ingresos.
Respecto al mobiliario urbano (bancos y papeleras), señala que se concedió una subvención de la Diputación Provincial por importe de 5.000 euros, destinándose a la adquisición y sustitución de diverso mobiliario urbano.
Ruegos y Preguntas
Toma la palabra la Concejala Dª Virginia, quien pregunta si está prevista próximamente la puesta en marcha de algún Plan de Empleo y si se va a incorporar a más personal a trabajar en el Ayuntamiento.
Interviene el Sr. Alcalde y añade que, ya en la última parte del año 2026, se prevé la puesta en marcha de un nuevo Plan de Empleo e informa de la existencia de otro Plan de Zonas Rurales Deprimidas, cuya convocatoria está prevista próximamente.
La Concejala Dª Virginia pregunta por la próxima apertura del Parador de Oropesa
Responde D. Rubén, quien informa que mantuvo conversaciones tanto con el Secretario General como con la Presidenta de Paradores en FITUR explicando que, aunque las obras financiadas con Fondos Europeos tienen plazos de ejecución determinados, la elaboración de los proyectos se ha prolongado, no habiéndose sacado todavía la licitación. Esta situación ha provocado que se consuma prácticamente el periodo máximo del ERTE de los trabajadores, motivo por el cual se decide paralizar temporalmente el inicio de las obras para poder reincorporar al personal y generar un nuevo periodo de actividad de aproximadamente catorce meses, que permita volver a generar el derecho a un nuevo ERTE. En caso contrario, una vez agotado dicho periodo, los costes salariales deberían ser asumidos por Paradores. Añade que la intención es abrir el Parador antes del 31 de marzo.
La Concejala Dª Virginia plantea una cuestión relativa a una situación producida en el ámbito del centro educativo público del municipio, interesándose por la actuación seguida.
Interviene Dª Sandra, quien señala que, por tratarse de una cuestión que afecta al ámbito educativo y a menores, no procede su tratamiento detallado en sesión plenaria, apelando a la necesaria discreción.
El Sr. Alcalde manifiesta que se trata de un asunto interno del centro educativo, cuya gestión corresponde a los órganos competentes del mismo.
Finalmente, la Concejala Dª Virginia pregunta por la incorporación de los agentes de Policía Local y si se ha solicitado algún efectivo para cubrir el servicio.
Responde D. Rubén informando de que los tres agentes se encuentran actualmente de baja. Señala que uno de ellos, podría reincorporarse próximamente, mientras que los otros dos agentes, continúan remitiendo partes de baja sin previsión concreta. Indica que mantendrá una reunión con uno de ellos para planificar posibles comisiones deservicio de cara a los Carnavales.
Finaliza la sesión siendo las 20:30 horas.
Para mayor información y aclaración dicho acta esta a disposición del público en las dependencias del Ayuntamiento.

DE DONDE VIENE LA PALABRA QUINTO

El servicio militar como prestación obligatoria data del 13 de noviembre de 1.770, durante el reinado de Carlos III, con la promulgación de la Real Ordenanza de Reemplazo Anual del Ejército con el Servicio Obligatorio.

La Ordenanza establecía una quinta anual, pero solo del número de hombres que necesitasen los Regimientos para mantener sus efectivos. La Quinta consistía en elegir uno de cada cinco mozos aptos, de ahí el vocablo de "quinto". El número asignado a cada población era escogido por sorteo entre los alistados. La duración del servicio militar era de 8 años por lo que los soldados procedentes de quintas se convertían de hecho en soldados profesionales.

En el año 1.867 se redujo el Servicio Militar a 4 años y además se mantenían las fórmulas de sustitución, que solo se permitía a parientes hasta de 4° grado y la redención en metálico por el pago de 2.000 pesetas.

La ley de 1.912 estableció la duración en filas de 3 años, desapareciendo la sustitución y la redención en metálico pero se creó la figura del soldado de cuota, así llamado por obtener una reducción del servicio en filas a 8 y 5 meses, mediante el pago de una cuota de 1.000 y 2.000 pesetas. En 1.968 se establece un plazo variable entre 15 y 24 meses, de manera que el tiempo restante para completar los dos años sin estar en filas se consideraban como de servicio eventual.

Una nueva Ley en 1.984 disminuye la duración de la "mili" a 12 meses y la situación de reserva a 14 años. Siete años después se fijaría el tiempo en 9 meses y la situación de reserva en 3 años.

Con el sorteo de los mozos de noviembre del año 2.000 se pone fin al Servicio Militar como prestación Obligatoria.

CARNAVAL 2026

En Oropesa el pasado sábado, 14 de febrero, vivimos una de las tardes más animadas y participativas del año con la celebración de nuestros esperados Carnavales.

El gran desfile llenó de color y creatividad las calles del municipio, con la participación de más de 30 grupos y cerca de 450 personas desfilando. Una cifra que demuestra, una vez más, la implicación y el entusiasmo de nuestros vecinos y vecinas, verdaderos protagonistas de esta fiesta.

Los disfraces, de lo más variopintos y originales, no dejaron indiferente a nadie. Vimos reivindicaciones al amor a través de divertidos cupidos, críticas en clave de humor a la nueva normativa de las balizas V-16, guiños nostálgicos a recordadas series de televisión, sorprendentes espías rusos y hasta un desfile inspirado en las icónicas modelos de Victoria's Secret.

Porque si algo caracteriza al Carnaval es precisamente su trasfondo de sátira y protesta. A través del ingenio, el humor y la creatividad, nuestros grupos supieron convertir la actualidad y la cultura

popular en un espectáculo que arrancó aplausos y sonrisas a lo largo de todo el recorrido.

Tras el desfile, la celebración continuó en el interior de la carpa, situada en la plaza del Navarro, donde vecinos y visitantes pudieron disfrutar de la mejor música en directo con The Peppers Club Band, que puso ritmo y energía a la noche, seguida de la sesión de DJ Herrero, que mantuvo el ambiente festivo hasta bien entrada la madrugada.

Una vez más, el Carnaval de Oropesa ha demostrado que es mucho más que una fiesta: es participación, es creatividad, es crítica en clave de humor y, sobre todo, es convivencia.

Gracias a todos los grupos, participantes y asistentes por hacer posible una jornada inolvidable que vuelve a consolidar esta cita como una de las más esperadas de nuestro calendario festivo.

ESTAFA
16

HABLEMOS DE CARNAVAL

En Oropesa el carnaval siempre tuvo mucha controversia entre sus ciudadanos por unas u otras razones, siempre creo discusiones entre los amigos y amigas, eso unido a otras razones, como fueron las ordenanzas municipales y gubernamentales, los carnavales en Oropesa durante muchos años fue cosa de unos cuantos valientes sueltos, que se empeñaron en sacarlos adelante luchando contra viento y marea y con algunas carreras delante de la guardia civil. Los únicos que lo pasaban aquellos años eran los chavales que corrían por todo el pueblo delante de las mascaras que era como se llamaban a los que se vestían. Cuando por razones obvias las cosas cambiaron y todo el mundo podía vestirse como quisiera, empezaron a ir saliendo pequeños grupos de dos o cuatro o cinco personas chicos y chicas que recorrían el pueblo con sus disfraces casi siempre con chavales al su alrededor . Esta época duró unos diez años aumentando poco a poco la afición con grupos cada vez mayores. Hasta que a finales de los ochenta la situación económica mejoraba, el ayuntamiento decidió preparar un desfile organizado y con una charanga. El sitio no podía ser mejor, la Ronda abajo y con el personal viendo desde la Ronda Arriba, viendo a los grupos bailar, cada uno como podía o sabia. Ahora digamos que la juventud oropesana despertó al carnaval con la ventaja de que contaba con gran cantidad de peñas que tenían sus sedes donde preparar sus trajes y accesorios para el festejo, empezaban los años 90. El poder adquisitivo de los oropesanos permitía ciertos lujos, como alquilar o comprar trajes para el grupo que habían pasado de cinco a seis a vente o treinta comparsas, con lo que el sentido del ridículo se perdía mucho y se iba mucho más alegre, pues mientras se vestían en las sedes, se entonaban con unas copitas y u nos dulces para ir entrando en materia. En estos años, el pueblo entero se echaba a la calle a la hora del desfile para aplaudir y animar a las comparsas, el Ayuntamiento también se mostro generoso y subvencionó a los grupos con arreglo a su número, también preparo una carpa en la plaza para bailar todo el que quisiera.

Como casi todas las cosas de la vida, los carnavales de Oropesa tuvieron su boom durante diez o doce años. Luego fuera por los medievales o porque sería. Empezaron a bajar un poco las cuadrillas, se apañaban con trajes más simples , grupo algo mas reducidos, pero bueno siguen luchando por salir adelante y ojala que sigan muchos años más. +

Un Oropesano.

KINTOS DEL 68

Este año cumplimos 79 años y por tanto somos de la quinta del 68. Fuimos unos 40 quintos los que nos tallamos ese año, creo recordar el domingo antes de carnaval. Unos veinte días antes empezábamos a salir, por estas fechas, todos los días , los que trabajaban se iban incorporando cuando terminaban de trabajar y recorríamos todo el pueblo cantando canciones. Acompañados por una garrafa de vino que íbamos dando de beber a los transeúntes. Se nos unieron los tres quintos que Torralba. Decir que no se pedía dinero, cada quinto aportaba lo que podía´ . Con guitarras y botellas de anís íbamos cantando las canciones tradicionales de quintos.
"Con los quintos de hogaño no hay quien se meta porque llevan el diablo en la bragueta"
"La quinta del sesenta y ocho cuando para en una esquina echa mano a la garrafa y toma penicilina "
desde tiempo inmemorial, las canciones se iban pasando de quinta en quinta, aunque algunas , eran compuestas por alguna quinta en particular, que luego era cantada por las quintas siguientes.
Si quieren saber señores Los milagros de Pajillas De cuatro hijos que tenia Tres se llevan a Melilla
"Se van los quintos se van se van los mas borrachos de este lugar de este lugar, de este país se van los quintos, se van a ir".

El domingo, nos reunimos los quintos acompañados de nuestros familiares en el salón de plenos del ayuntamiento, Marcelino Ramírez y Escalera eran los encargados de colocar a los quintos en el tallímetro e ir diciendo lo que media cada uno y después en la báscula para saber lo que pesábamos. El médico certificaba si éramos actos para el servicio militar. El recientemente fallecido Pacoton fue el mas alto y dos no pudieron hacer la mili por discapacidad física. Ese día era algo especial , lo que podían estrenaban traje y los padres nos daban permiso para beber y fumar. Recorríamos todos los bares invitando a los acompañantes.
"En Medio el Navarro estoy Salga el número que quiera Salga el uno, salga el dos Salga el tres, salga el cuarenta."
"A Melilla a Melilla nos ha tocado a unos cuantos solteros y a otros casados"
Después de esto, teníamos el sorteo para saber a donde nos tocaba ir a la mili. Que alegría a los que les tocaba la Península y que duelos, los que iban a Africa.
Cada quinto tenia que poner un gallo, aún me acuerdo, ver correr los gallos en la Ronda, tradición se que quito a mediados de los años 50. Las guisanderas, alguna de nuestras madres eran las encargadas de preparárnoslos y el día de carnaval nos los comíamos, en esta ocasión en mi anterior casa. Aquí también pintamos la pancarta que nos acompañaba en nuestro recorrido.

El martes de carnaval salía la vaquilla, del reloj para arriba, la casilla, piedra el avión, la Aguirre, etc. pues estaba prohibido vestirse de máscaras, cuando venían los guardias teníamos que salir corriendo a escondernos. Los cuernos de la vaquilla se iban pasando de quinta en quinta y esperábamos a que saliesen las mozas costureras que trabajaban los distintos talleres de costura como los de Obdulia, Lucio, Magdalena o tía Juliana, para correrlas y embestirlas.
El 19 y 20 de febrero hicimos el tradicional baile de quintos en el baile de Momo, empezábamos a las 5 de la tarde y acababa sobre las diez de la noche, la entrada era gratuita
para todos los que querían asistir. Terminábamos los carnavales el miércoles de ceniza con el entierro de la sardina, ese día en una caja metíamos una sardina e íbamos por todo el pueblo acompañados por las plañideras, la chavalería y una multitud de acompañantes que lloraban.
Antonio Gutiérrez

CON NOMBRE PROPIO

Nombre: Ignacio Ramiro Martin
Edad: 40 años

. ¿Podrías contarnos a que te dedicas y como comenzaste en esta profesión?
En la actualidad me dedico a la pastelería. Durante mis primeros años laborales trabajé en Oropesa en sectores como la construcción y la fontanería. Sin embargo, hace diez años decidí dar un giro a mi vida y empezar una nueva etapa estudiando pastelería en Alicante. Desde entonces, he vivido en varias ciudades del territorio nacional desempeñando distintos puestos, especializándome en la rama de bollería durante la etapa más reciente de mi carrera.
En estos momentos me dedico a la formación en obradores y escuelas por todo el mundo. Mi trabajo me ha permitido conocer unos 20 países distintos en Europa, América, Asia y África. Este mismo año vuelvo a tener propuestas de México, Colombia y Argentina, algo que afronto con mucha ilusión.

. ¿Cuál es tu vínculo con Oropesa y cómo influye en tu forma de ver las cosas?
La mayor parte de mi vida la he pasado en Oropesa; solo he estado fuera estos últimos diez años, por lo que el vínculo sigue siendo muy fuerte. Allí tengo a mi familia y a mis amigos, y siempre que puedo me escapo unos días.
Creo que Oropesa es un pueblo muy abierto, con mucha iniciativa para mantenerse vivo. Eventos como las Jornadas Medievales, Noctívagos o las carreras populares demuestran esa capacidad de acogida. Quizás eso me haya ayudado a viajar con la confianza de que, en cualquier lugar, siempre habrá alguien dispuesto a recibirte con cariño.

. ¿En qué proyectos, actividades o iniciativas has participado que hayan contribuido al pueblo?
Hasta ahora, he disfrutado de las actividades más como espectador que desde la organización. Por eso, quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer profundamente a las personas que hacen posibles estos eventos, tanto culturales como deportivos.

. ¿Qué aspectos de Oropesa destacarías como únicos o especiales?
Sobre todo, destacaría las ganas de crear eventos para mantener vivo el pueblo por parte de personas que dedican altruistamente su tiempo, y la excelente respuesta de los vecinos ante cada iniciativa. Un buen ejemplo es este mismo boletín municipal, que en este número ha decidido contar mi historia. ¡Muchas gracias!

. ¿Qué mensaje te gustaría compartir con los vecinos y vecinas de Oropesa?
Allá donde voy, siempre hablo con orgullo de Oropesa. Crecer en un pueblo te forja un carácter más humilde, generoso y amable, y eso es algo que debemos valorar y proteger.

¿HABRÁ MEDIEVALES EN AUSTRALIA?

¿Habrá medievales en Australia?

Cuando decides irte al otro lado del mundo a buscarte la vida hay ciertas preguntas que te vienen a la mente. ¿Qué pasará si no encuentro trabajo? ¿Es mi inglés lo suficientemente bueno? ¿Y si me estoy yendo demasiado lejos...?

Si decides, al igual que yo, irte a Australia, cuentas con más de 24 horas de vuelo para hacerte todas las preguntas del mundo. Pero en mi caso, hubo una que resonó especialmente dentro de mí en ese avión: ¿Habrá medievales en Australia?

La primera semana llegué a un hostal ("hostel" lo llaman aquí). Era algo diferente a "La Plata", pero también parecía resultarme familiar.

En estos hostels sueles estar hospedado durante 1 o 2 semanas, conoces a gente que está igual de perdida que tú y buscáis respuestas a las mismas preguntas que tienes tú.

Cada uno tiene su historia. Los hay que siempre han querido vivir en Australia, surfear cada día y hacer la compra descalzos. Otros vienen en búsqueda de oportunidades laborales, hacer dinero durante unos años y después viajar. En mi caso, yo vine para encontrar respuestas.

Tras dos semanas de hostel, conocí a personas increíbles, desayuné "açaí" en todos los restaurantes del paseo marítimo, hice surf, salí todas las noches y, sobre todo, expliqué con todo lujo de detalles lo que eran las jornadas medievales de mi pueblo, Oropesa de Toledo.

Estas semanas ni encontré respuestas ni hice la compra descalzo, pero empecé a poner el foco en hacerme las preguntas adecuadas.

La vida en este país la definiría como intensa. Tras estas dos semanas de "tráiler", me vi sumergido de lleno en la trama de una película muy peculiar. De estas con giros inesperados de guion y desarrollo profundo de personajes. Esos españoles a los que ponía vídeos de los Veritas se habían convertido en mis compañeros de piso, amigos y familia.

En este 'Blockbuster' en el que vivimos, hemos normalizado compartir habitación, pagar 5€ por un café o no entender si te piden agua o te dicen buenos días.

Sin embargo, también hemos convertido en rutina estar un martes de diciembre en la playa, cobrar 20€ la hora en un restaurante o que Alcaraz te invite a la final de un Grand Slam y celebre contigo el título (aunque esto daría para otro capítulo...). Hemos normalizado muchas cosas, pero me sigue costando explicar lo que son las roscas, que este jamón no sabe a jamón o a qué huelen las fritillas recién hechas.

Alonso Dominguez segundo por la izquierda animando a Carlos Alcaraz en el open de Australia celebrado en Melbourne.

En estos 6 meses de aventura me he hecho muchas preguntas. ¿Qué hago limpiando platos en la otra punta del mundo teniendo dos carreras? ¿Cuándo voy a empezar una "vida normal"? ¿Cómo voy a comer canguro? Dependiendo del día, las respuestas podían variar, pero la conclusión siempre era la misma: estás exactamente donde quieres estar.

Australia es un país idílico. La calidad de vida es asombrosa, con salarios altos y buenas condiciones laborales. Ciudades muy cuidadas, playas paradisíacas y muchas oportunidades para jóvenes con preguntas sin resolver.

Dicho esto, mamá, papá, podéis estar tranquilos con que volveré a casa, porque la primera semana encontré respuesta a la pregunta que más me preocupaba... y es que ¡NO HAY MEDIEVALES EN AUSTRALIA!

Alonso Dominguez

CENTRO DE MAYORES DE OROPESA

El miércoles 18 de marzo, alrededor de unos 50 socios del Centro de Mayores de Oropesa nos trasladamos a visitar el CERI (Centro de Recuperación de Rapaces Ibéricas) situado en Sevilleja de la Jara, Aquí nos esperaba nuestro paisano y guía del Centro, Imo Hernández, un ornitólogo especializado en el comportamiento de aves de presa. El CERI es un centro dependiente de la Junta de Comunidades, un santuario hospital donde se recuperan y curan las aves que hasta aquí llegan heridas, nos comentaba nuestro guía, que en España mueren al año unas 20.000 aves electrocutadas y este año solo de Oropesa se han traído aquí, unos 100 cernícalos para su recuperación. Después de una breve charla, donde nos explico, lo que debemos hacer, si nos encontramos un ave herida es llamar al 112 y personal del Centro se traslada a recogerla, aquí se la hospitaliza, si esta en condiciones de adaptarse se la traslada a la parte de musculación con el objeto de que recupere toda

su movilidad y se la pone en libertad. Si no,se queda en el Centro donde son introducidas en enormes jaulas que recrean su hábitat. Tras visitar a el águila imperial ibérica, que tiene su casa particular, y esta aquí, tras sufrir una electrocución en una parte de su cuerpo, nos dirigimos a las jaulas donde se encuentran las cigüeñas tanto blanca como negra, el águila calzada que se cuelga del techo como un murciélago, los búhos, de tamaño mediano, los milanos negros y reales, las águilas reales y perdiceras, para terminar con los grandiosos buitres leonados y negros y los alimoches. Todo ello acompañado de una magnifica explicación sobre las características de cada especie, acompañado de algunas anécdotas, procedencia de su alimentación y sobre todo la inseminación que aquí se lleva a cabo para la recuperación de estas especies. A continuación, nos dirigimos a Puerto Rey, a reponer fuerzas, donde nos esperaba en el restaurante Josefina un suculento cocido. Antes de regresar a casa hicimos una parada en el Centro de interpretación de la cerámica en Puente del Arzobispo, donde nos enseñaron la técnica de fabricación de la cerámica, el proceso de elaboración del barro, la cocción en el horno árabe y el proceso de esmaltado y para terminar en la parte de arriba tienen una exposición de la colección cedida por el artista coleccionista Tito de Úbeda y la historia de la cerámica de Puente desde el siglo XV.

RUTAS JUEGOS DE LA COMARCA

El domingo 22 nos toco madrugar un poco, a las 7:30 nos concentramos en la Plaza del Navarro para coger el autobús que venia de Lagartera con senderistas de este pueblo y Herreruela. Nos pusimos dirección a Talavera donde se montaron mas caminante. De aquí a San Bartolome de las abiertas, Santa Ana de Pusa, Los Navalmorales y tras tomar la CM 4155 llegamos a Los Navalucillos. El árbol predominante es el olivo, da la sensación que estamos en Jaén, en pleno Montes de Toledo, kilómetros de olivos pueblan los alrededores. Los Navalucillos es una población de unos dos mil habitantes con tres alquerías entre ellas Robledo del Buey. Nos concentramos en la Plaza del Álamo frente a la Iglesia de San Sebastián. Como es costumbre Gaspar nos explico como era la ruta y por donde teníamos que seguir, Salimos del pueblo y tomamos el camino del Robledo, la vegetación se iba alternando con encina y tras pasar varios arroyos como el de valdecasillas llegamos a la carretera CM 4155, que tras caminar por ella durante algún kilometro nos volvimos a adentrar en otro camino que nos llevaba a la presa del rio Pusa, que proporciona agua a los pueblos de alrededor. Aquí el rio ha moldeado el paisaje, las hoces del Pusa se aprecian en su esplendor, con este día tan primaveral que hemos elegido, entre subidas y bajadas, la jara predomina todo el recorrido con algún tomillo y romero vamos por el camino de las Becerras, tomamos la GR-162 que nos llevara a la alquería de Robledo del Buey que para acceder a esta pedanía hay que subir una empinada cuesta de mas de un kilómetro y bajar un pendiente de gran desnivel para volverá cruzar el rio Pusa y llegar a Robledo del Buey después de andar 20 kilómetros con un desnivel de 495 m. con una altitud máxima de 976 m. Aquí nos tomamos el bocadillo pues en Robledo no hay ningún bar abierto y cuenta con una población de menos de 50 habitantes. Desde aquí podemos hacer la Ruta del Chorro. La ruta, que transcurre por la zona más montañosa del Parque Nacional, permite disfrutar de bellos paisajes, de bosques típicamente mediterráneos (sobre todo encinar en la parte de menor altura y rebollar en la parte más alta) y, al ser una zona bastante húmeda, de algunas especies más propias de lugares más septentrionales (tejo, acebo, abedul…) y parajes tan espectaculares como las cascadas del Chorro y la Chorrera Chica. Si se llega al Rocigalgo, máxima altitud de los Montes de Toledo con 1448 m, se pueden disfrutar de amplias panorámicas del Parque Nacional.

La próxima ruta será el dia 15 de marzo y nos trasladaremos a las Hurdes.

BAR RESTAURANTE LA PERLA

Estimados /as señores/as:
Me dirijo a ustedes para presentarles nuestra historia y trayectoria al frente del Restaurante La Perla, un negocio familiar con mas de medio siglo de dedicación y esfuerzo.
Mi padre Ascension, comenzó su andadura en el año 1967, con la ayuda de mi madre y mis hermanos, abrió las puertas del local como bar. Con el paso de los años y gracias al trabajo constante y al compromiso con nuestros clientes, el negocio fue evolucionando y creciendo, adaptándose a los tiempos sin perder nunca su esencia.
Tras la jubilación de mi padre, tome el revelo junto con Mari mi mujer, a la cual admiro su esfuerzo y dedicación emprendiendo juntos una nueva etapa en la que transformamos el negocio en restaurante. Introdujimos mejoras y cambios con el objetivo de ofrecer siempre un mejor servicio, consolidando una propuesta basada en la comida tradicional, platos típicos de la zona y una atención cercana y profesional.

Nuestra filosofía siempre ha sido clara: trabajo constante, dedicación diaria y respeto por nuestra línea de calidad. Nunca hemos perdido de vista nuestros valores ni el compromiso con quienes nos visitan. Gracias a ello, hemos conseguido muy buenas reseñas y la fidelidad de numerosos clientes, fruto del esfuerzo y la constancia año tras año.
Actualmente llevamos más de 32 años al frente del negocio, tras haber dedicado prácticamente toda mi vida al bar y restaurante familiar .Esta trayectoria nos avala como un establecimiento serio, estable y comprometido con la excelencia.
Quedamos a su disposición para cualquier información adicional y esperamos poder colaborar con ustedes en el futuro.

CASA RURAL LA POSADA

En el año 1998 se inauguró CASA RURAL LA POSADA siendo pioneros en el turismo rural en Oropesa y comarca. Nuestro establecimiento consta de:
- 8 apartamentos distribuidos en salón, comedor, cocina, baño y dormitorio independiente. En uno de estos apartamentos hay una terraza de 50 metros con vistas a la Sierra de Gredos y al conjunto monumental .
- 2 apartamentos tipo estudio con salón - dormitorio, cocina y baño.
- 1 apartamento distribuido en salón, comedor, cocina, baño y dos dormitorios independientes.

- Además, posee un amplio garaje.
- Todos los apartamentos están amueblados y completamente equipados.

En los últimos años nos hemos renovado y adaptado a las nuevas tecnologías, tenemos Wifi en todos los apartamentos.
Intentamos dar a nuestros clientes el mejor servicio y que se sientan como en casa, disponemos de una biblioteca y juegos para compartir en familia.
También les ofrecemos información de los establecimientos que hay en Oropesa tanto para restauración como para ocio.
Estamos en la calle Las Monjas – 32 de Oropesa
laposada@infocasarural.com

LA COCINA VIVA DE LA CAMPANA DE OROPESA EN TV CCM

La Televisión de Castilla la Mancha Media ha pasado por el instituto Alonso de Orozco de Oropesa para conocer el trabajo que se viene desarrollando durante estas semanas en el Taller Intergeneracional de Cocina Tradicional de la Campana de Oropesa.

Gracias a nuestra paisana Mayra Herrero hemos dado visibilidad a un proyecto muy bonito con un excelente resultado.

Han sido seis días de preparación de las recetas elegidas, con el reportaje fotográfico de Ismael, la ilusión de todos los participantes y esperamos que el trabajo realizado se vea reflejado en un recetario de cocina que sirva de guía para potenciar nuestra gastronomía y el turismo de la comarca.

Gracias a las entidades promotoras de esta iniciativa, así como establecimientos y particulares que nos han ayudado en este proyecto.

MEDIEVALES 2026

Las Jornadas Medievales de Oropesa, son además de una celebración, una muestra viva de lo que somos como pueblo, una manera de expresar y sentir nuestra tradición.

Se cumplen 25 años de esta fiesta, que se ha convertido en una de nuestras principales señas de identidad, con una importante repercusión social, cultural y económica, tanto para nuestro municipio como para toda la comarca.

Somos conscientes de la importancia que tiene seguir avanzando y mejorando, por eso, hemos creado una Comisión de las Jornadas Medievales, un órgano de participación nacido con un objetivo claro: dar voz y voto a todos los colectivos que forman parte activa de esta gran celebración.

La Comisión se ha constituido con representantes de asociaciones culturales, deportivas, educativas, lúdicas y teatrales, así como a grupos de amigos y amigas que, de una u otra manera, desempeñan un papel fundamental en nuestras Jornadas.

Todos sabemos que el éxito de esta fiesta radica en el esfuerzo colectivo y en la implicación de nuestros vecinos y vecinas.

Dar voz a cada grupo significa escuchar propuestas, recoger sugerencias, analizar y subsanar errores y plantear mejoras. Consiste en abrir espacios de diálogo donde todas las opiniones sumen y donde las decisiones importantes se adopten de forma consensuada, con responsabilidad y con la mirada puesta en el bien común.

La principal finalidad es impulsar la evolución de nuestras Jornadas Medievales para ganar en calidad, organización y proyección, y poder así ofrecer los mejores servicios a quienes nos visitan cada año. Queremos que la experiencia de vecinos y visitantes sea cada vez más enriquecedora, sin perder la esencia que nos ha caracterizado durante este cuarto de siglo.

Entendemos que para evolucionar debemos implicarnos, en ocasiones, tomando decisiones valientes y arriesgadas. Pero esas decisiones deben estar respaldadas por la ciudadanía, a través de una representación real y comprometida. Solo así podremos garantizar que cada paso que demos responda a un interés compartido: fortalecer una fiesta que convive con nuestra historia, dinamiza nuestra economía y proyecta la imagen de Oropesa como un pueblo activo, unido y orgulloso de sus tradiciones.

Si algo se ha demostrado durante estos 25 años es que el mejor recurso de nuestro municipio es su gente. El valor humano es, sin duda, el mayor patrimonio que tiene Oropesa. Y es precisamente en esa fuerza colectiva donde se sustenta el presente y el futuro de nuestras Jornadas Medievales.

ASOCIACIÓN CINEFILXS CAMPO ARAÑUELO CCA

La Asociación Cinefilxs Campo Arañuelo junto con el Instituto "Alonso de Orozco, organizan la presentación del libro Hijas del miedo, escrito por la Asociación de Mujeres juezas de España. El acto tendrá lugar en la Casa de la Cultura de Oropesa el día 4 de marzo a las 5 de la tarde. Participaran las magistradas Marta Rincón, Ana Fernández y Nuria Pina. Se proyectara el cortometraje "La violencia normal".

Hijas del miedo es un libro escrito por juezas en el que se recopilan relatos reales de mujeres victimas de violencia de género. Las protagonistas comparten como se sienten al enfrentarse a las agresiones y el temor de que la justicia no les crea ni actúe para protegerlas.

Por la mañana presentaran dicho libro en el Instituto "Alonso de Orozco" donde se proyectara el citado cortometraje y se dará una charla al alumnado de 4° y Bachiller.