**La Spiritata**

*Canciones y batallas en la Basílica Patriarcal de San Marcos*

Sábado 1 de abril de 2023 a las 18’00 en Iglesia de Santiago de Liétor

Annibale Padovano (1527-1575)

***-Aria della Battaglia à 8***

*Dialoghi Musicali de Diversi Eccellentissimi Autori. Venetia, Angelo Gardano, 1590.*

# Giovanni Gabrieli (1557-1612)

# *-Canzon Vigesimaottava a 8, Sol sol la sol fa mi*

*Canzoni per sonare con ogni sorte di strumenti a Quattro, Cinque, & Otto. Venetia, Alessandro Raverij, 1608.*

Giovanni Battista Fontana (1589-1630)

***-Sonata Terzadecima a Tre. Fagotto con due violini.***

*Sonate a 1, 2, 3 per il Violino, o Cornetto, Fagotto, Guitarone… Venetia, appresso Bartolomeo Magni, 1641.*

# Giovanni Gabrieli (1557-1612)

# *-Sonata Pian' e Forte a 8*

*Sacrae Simphoniae Ioannis Gabrielii. Venetia, Angelo Gardano, 1597.*

# Giovanni Gabrieli (1557-1612)

***-Canzon seconda a 4***

*Canzoni per sonare con ogni sorte di strumenti a Quattro, Cinque, & Otto. Venetia, Alessandro Raverij, 1608.*

# Claudio Merulo (1533-1604)

# *-Toccata terza del Secondo Tuono.*

*Toccate d’intavolatura d’organo di Claudio Merulo da Correggio. Roma, Simone Verovio, 1598.*

# Giovanni Gabrieli (1557-1612)

# *-Canzon prima detta La Spiritata*

*Canzoni per sonare con ogni sorte di strumenti a Quattro, Cinque, & Otto. Venetia, Alessandro Raverij, 1608*

# Giovanni Gabrieli (1557-1612)

***-Canzon Duodecima a 8***

*Canzoni et Sonate del Signor Giovanni Gabrieli…per sonare con ogni sorte di strumenti.*

*Venetia, Stampa del Gardano, appresso Bartolomeo Magni, 1615.*

Giovanni Martino Cesare (1590-1677)

***-Canzon La Bavara a 4 tromboni***

*Musicali Melodie per voci et instrumenti a 1, 2, 3, 4… Munich, Nikolaus Heinrich, 1621.*

Bastian Chilese (fl. 1608)

***-Canzon trigesimaprima. Proposta d’Echo a 8. Per sonar***

*Canzoni per sonare con ogni sorte di strumenti a Quattro, Cinque, & Otto. Venetia, Alessandro Raverij, 1608.*

# Giovanni Picchi (1571-1643)

# *-Canzon seconda per violino, o cornetto, & fagotto*

*Canzoni da sonar con ogni sorte di strumenti a Due, Tre, Quattro, Sei & Otto…*

*Venetia, Alessandro Vincenti, 1625.*

Andrea Gabrieli (1533-1585)

***-Canzon Ariosa***

*Il Terzo Libro de Ricercari di Andrea Gabrieli, Organista di S. Marco di Venetia. Venetia, Angelo Gardano, 1596.*

Andrea Gabrieli (1533-1585)

***-Aria della Battaglia à 8***

*Dialoghi Musicali de Diversi Eccellentissimi Autori. Venetia, Angelo Gardano, 1590.*

**Ministriles de Marsias**

Violín: Leonardo Rossi

Cornetas: Paco Rubio y Emiliano Pérez

Sacabuches: Simeón Galduf, Elíes Hernándis, Ricardo Ortiz y Joan Marín

Bajones. Fernando Sánchez y Josep Borràs

Órganos: Javier Artigas y Javier Sáez

