

## PROGRAMA

*Oh, qué precioso Niño* \* W. A. Mozart

*La Ovejina* \* V. Cañaverall - M<sup>a</sup> Guadalupe Plaza

*Natal de Elvas* \* Mario Sampayo Ribeiro (Portugal)

*Bienvenido a nuestros valles* \* V. Guadalupe - M<sup>a</sup> Guadalupe Plaza

*A la nanita, nana* \* José Ramón Gomis

*Que nació bajo una encina* \* Luis Regidor, J. Luis Rubio Pulido

*Arrullos* \* Canción de cuna Vasca - Arr. Angel Sánchez

*Ya viene la vieja* \* V. Castilla - Arm. E. Cifre

*White Christmas* \* Irving Berling

*Hacia Belén va una burra* \* Villancico Cordobés - Arm. Luis Belmar

*Manolito chiquito* \* Popular de Zarza Capilla

*Noche de paz* \* Franz Gruber

*Adeste fideles* \* J. Reading

*Gatatumba* \* Popular Andaluza

**Directora: María de la Luz Orozco Vellé**

Patrocina:

Organiza:

Colaboran:



## CONCIERTO de NAVIDAD



**"CORAL IN PULSO"**

Directora:  
**María de la Luz Orozco Vellé**

Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción  
**ESCURIAL**

**Miércoles, 27 Diciembre 2023**  
**20 Horas – Entrada Libre**

Patrocina:

Organiza:

Colaboran:





### “CORAL IN PULSO”

La “**Coral In Pulso**” se funda en Octubre de 2011, respondiendo a la ilusión e interés de varios coralistas de Cáceres y Trujillo por cantar juntos bajo la dirección de María de la Luz Orozco Vellé. La aventura, que comenzó con una docena de componentes, aglutina ya más de 40 voces.

Participa constantemente en actos, de temática tanto religiosos como profana, en conmemoraciones o galas, de los cuales recuerdan con especial cariño el concierto celebrado en Madrigalejo por el V Centenario de la muerte del rey Fernando el Católico, con un repertorio renacentista y una especial puesta en escena. Y también la participación en el Palacio de Congresos de Mérida en la entrega de premios del programa "Escúchame" de Canal Extremadura Radio. Han tenido la satisfacción de realizar intercambios con coros de La Bañeza (León), Vitoria, Cantabria, Asturias, Valladolid, San Lúcar de Barrameda, Madrid, Seia, en la Sierra de la Estrella o Coimbra, ambos en Portugal, así como con numerosos coros de nuestra comunidad extremeña. La Coral In Pulso ha participado en tres ocasiones el Oratorio El Mesías, de Handel, como coro participativo, junto a la Orquesta de Extremadura y el Corcamex, Coro de Cámara de Extremadura, bajo la dirección de Alvaro Albiach y de Jon Malaxetxebarría. En las tres ocasiones recibiendo horas de formación con cantantes y pedagogos tan expertos como Jerónimo Marín. En 2021, también con el Corcamex, dirigido por

Amaya Añúa, presentaron al público la conocidísima Cantata escénica Carmina Burana, de Carl Orff. Estas participaciones permiten a la Coral In Pulso acercarse a obras de gran calidad y a maestros de reconocido prestigio, lo cual, junto a sus ensayos constantes, les ayuda a seguir creciendo en calidad y entusiasmo.



### DIRECTORA

**María Luz Orozco Vellé**, nace en Cáceres, donde comienza sus estudios musicales con 7 años de forma libre, oficializándolos en el Conservatorio de Valladolid. En Badajoz obtiene el Título Profesional de Piano y el Superior de Solfeo, Repentización y Acompañamiento. Al mismo tiempo cursa los estudios de Historia en la Universidad de Extremadura, obteniendo la Licenciatura en Arte Moderno y Contemporáneo. Realiza numerosos cursos de formación en distintas especialidades musicales, así como publicaciones y ponencias en congresos de Musicología y Pedagogía musical. Cantar en coros ha sido una constante desde su infancia. Hoy forma parte, como cantante, del Corcamex, Coro de Cámara de Extremadura y del coro de la Orquesta Barroca de Badajoz. Su interés por el canto y su responsabilidad como directora de coros la llevan a estudiar Canto, obteniendo su título en el Conservatorio de Cáceres. Ha impartido clases de Lenguaje musical, Piano y Conjunto Coral en los Conservatorios de Mérida y Cáceres y, desde 1985, año en que obtuvo por oposición la plaza de profesora de Música en Secundaria y Bachillerato, ha trabajado en el Instituto Norba Caesarina, de Cáceres, hasta su jubilación en 2019. Su mayor orgullo es haber continuado el gratificante camino de la Música en el que la inició su abuelo, y haber transmitido a sus tres hijos y a sus innumerables alumnos el amor y el respeto por ella.