

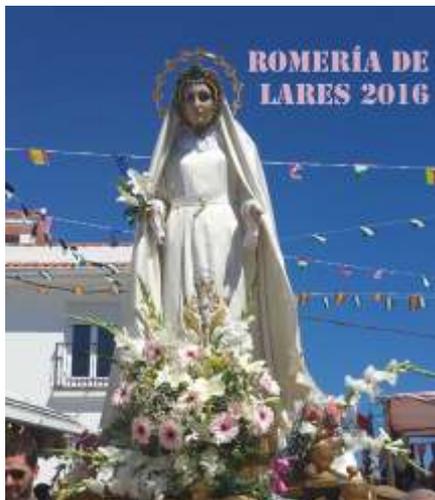
Esparraguera

Boletín Informativo Municipal

Contenido:

- Romería de Lares Pg.1
- Jornadas de la Mujer Pg.1
- El Ayuntamiento informa Pg.2
- Noticias Asociaciones Pg.2
- Fortaleza de Lares Pgs.3-4
- Nuestra Gente Pg.5
- Álbum Fotográfico Pg.6
- Biblioteca Pg.6
- Costumbres y Tradiciones Pg.6

ROMERÍA DE LARES



El programa de actos para la festividad de la Romería de Lares es el siguiente:

Día 19 de marzo:

- 12:00 h. Misa y Procesión en honor a la Virgen.
- 17:30 h. Juegos Infantiles. A continuación, entrega de premios del concurso "Día del Padre".
- 18:00 h. Actuación Orquesta "Musical Frenesí".

A partir de las 10:00 horas y durante todo el día, contaremos con el servicio de un microbús que estará cubriendo el trayecto Esparragosa-Galizuela, Galizuela-Esparragosa para todas aquellas personas que no dispongan de vehículo o que no deseen llevar el suyo.

JORNADAS DE LA MUJER

Este año celebramos las Jornadas de la Mujer con un programa que dividimos en dos días con las siguientes actividades:

- 8 de MARZO. JORNADAS DE LA MUJER (Lugar: Casa de la Cultura)

- 16.00 h: INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS.

- 16.15 h: CINE-FORUM: "LAS SUFRAGISTAS". A cargo de Azucena Metidieri y Mercedes Sánchez (Técnicas de la Oficina de Igualdad. Mancomunidad de Municipios Siberia).

- 18:00 h. Chocolate con churros.

- 10 de MARZO

16:30 h. BIODANZA, otra mirada, con Ángel Gil.

"Redescubriendo tu poder de mujer". Lugar: Gimnasio del Colegio.

19:00 h. Charla-Taller: "El ciclo menstrual y nuestra esencia femenina: relación entre abuelas, madres y nietas" con Ana Belén García Romero. Lugar: Casa de la Cultura.

**JORNADAS
DE LA
MUJER**
Esparragosa de Lares
8 y 10 de marzo 2016



PROGRAMACIÓN:

MIÉRCOLES 8 DE MARZO:

- 16:00 h. Inauguración de las Jornadas.
- 16:15 h. Cineforum "Las Sufragistas", Azucena Metidieri y Mercedes Sánchez (Oficina de Igualdad. Mancomunidad de Municipios Siberia).
- 18:00 h. Chocolate con churros. Lugar: Casa de la Cultura.

JUEVES 10 DE MARZO:

- De 16:30 a 18:30 h. Biodanza Otra Mirada, con Ángel Gil: "Redescubriendo tu poder de mujer". Lugar: Gimnasio del colegio.

La invitación es para todas las mujeres, jóvenes, adultas y mayores. Esta actividad está pensada para mujeres de todas las edades. Si una mujer necesita ayuda económica para asistir, puede solicitarla en el Ayuntamiento.

- De 19:00 a 20:30 h. Charla - Taller: "El ciclo menstrual y nuestra esencia femenina: relación entre abuelas, madres y nietas" con Ana Belén García Romero. Lugar: Casa de la Cultura.

Esta charla está pensada para fomentar la participación, el diálogo y la colaboración entre las mujeres, promoviendo el trabajo de mujeres de nuestro pueblo, creando para ellas, entre otras, un espacio de diálogo y colaboración.



Esparragosa de Lares

<http://www.esparragosadelares.es>

El Ayuntamiento Informa...

Queremos agradecer a la Asociación de Mujeres de Esparragosa de Lares su colaboración en los pasados carnavales, pues gracias a ellas pudimos degustar los tradicionales escaldones acompañados de gloria.



CONCURSO
“DÍA DEL PADRE”

CONCURSOS:

- ❖ DE DIBUJO (ED. INFANTIL)
- ❖ LITERARIO (ED. PRIMARIA)

PREMIO:

CONCURSO DE DIBUJO: 4 Entradas de cine y Juego de mesa.

CONCURSO LITERARIO: 4 Entradas de cine y Juego de mesa.

PARROQUIA SANTA CATALINA DE ALEJANDRIA
ESPARRAGOSA DE LARES (BADAJOZ)

SEMANA SANTA 2016

HORARIO DE CELEBRACIONES

VIERNES DE DOLORES (18 DE MARZO)
7 de la Tarde: Misa en honor de la Virgen de los Dolores y Besamanos.

DOMINGO DE RAMOS (20 DE MARZO)
13.00 H : Bendición de Ramos en el Hospital, Procesión y Misa.

JUEVES SANTO (24 DE MARZO)
8:30 de la Tarde: Misa de la Cena del Señor. A continuación Procesión del Nazareno y Viacrucis.

12 de la Noche: Hora Santa

VIERNES SANTO (25 DE MARZO)
8 de la Tarde: Santos Oficios, seguidamente Procesión del Santo Entierro.

12 de la Noche: Procesión de la Soledad.

SÁBADO SANTO (26 DE MARZO)
11 de la Noche: Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN (27 DE MARZO)
9 de la Mañana: Procesión del Encuentro. A continuación la Misa.



TALLER DE CORRESPONSABILIDAD:
“ÉL SI, ELLA TAMBIÉN”

Taller dirigido al alumnado de 3º y 4º de Primaria

17 de marzo. C.P. Virgen de la Cueva.
Organiza: Oficina de Igualdad: Mancomunidad Siberia

Noticias Asociaciones



Club Deportivo Esparragosa de Lares

Ponemos fin al mes de febrero con el equipo bien posicionado en la segunda plaza tras jugar el pasado domingo el último de tres partidos en dicho mes en el que hemos tenido la peor racha de resultados en lo que llevamos de temporada y es que parece que al equipo no le están sentando bien los parones en la competición y sumado a las malas condiciones climatológicas que han impedido poder hacer buenos entrenamientos en las últimas semanas, se perdieron dos partidos



consecutivos, frente al Plus Ultra de Madrigalejo y Fuenlabrada respectivamente y logrando la victoria el pasado domingo frente a Orellana con un gol en el tiempo de descuento que, con los otros resultados del grupo, nos mantiene con cuatro puntos de ventaja sobre el tercer clasificado aún con cinco partidos por disputarse.

Para el próximo mes de marzo disputamos tan solo dos encuentros y volvemos a parar. En el primero nos desplazamos el próximo domingo a Castilblanco, y el domingo 13 recibiremos al Pedrusco de Garbayuela en casa. Esperamos que con el apoyo de todos vosotros podamos sacar positivamente los partidos que nos quedan.



Fortaleza de Lares Víctor Guerrero Cabanillas

Hernando Franco (1532-1585), músico polifónico renacentista. (III)

2. HERNANDO FRANCO, NOMADISMO PROFESIONAL

Nadie discute hoy día la existencia de una emigración clandestina de distintas causas. Clandestina y en unas condiciones deplorables por ausencia del más mínimo confort. Penalidades sin cuento narraría el padre fray Tomás de la Torre en su viaje a bordo del navío San Salvador en 1544, pocos años antes de que lo hiciera Hernando Franco:

Primeramente el navío es una cárcel muy estrecha y fuerte de donde nadie puede huir aunque no lleve grillos o cadenas [...] es grande la estrechez y el ahogamiento y el calor, la cama en el suelo, algunos colchoncillos pequeños y duros de lana de perro [...] hay en el navío mucho vómito y mala disposición (diarrea), que van como fuera de sí [...] la sed es increíble, acreciéndola la comida de bizcocho y cosas saladas [...] hay infinitos piojos que comen a los hombres vivos y la ropa no se puede lavar porque la corta el agua del mar [...] llégase a esto cuando hay salud no tener donde recogerse un poco y estar siempre sentados que no hay donde pasear [...].

Aunque cumplido el viaje con vida, con relativa frecuencia las secuelas en términos de salud acompañarían ya a los viajeros durante años y, a veces, toda la vida. Frecuentes eran los procesos diarreicos crónicos de origen bacteriano que acababan debilitando poco a poco la salud hasta la consunción. Poco sabemos del vigor físico de Hernando Franco, pero no parece exagerado pensar que las condiciones insalubres le pasaran factura, muriendo en plena madurez cuando contaba con tan solo 53 años de edad. Su salud, en su última etapa, no debió ser buena. En 1585 fue relegado de las tareas formativas de los infantes de coro, a consecuencia de las quejas recibidas sobre su apagada dedicación docente, sintomática de una salud en extremo precaria. No otra explicación cabe para justificar esta falta habiendo sido, desde su infancia de colegial en Segovia, una persona con una trayectoria personal y profesional irreprochables.

Una vez establecidos en la Isla Española, Hernando Franco fue cura y maestro de capilla de la catedral de Santo Domingo. Santo Domingo había sido gobernada recientemente por Nicolás de Ovando, excomendador alcantarino de Lares, que incluía a su Galizuela natal. Allí en Santo Domingo, el gobernador Nicolás de Ovando había fundado otra Lares, Lares de Guayaba, en recuerdo de la Lares extremeña de la que Galizuela era entonces una pedanía o arrabal. Allí permaneció en torno a dos años cumpliendo a la satisfacción de todos. Así lo afirmaba el testigo Pedro Martín, estante en la ciudad de Santiago de Guatemala, en la *Información de Oficio y Parte* recabada de la Real Audiencia:

Abía ocho años poco más o menos que este testigo conosció

al dicho Hernando Franco en la ciudad de Sancto Domingo de la Ysla Española, en la Yglesia Cathedral della fue maestro de capilla tiempo y espacio de dos años poco más o menos[...].

Alonso de Trujillo ejerció como cura en la Isla Española, mientras que Hernando Franco, al frente de la capilla musical de la catedral de Santo Domingo, desarrolló una intensa labor docente. Hacia 1563, por un periodo aproximado de un año, Hernando Franco pasó a ser cura y maestro de capilla en Santiago de Cuba. Así lo hacía ver en dicho expediente informativo el testigo Luis García:

E así mismo le vio este testigo que el dicho Hernando Franco sirvió de maestro de capilla de la cibdad de Santiago de Cuba de la Ysla de La Habana, tiempo de un año poco más o menos, y le vio este testigo que sirvió el dicho cargo de maese de capilla y sacerdote con toda diligencia y cuidado, cathólica y cristianamente, confesando a todos los que se ofresció y administrando los sanctos sacramentos, y esto responde, y es la verdad.

Cuando en febrero de 1564 Villalpando fue promovido a la sede episcopal de Guatemala, se llevó consigo a los inseparables primos Hernando y Alonso. De los años que Franco permaneció en Guatemala contamos con valiosas informaciones facilitadas el 14 de febrero de 1571 por los testigos de su expediente informativo, Pedro Girón, vecino de Santiago de Guatemala, y Luis Miguel Pimentel, vecino y alcalde ordinario de la capital de Santiago de Guatemala. Durante un periodo inicial, que finalizó en 1569 con su nombramiento como maestro de capilla de la catedral de Santiago de Guatemala, sus primeros empleos estuvieron relacionados con labores pastorales, evangelizadoras y catequéticas. No hay testimonios que contengan menciones a actividades suyas relacionadas con la música. Tan solo constan las referidas a su dedicación como cura y vicario en varias poblaciones indígenas y de españoles, diseminadas por la franja costera del Pacífico.

Es posible, no obstante, que durante los años iniciales mantuviera alguna actividad relacionada con la música que le sirviera para conectar con los indígenas guatemaltecos. Los cánticos se habían revelado como un instrumento muy efectivo para atraer a los indios. La música europea llevada hasta allí por misioneros, como los autos sacramentales y el teatro, en general, jugarían un papel decisivo en la inculturación y evangelización de las poblaciones autóctonas. Resulta poco verosímil que Hernando Franco no la utilizara, incluso valiéndose del idioma vernáculo, como una herramienta muy útil para la catequesis y evangelización en los pueblos de indios. Su amor a la música, su laboriosidad y talento y la constatación

práctica del canto como herramienta catequética valiosa no hablan a favor de que, durante su etapa pastoral inicial en Guatemala, se mantuviera alejado del canto religioso.

Los naturales guatemaltecos, muy apegados por su cultura a los ritos religiosos, la música y la danza, fueron seducidos por las muestras de la música polifónica española y europea, vocal e instrumental, llevada hasta allí por clérigos regulares y seculares. Las representaciones de autos sacramentales, de otras piezas teatrales y los cantos religiosos fueron utilizadas como vehículos de transmisión de los principios de la fe y la religiosidad católicas. En los pueblos de indígenas de Guatemala y México, los jóvenes que solían ayudar al sacerdote, acababan formando un coro o capilla que actuaba los domingos en la iglesia, cuando los clérigos disponían de tiempo y buena voluntad. Sus primeros destinos en Guatemala, hasta ser nombrado maestro de capilla de la catedral de Santiago, estuvieron relacionados con tareas sacerdotales catequéticas y de administración de los sacramentos en el medio rural. De una manera muy especial recibió el encargo episcopal de velar en los pueblos de indios porque no se emborrachasen ni cometieran hechicerías, amancebamientos ni otros escándalos mayores.

Primero estuvo en los pueblos de españoles de La Trinidad y San Miguel. El obispo Villalpando le proveyó del curato de la villa de La Trinidad, donde residían muchos españoles, desempeñando el sacerdocio con mucha dedicación y "cuidado"; después tendría a su cargo como cura y vicario otros pueblos de españoles y de indios:

El obispo don Bernardino de Villalpando le proveyó de cura de la villa de La Trinidad [...] pueblo donde residen muchos españoles, donde ay mucho trato (comercio) porque es puerto de mar [...] usó el dicho oficio y cargo de cura con mucha diligencia, solicitud y cuidado.

El dicho obispo proveyó al dicho Hernando Franco por cura de la villa de San Miguel [...] y del pueblo de Uçelotlan [...] y sabe este testigo que, después, fue proveído por cura y vicario del pueblo de Nauçalco, residiendo en dicho pueblo hasta que vino a esta çibdad por maestro de capilla [...].

El otro testigo, Luis M. Pimentel, corroboró fielmente las declaraciones de Pedro Girón. El 30 de septiembre de 1566 fue designado cura y vicario de Oçelatlán y sus anejos:

Nos, don Bernardino de Villalpando [...] vos nombramos y proveemos por cura y vicario del pueblo de Oçelatlán, con las demás visitas a él anexas, para que en ellos podáis administrar los sanctos sacramentos a todos sus vecinos y moradores [...] Tendréis mucho cuidado que todos sépanla doctrina cristiana, no consintáis pecados públicos ni secretos, en especial hechicerías, borracherías, amañebados ni otros peccados semexantes [...] guardaréis en todo y por todo la Quarta Sagrada Signodo (IV Sínodo episcopal) que se celebró en esta Santha Yglesia

Catedral de Santiago por el mes de octubre [...].

Un año después, el 28 de septiembre de 1567, recibió el nombramiento de cura y vicario de los pueblos de indios de Nahuizalco, Apaneca, Quezalcoatitán y algún anejo más. Todos los testigos aportados al expediente informativo incoado por la Real Audiencia a propuestas de Hernando Franco, para hacer la probanza de sus méritos y servicios, coincidieron en el reconocimiento pleno del buen cumplimiento de sus funciones pastorales y su señalada dedicación a la catequesis tanto de españoles como de indios, lo que implicaba un cierto grado de conocimiento de la lengua vernácula. De todos los testimonios recabados en su expediente informativo, en relación con su estancia y ministerio como cura y vicario en Nahuizalco, tiene especial valor el vertido por el escribano Juan López de Acuña, en funciones de notario del Visitador General Pedro de Liévana:

En el tiempo que estuvo en el pueblo de Nahuzalco hizo mucho provecho a los naturales con su doctrina, vida y exemplo, y los tenía muy doctrinados e instruidos en las cosas de la iglesia y de su sancta fe cathólica, administrándoles los sacramentos y predicándoles el Sancto Evangelio con mucho cuidado y diligencia, e sabe este testigo que, estando el chantre don Pedro de Liévana en el dicho pueblo [...] como Visitador general que a la sazón lo era del obispado de Guatemala, se informó de su vida, costumbres, doctrina y exemplo, y todos dezian averlo hecho muy bien y bibido muy honestamente y hubo testigo que dixo que el dicho Fernando Franco avía bibido como una buena doncella, el qual (testimonio) este testigo tomó y hesaminó porque yva por notario del dicho Visitador [...].

En numerosos pueblos de indios grupos de jóvenes bajo la coordinación del cura ecónomo del lugar, llegaron a constituirse como coros o pequeñas capillas musicales, como ya se ha dicho. En el I Concilio Provincial Mexicano de 1555 pudo constatarse la elevada cantidad de capillas musicales, con sus cantores y ministriles, que había en los pueblos de indios.

Dos himnos dedicados a la Virgen María –*Santa María e! in ilhuicac* y *Dios itlazo nantzine-*, escritos en náhuatl, el idioma vernáculo más extendido, uno un pequeño motete a cinco voces y el otro, un villancico a cuatro, le han sido atribuidos atinadamente, a mi parecer, a Hernando Franco durante su etapa guatemalteca. Este periodo de su vida fue muy creativo como compositor de música catedralicia. Fue, además la etapa en la que, teniendo una mayor actividad catequética y pastoral, mantuvo una relación muy estrecha con las poblaciones de indios en proceso de evangelización. Así lo evidencia su extenso repertorio contenido, por fortuna, en los cuatro libros de polifonía que aún se conservan en los archivos de la catedral de Santiago de Guatemala. Franco, por fascinación, por astucia catequética o por ambas razones, utilizó esta lengua mayoritaria entre la población indígena.

Nuestra Gente

Antonia Carrasco Sánchez, Auxiliar de farmacia, de 50 años, casada y madre de dos hijos.

¿Cómo recuerdas tu infancia en nuestra localidad?

Nuestra infancia en aquella época era muy bonita, distinta a la actual, disfrutábamos con cosas sencillas que compartíamos todas las amigas, pasábamos mucho tiempo en la calle: hacíamos teatros, cantábamos, jugábamos a las casitas, etc. En definitiva, no necesitábamos muchos juguetes para pasarlo bien.

Háblanos de tu profesión y cuéntanos cómo transcurre tu día a día.

Empecé a trabajar en la farmacia muy joven, hace 34 años. Mi día a día no se basa solo en dispensar medicamentos, sino también en escuchar y aconsejar en lo que puedo a las personas que acuden a la farmacia, con lo cual disfruto.

Entre tus aficiones, ¿cuáles te gustaría destacar?

Una de mis grandes pasiones es todo lo relacionado con decoraciones florales, ya sea para la iglesia o para cualquier evento. También me gusta hacer senderismo y disfrutar de los maravillosos paisajes que nos rodean, pero sobre todo me gustaría destacar la ilusión con la que monto el Belén, gracias a la ayuda de familiares y amigos. Destaco también, lo bien que me lo paso en las fiestas de mayo tan bonitas que tenemos, y como no en las Fiestas de agosto, con "Las chicas de oro", pasando unas tardes de toros entrañables.

Ya que se acerca la Semana Santa, y es habitual verte participar en los diferentes actos que tienen lugar durante estas fechas, queremos aprovechar para que nos cuentes cómo la vives tú y cómo os organizáis.

Desde pequeña me han inculcado la devoción a la Semana Santa y por ello he participado en diversos actos: en las representaciones de La Pasión, en las procesiones vistiéndome de nazareno y en los últimos años de mantilla.

La organización es sencilla, basta con reunirnos unos días antes con las personas que



están dispuestas a participar.

También se acerca la Romería de Lares, ¿podrías hablarnos de cómo ha evolucionado esta festividad?

La celebración de la romería es diferente a mi niñez, antes íbamos andando, había menos puestos (sólo el del turrón) y hacíamos carrozas en las cuales participábamos muchos jóvenes del pueblo.

¿Cómo definirías a la gente de Esparragosa de Lares teniendo en cuenta que tratas a diario con ella?

Después de tantos años trabajando con el público no puedo contar nada negativo, siempre me han tratado con respeto.

Todo el personal sanitario que ha pasado por aquí se lleva un gran recuerdo de Esparragosa, por la amabilidad y acogida de todos sus habitantes.

Y por último, ¿qué significa para ti nuestro pueblo?

En mi pueblo me siento muy a gusto. He nacido, he crecido, tengo mi trabajo y mi familia y considero que es el lugar ideal para vivir.

Álbum Fotográfico



Estos carnavales pudimos disfrutar de las distintas actividades programadas y sobre todo de las estudiantinas y disfraces que pusieron un gran colorido a estos días. En las imágenes podemos ver los diferentes premiados, el primer premio de estudiantinas a "El Gallinero"; 2º premio a "Los Arlequines". El primer premio a la mejor actuación fue para "Los Minions" y el segundo para "Duff". En cuanto a los disfraces el primer premio fue para "El Caserío" y el segundo para "Los Calamares".

Biblioteca



Comunicaciones digitales. Autores: Fernando Pérez González y Antonio Artes Rodríguez
Editorial: Prentice-Hall

Comunicaciones Digitales es un libro de texto que pretende proporcionar el conocimiento de las técnicas de modulación, codificación y diseño de receptores de comunicaciones digitales empleados en los sistemas de comunicaciones actuales.

Costumbres y tradiciones



Los Barrancos. 1968
Foto cedida por Antonia Ruiz García

PALABRAS

Chacina: embutido de la matanza.
Repápalo: buñuelo de miga de pan y huevo.

REFRANES

- "Sol de marzo hiere con mazo."
- "Por San José la golondrina veré."