



culturaneas
CULTURA • IGUALDAD • DIVERSIDAD



de la tierra a las manos

— #LaRepresentacionImporta #LaMiradaTambien #DesmontandoLosMitos #culturaneas —

LANAU espacio creativo (C/Mallorca, 4. 28012. Madrid) | www.culturaneas.org | info@culturaneas.org |  Culturaneas |  @culturaneas

De la tierra a las manos

El papel de las mujeres en la conservación y transmisión del patrimonio natural y cultural en La Siberia Extremeña

#LaRepresentacionImporta #LaMiradaTambien #DesmontandoLosMitos #culturaneas

LANAU espacio creativo (C/Mallorca, 4. 28012. Madrid) | www.culturaneas.org | info@culturaneas.org |  Culturaneas |  @culturaneas

Proyecto

De la tierra a las manos

El papel de las mujeres en la conservación y transmisión del patrimonio natural y cultural en La Siberia Extremeña

Contexto y justificación

Proyecto de alcance comarcal a partir del elemento natural común, **el olivo** y de su recurso productivo, **el aceite**; visibilizando del papel de las mujeres en todas las fases de su tratamiento desde la recogida hasta su fase de reutilización del producto. Los *saberes* transmitidos históricamente a las mujeres (por el hecho de serlo) se traducen en *haceres* que fomentan el respeto y el cuidado de sus entornos naturales, el desarrollo económico y social.

La acción se compone de varias actividades: jornadas de sensibilización, actividades y talleres para la recuperación de la memoria colectiva e intercambio intergeneracional, visibilización de resultados... Todo para el reconocimiento del rol histórico de las mujeres como transmisoras y conservadoras del **patrimonio cultural y natural**.

El proyecto intenta contribuir al fortalecimiento de la candidatura de Reserva de la Biosfera de La Siberia dentro del Programa Hombre y Biosfera (MaB) promovido por la **Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO)**. Programa que promueve las Reservas de Biosfera con la puesta en valor de su patrimonio cultural inmaterial así como la presencia de las mujeres en procesos culturales y productivos colectivos contribuyendo a la transmisión del conocimiento en la comarca.

Objetivo principal

Reconocimiento y visibilización del papel de las mujeres como transmisoras y conservadoras del patrimonio natural y cultural a partir de un elemento identitario: el olivo; y su incidencia en el desarrollo económico, social y cultural de la comarca de La Siberia.

Objetivos específicos

- Recuperación de la memoria histórica y de los roles de género históricamente transmitidos y la reinterpretación de éstos.
- Fomento del sentido de pertenencia e identidad de la poblaciones locales en torno a un elemento identitario: **el olivo** y costumbres colectivas: **recogida de la aceituna** y su transformación y nuevos nuevos usos.
- Puesta en valor de la presencia de las mujeres en la participación en actividades económicas familiares, conservación del entorno natural y transmisión de saberes y costumbres contribuyendo a la mejora de la economía familiar.
- Empoderamiento de las mujeres que cuentan con ese saber inmaterial y su capacidad de transmisión para fomentar nuevos modos de realización que contribuyan al desarrollo económico y social.
- Socialización colectiva en torno al patrimonio cultural inmaterial.
- Promoción de conductas respetuosas con el entorno natural, fomentando la vuelta a prácticas de reutilización de los recursos naturales.
- Identificación de artesanas comarcales capaces de liderar proyectos en torno a la realización de jabones artesanales y su comercialización.
- Realizar un documento de difusión que se distribuya y ponga en valor todos los procesos y la

#LaRepresentacionImporta #LaMiradaTambien #DesmontandoLosMitos #culturaneas

Población beneficiaria

- **Público escolar:** como toma de contacto de su patrimonio.
- **Público adolescente:** acercándole a su contexto histórico y cultural y presentando una alternativa de ocio con posibilidad de recurso económico.
- **Público adulto:** como recuperación de un patrimonio cultural considerado olvidado y reconocimiento de esas mujeres protagonistas del proceso final.
- **Profesorado y agentes sociales:** facilitándoles un recurso cultural con el que trabajar de manera continuada y sostenible.

FASES DEL PROYECTO

FASE I. Sensibilización.

Jornadas Europeas de Patrimonio. Noviembre 2017

FASE II. Acción:

- 1) Elaboración guía de recursos. **Noviembre 2018.**
Jornadas Europeas de Patrimonio.
- 2) Reunión informativa. **Febrero 2019.**
- 3) Talleres intergeneración/memoria colectiva/empoderamiento.
- 4) Recuperación de documentación para diseño de exposición.
Marzo-abril-mayo 2019

FASE III. Visibilización:

- 1) Presentación del proyecto, inauguración de la exposición y encuentro de agentes. **Junio 2019**

#LaRepresentacionImporta #LaMiradaTambien #DesmontandoLosMitos #culturaneas



2) Itinerancia de la exposición, guías y talleres a público escolar, jóvenes y adultos. –Por confirmar-**Junio 2019/2020**

FASE IV. Desarrollo e innovación

Fortalecimiento de la red de artesanía en la Siberia extremeña, empleabilidad y cooperativismo de mujeres en La Siberia. –Por confirmar-. **A partir de 2020**

Desde *Culturaneas* trabajamos por una sociedad igualitaria y plenamente desarrollada en valores de Igualdad, Diversidad y Tolerancia a través de la Cultura.

Gracias por su confianza

#LaRepresentacionImporta #LaMiradaTambien #DesmontandoLosMitos #culturaneas

LANAU espacio creativo (C/Mallorca, 4. 28012. Madrid) | www.culturaneas.org | info@culturaneas.org |  Culturaneas |  @culturaneas