

I ENCUENTRO TEATRO AFICIONADO

TEATRO DE LA PAZ



Fechas del Encuentro:

6, 7, 8, 13, 14 y 15 de marzo de 2020

Entradas con invitación, se pueden conseguir en el Teatro de la Paz (Conserjería)
a partir del 17 de febrero de 2020



Vecinos y vecinas:

Esta provincia sube cada mañana el telón y lo hace para ofrecer más de 380.000 historias diferentes entre sí pero con un escenario común, el de una tierra abierta, plural y acogedora que sale a escena para dar lo mejor de sí misma y lo hace desde el amor y el respeto a nuestra tierra.

El teatro es como la vida; son emociones y sentimientos; son suspiros y carcajadas pero por encima de todo es cultura, ya lo decía el gran Federico García Lorca, y no puedo estar más de acuerdo con sus palabras, 'el teatro es poesía que se levanta del libro y se hace humana; y al hacerse humana, habla llora, grita y se desespera'.

Esta forma artística tiene una capacidad transformadora y arrolladora y al tiempo requiere esfuerzo y compromiso, y así es esta provincia; por ello es un motivo de orgullo que la Diputación haya promovido el I Encuentro provincial de Teatros para promocionar y dar a conocer el trabajo de los grupos de aficionados que afloran en nuestra tierra. El teatro de la Paz de Albacete se convertirá en un punto de encuentro para reconocer el trabajo desinteresado de asociaciones y grupos de teatro amateur, pero también en una cita obligada para los amantes de las artes escénicas, con el único objetivo de interactuar, de aprender y de establecer vínculos entre personas que comparten una pasión.

Desde la institución que represento no podemos más que agradecer la implicación de nuestra área de Educación y Cultura, y poner en valor la participación y el esfuerzo de todas las personas que han decidido formar parte de este proyecto pionero, que nace con la ilusión de hacer provincia pero también con la intención de perdurar en el tiempo, para que sean muchas más las ediciones que hagan posible que nos sigamos encontrando en eventos de calado cultural y en los que se ponga en valor aquello que nos une.

Os invito a todos y a todas, actores y actrices, espectadores y espectadoras, a disfrutar de este encuentro, y aprovechar al máximo la oportunidad que supone viajar y soñar sin salir de nuestras fronteras.

Santiago Cabañero Masip

Presidente de la Diputación Provincial de Albacete

ENSAYANDO UN D. JUAN



VIERNES 6. HORA 20:00

DURACIÓN: 90 m

LA RUINA TEATRO. ALBACETE

ASOCIACIÓN CULTURAL DE CIEGOS Y DEFICIENTES VISUALES DE CASTILLA- LA MANCHA

Una compañía de Teatro, muy especial, decide poner en pie el Don Juan Tenorio de Zorrilla. El suyo va a ser un montaje auténtico, moderno, vanguardista. Por ello llevan tres años enteros ensayando y todavía la directora no ha decidido el reparto.

Ya es hora de tomar una decisión. ¿Quién será Doña Inés? ¿y Don Juan Tenorio? Una vez tomada la decisión solo queda retomar los ensayos para configurar el montaje final. ¡Que por lo que se intuye puede ser un gran desastre!

Teatro dentro del teatro que nos introduce en los conflictos cotidianos a la hora de poner en pie una producción teatral, en una compañía cualquiera de teatro.

¡Recordad que cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia!

REPARTO:

Brígida: Pepa García

Lucía: Encarni Ochando

Comendador: Rafa González

D. Gonzalo: Gonzalo Mora

Ayte. dirección: Domingo López

Inés: Graci García

Directora: Marina Sánchez

D. Juan: Raúl Caballero

Director: Juanma Cifuentes

COMPAÑÍA LA RUINA:

Nació hace 28 años, y siempre se ha caracterizado por trabajar el género cómico, representando *“Aquí no paga nadie”*, *“La Calandria”*, *“Pígmalión”*, *“La importancia de llamarse Ernesto”* o *“Las cinco advertencias de Satanás”*.

En el 2005, representaron una adaptación de *D. Quijote* en numerosas localidades

En 2017 asume Juan Manuel Cifuentes la dirección poniendo en escena *“Una noche de miedo”*, basado en textos del *“Jardín Umbrío”* de Valle - Inclán, adaptado por el director.

El grupo ha participado en las cuatro últimas Bienales de teatro que ha organizado la ONCE, así como en el 2018 en el Festival Internacional de Teatro clásico de Almagro representando: *“Romances y coplas de cordel”*.

MALAS

Una obra de Miguel Galindo Abellán



SÁBADO 7. HORA 19:00

DURACIÓN: 75 m

A CAL Y CANTO. VILLARROBLEDO

La Literatura es un reflejo de la sociedad de su tiempo y eso es lo que representan estos personajes, unas mujeres siempre marcadas por su condición femenina.

Seis mujeres de la literatura a juicio:

Medea: tragedia de Eurípides (s. V a.C)

Celestina: tragicomedia de Fernando Rojas (s. XV- XVI)

Lady Macbeth: tragedia de William Shakespeare (s. XVI)

Laurencia: Fuenteovejuna Lope de Vega (s. XVII)

Nora: casa de muñecas. Drama de Ibsen (s. XIX)

Bernarda: La casa de Bernarda Alba. Federico García Lorca. (s. XIX)

¿Por qué se les juzga? ¿Qué tienen que alegar en su defensa?

REPARTO:

Medea: Paqui Peinado

Celestina: Julia Flores

Lady Macbeth: Mercedes Fernández

Laurencia: Carmen

Nora: Majo Fernández

Bernarda: M.^a Carmen García

Juez: Julián

Voz: Marisa - **Piano:** Sandra - **Guitarra:** Rubén Valero

Escenografía: Manolo Valero - **Vestuario:** Carmen - **Maquillaje:** Ana Clemente

Dirección y adaptación: Manolo Valero y Pilar Simón

ASOCIACIÓN A CAL Y CANTO

Es una Asociación que se dedica al Ocio y Tiempo libre casi siempre con dedicación a niños y jóvenes, una de las actividades que más les gusta y a la más dedican tiempo e ilusión es al teatro. Son varias obras de teatro las que sacan todos los años desde 1980 aproximadamente, muchas de ellas en el Gran Teatro de Villarrobledo o en la Casa de la cultura, entre ellas *Gosppe*, *La Edad de los Prodigios*, *Momo*, *El Principito*...

Lo de representar *MALAS*, una obra de actrices adultas y una obra recomendada para mayores de 12 años a sido una novedad, grata, muy grata con la cual llevan 16 representaciones y dos más programadas y otras a las que están buscando las fechas.

DOS AL DERECHO, DOS AL REVÉS



DOMINGO 8. HORA 19:00

DURACIÓN: 90 m

AIRE SOLANO. CASAS IBÁÑEZ

La cotidianidad es el punto de partida de esta obra donde las relaciones de amor, la amistad y el odio se entrelazan entre sí

Original de **Santiago Moncada**

REPARTO:

Juan: Antonio Soriano

Polly: Fabiola Fernández

Pedro: Luciano Pérez

Encarna: Ramona Cabezas/ Yoli Villena

Sonido, iluminación y efectos especiales: Ximo Cruz, Marisa García, Antonio Martínez

Apuntes y maquillaje: Elena González, Encarnación Navarro, Luisa Brizuela

Atrezzo: Hortensia Frenández

AIRE SOLANO

Los orígenes del grupo de teatro "Aire Solano" comenzaron en el año 1982, cuando un grupo de chavales se interesaron por montar una obra de teatro llamada "*Sucedió aquí, a la vuelta de la esquina*", cuyo autor era un profesor de instituto del municipio de Casas Ibáñez. Era una obra que duraba unos 30 minutos y fué dirigida por Ana Pilar Descalzo García, la que ha sido directora hasta su fallecimiento en el año 2005, desde entonces, el grupo ha estado dirigido por Antonio Soriano Gómez, actor del grupo de teatro. Cuentan con numerosas obras estrenadas desde el año 1982 hasta el día de hoy: *Anacleto se divorcia, el cadáver del Sr. García, la Educación de los padres, el difunto es un vivo, La verdadera y singular historia del dragón y la princesa, El día de Gloria, ¡¡Anda mi madre!!*, *La Venganza de D. Mendo, Políticamente incorrecto, La cena de los idiotas, y Dos al derecho dos al revés*, entre otras.

Miembros del grupo de teatro han colaborado en montajes teatrales con personas mayores como *Yerma* o *La Casa de Bernarda Alba*.

Presentación del II Certamen de teatro para aficionados Villa Minglanilla con tres premios obtenidos y en el V Certamen Ciudad de Almansa a la mejor dirección, mejor actor y mejor obra.

D. JUAN TENORIO EN ALBACETE



VIERNES 13. HORA 20:00

DURACIÓN: 85 m

UN MURCIÉLAGO EN EL TEATRO. ALBACETE

Esta obra, escrita en verso, es una parodia, de la figura de don Juan Tenorio, que pone patas arriba, toda la iconografía del mito de don Juan. En esta comedia, don Juan, es un sesentón, fanfarrón, cobarde, arruinado, y apocado con las mujeres, de idéntica condición es su oponente, el capitán Pistolón Centella. La actitud y lenguaje antiguo, de los hombres, está en contraposición, a la de las mujeres que, empoderadas, toman las riendas de sus vidas, tienen una actitud y un lenguaje moderno, a este conflicto, se suma un tabernero indiscreto y amanerado, una criada deslenguada, el espectro del comendador, que a veces se le olvida que está muerto, y la hija e hijo de don Juan y de pistolón que están enamorados y sufren las consecuencias de las disputas de los padres. Nesi, hija de doña Inés, y Pistolín, hijo de Pistolón, se aman, pero descubre que su padre es Pistolón y no don Juan, por lo cual ella es hermana de Pistolín. Don Juan regresa de Italia, dispuesto a enfrentarse con el capitán Pistolón, fanfarronea en la taberna, y allí mismo, el corregidor manda prenderle por forzar a su hija. Escapa y requiebra a doña Inés, que le da calabazas lo mismo que doña Ana a Pistolón. Doña Inés seduce a Pistolón, y doña Ana a don Juan. Don Juan mantiene un duelo con Pistolón y terminan siendo amigos, y otro duelo con Pistolín, don Juan salva la vida gracias a la intervención de doña Ana. Se aparece el espectro del Comendador pidiendo venganza

REPARTO

Autor: José Manuel Cuenca

Actores: José L. Zafrilla, Geromo García, José Manuel Cuenca, Marga López, Lola Galán, Rosario Lorente, Leandro Valenciano, Ana Morcillo, José Luis Blázquez, Juan García, Ascle López

Director: Ángel Monteagudo

Luz y sonido: Edgardo

Revisión métrica: Frutos Soriano

UN MURCIÉLAGO EN EL TEATRO, de reciente creación, desde febrero, ha representado la obra, *Don Juan Tenorio de Albacete*, ocho veces. Algunos de sus componentes llevan más de 35 años sobre las tablas, y el que menos cinco años. La obra es de José Manuel Cuenca, autor teatral, de Albacete. Y la dirige Ángel Monteagudo, profesor de teatro de la Universidad Popular.

EL ENFERMO IMAGINARIO



SÁBADO 14. HORA 19:00

DURACIÓN: 90 m

EL TRIGAL. VILLAMALEA

El enfermo imaginario de Moliere, es una obra ambientada en París a finales del siglo XVII, tiene la agudeza y la maestría que caracteriza a este autor y satiriza con esquisitez a los médicos de su tiempo.

Nos narra de una manera divertida y amena las pesadillas y sufrimientos de Argán, un hombre que se cree enfermo cuando en realidad está sano y se pasa la vida entre medicamentos y médicos, y quiere casar a su hija con uno de ellos para tenerlos cerca. Es una obra magistralmente escrita y está considerada como uno de los grandes clásicos de la literatura universal.

REPARTO:

Argán: Tomás Larrey

Antonia: Beatriz Jiménez

Angélica: Inma Gómez

Berlanda: M. Cruz Borja

Belisa: Marina Carrión

Cleauto: José Luis Fernández

Señor Diafoirus: Gonzalo Martínez

Tomás Diafoirus: Diego Nogueron

Purgón y Señor Bonafé: Miguel Iniesta

Dirección: Marina Carrión

EL TRIGAL

El Trigal comienza su andadura en junio de 1988 poniendo en escena *"Las tres alcobas"*. En toda su trayectoria hasta el día de hoy, han sido innumerables obras las representadas por el grupo, por todos los rincones de Castilla La Mancha.

Con la *"Molinera de Arcos"* de Alejandro Casona fueron seleccionados para ir a Almagro a su muestra de teatro, una experiencia sumamente enriquecedora.

Otra obra a destacar fue *"Bodas de Sangre"* de Federico García Lorca por la que fueron merecedores del tercer premio a nivel nacional en la ciudad de Utiel.

Con la *"Venganza de la Petra"* de Arniches, recibieron un premio a la mejor actriz secundaria.

Con la obra *"El enfermo Imaginario"* de Moliere, fueron seleccionados para una muestra en Gijón. Con la misma obra, les concedieron el tercer premio en Badajoz y primero a vestuario.

En la actualidad, están trabajando con un clásico, *"El mejor alcalde el Rey"* de Lope de Vega.

TOC - TOC



DOMINGO 15. HORA 19:00

DURACIÓN: 90 m

MIEL SOBRE HOJUELAS. ELCHE DE LA SIERRA

TOC (o en su versión extendida: Trastorno Obsesivo Compulsivo), es un trastorno de ansiedad, que se caracteriza por pensamientos intrusivos que producen, temor, inquietud, conductas repetitivas...Esta enfermedad es el punto en común que tienen los seis protagonistas de esta comedia. Seis enfermos de TOC que coinciden en la consulta de un afamado psiquiatra con el fin de solucionar sus problemas. Todo se vuelve imprevisible cuando el psiquiatra no aparece y los seis pacientes empiezan a interactuar entre ellos. La vida es puro teatro. Pero también podríamos darle la vuelta y eso es lo que Fred, Camilo, Blanca, María, Lili, Pep y la Ayudante, intentan hacer desde las tablas. Serán, cada uno de ellos, espejos en los que seguramente nos veremos reflejados y muy posiblemente identificados.

Pero no se preocupen, también serán ellos los que nos propongan la solución, si es que acaso lo que veamos lo consideramos un problema.

REPARTO:

Autor: Laurent Baffie

Fred: Miguel Ángel García Escudero

Camilo: Antonio Carretero Muñoz

Blanca: Carmina Martínez González

María: Irene Martínez Cifuentes

Lili: M^a Ángeles Alarcón Peña

Pep: Herminio Suárez Gomariz

Ayudante: Rosalía González Moreno

Dirección: Juan Pedro Bermúdez Algaba

MIEL SOBRE HOJUELAS: “Miel sobrehojuelas”, grupo de aficionados a la escena que, desde hace ya más de treinta años, dedicamos parte de nuestro tiempo de ocio a la preparación de obras de teatro en la localidad de Elche de la Sierra.

En esta larga trayectoria se han puesto en escena alrededor de una treintena de propuestas teatrales la mayoría de ellas comedias, y que hemos representado en localidades de nuestra provincia y de Murcia, con la implicación de más de doscientas cincuenta personas que lo han hecho posible.

Con la recaudación obtenida en estas actuaciones, hemos podido colaborar con aquellas asociaciones sin ánimo de lucro que nos lo han solicitado, así como en campañas de ayuda ante catástrofes naturales y otras aportaciones de carácter más personal.

“Toc, toc” es nuestro último trabajo.

Y así seguiremos...

CALENDARIO DE ACTUACIONES

I ENCUENTRO DE TEATRO AFICIONADO. TEATRO DE LA PAZ

MARZO

VIERNES 6. 20:00 h

“ENSAYANDO UN D. JUAN”

LA RUINA TEATRO. Albacete

Asociación Cultural de ciegos y deficientes visuales
de Castilla la Mancha

SÁBADO 7. 19:00 h.

“MALAS”

A CAL Y CANTO. Villarrobledo.

DOMINGO 8. 19:00 h

“DOS DEL DERECHO, DOS DEL REVÉS”

AIRE SOLANO. Casas Ibáñez

VIERNES 13. 20:00 h

“D. JUAN TENORIO EN ALBACETE”

UN MURCIÉLAGO EN EL TEATRO . Albacete

SÁBADO 14. 19:00 h

“EL ENFERMO IMAGINARIO”

EI TRIGAL. Villamalea

DOMINGO 15. 19:00 h

“TOC-TOC”

MIEL SOBRE HOJUELAS. Elche de la Sierra





www.dipualba.es/encuentroteatroaficionado



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Servicio de Educación y Cultura