



## **Bibliotecas Vivas – Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura Propuesta de Actividades – Junio**

El programa Bibliotecas Vivas, del Plan de Fomento de la Lectura de la Junta de Extremadura, que es un proyecto de encuentro, creación y participación ciudadana en torno a la lectura, queremos, para el mes de junio, llevar a cabo dos actividades complementarias dirigidas a todos los públicos —infancia, juventud y personas adultas— con el objetivo de fomentar la creatividad, la expresión personal y la conexión emocional con la literatura y donde participen el máximo de personas de las localidades y teniendo en cuenta que en junio se celebra el Día del Escritor, proponemos:

### **ACTIVIDAD 1: “Cartas a un personaje literario”** (Primera quincena de junio)

#### Descripción:

Se invita a las personas participantes a escribir una carta dirigida a un personaje literario significativo en su experiencia lectora. Puede tratarse de un personaje admirado, cuestionado o incluso rechazado, lo que permitirá una relación personal, crítica o emocional con la obra.

#### Objetivos:

- Fomentar la lectura reflexiva y emocional.
- Estimular la escritura creativa.
- Generar espacios de encuentro intergeneracional.

#### Desarrollo:

Las bibliotecas facilitarán el material para escribir la carta que le proporcionamos nosotros (**los archivos van adjuntos al correo electrónico que hemos enviado**) y recomendaciones lectoras adaptadas a diferentes edades si lo consideran oportuno, pero lo mejor sería que cada participante lo haga de forma libre.

#### Cierre de la actividad:

Se celebrará una tarde-noche de lecturas compartidas en la biblioteca o en un espacio emblemático de la localidad. En este encuentro, las personas participantes leerán en voz alta sus cartas, creando un ambiente íntimo, literario y comunitario.



## **ACTIVIDAD 2: “Un final para cada lector”** (segunda quincena de junio)

### Descripción:

Proporcionamos a las bibliotecas participantes en Bibliotecas Vivas y ellas a las personas participantes, un texto narrativo sin final. A partir de esta propuesta, cada lector o lectora deberá escribir su propia versión del desenlace.

### Objetivos:

- Potenciar la imaginación y la creatividad narrativa.
- Visibilizar la diversidad de interpretaciones de un mismo texto.
- Promover la participación continua en la biblioteca.

### Desarrollo:

Cada biblioteca pondrá a disposición el texto inicial y recogerá los finales elaborados por la comunidad.

### Difusión y exposición:

Los textos serán expuestos en la biblioteca para su lectura pública. Las personas visitantes podrán leer el inicio común y los diferentes finales, generando un diálogo entre las distintas miradas lectoras.

### Trabajo en red:

Los finales se intercambiarán vía online, una vez les digamos a qué otras bibliotecas tienen que enviarlas, lo que hará que se amplie la experiencia, favoreciendo el conocimiento entre localidades y entre las diferentes edades, y se leerán en una tarde/noche donde la creatividad a través de la lectura unirá a distintos puntos de nuestra geografía.

(También se pueden leer las creaciones de la misma localidad e ir intercambiándolas con las de las otras localidades).



## **TEXTOS PARA LA SEGUNDA ACTIVIDAD**

### **FICHA 1 – INFANTIL (6–11 AÑOS)**

#### **TÍTULO: La caja de los secretos del abuelo**

#### **Lee con atención y escribe tu propio final:**

En un rincón del desván, entre juguetes antiguos y mantas que olían a verano, Laura encontró una caja de madera. No tenía cerradura, pero sí algo más misterioso: una pegatina despegada donde apenas se leían unas letras: “No abrir si no crees en...”

—¿En qué? —susurró Laura.

La caja estaba llena de cosas raras: una bellota pintada de azul, una pluma dorada, una piedra que parecía latir un poquito, y un pequeño tarro con aire dentro.

Sí, aire.

Cuando Laura lo destapó, una voz salió flotando:

—¡Por fin alguien ha abierto la caja! ¿Tú también puedes verlo?

—¿El qué? —preguntó Laura, mirando alrededor.

Entonces, la bellota empezó a crecer... muy despacio... y de ella salió una ramita que apuntaba hacia la ventana. Fuera, el campo extremeño brillaba dorado, y algo —algo muy pequeño— se movía entre los olivos.

La voz volvió a hablar:

—Si sales ahora mismo, aún llegarás a tiempo. Pero tienes que decidir rápido... porque lo que está ocurriendo fuera...

Y justo entonces, la piedra dejó de latir, la voz se apagó... y la ramita señaló por última vez hacia el horizonte.

Laura dudó un segundo... y luego...



## FICHA 2 – ADOLESCENTES (12–17 AÑOS)

### TÍTULO: El banco número cinco

#### Lee con atención y escribe tu propio final:

En la plaza del pueblo hay cinco bancos. Pero todo el mundo sabe que el quinto es distinto.

Nadie se sienta allí.

Dicen que si te quedas lo suficiente, empiezan a ocurrir cosas extrañas. Que escuchas voces. Que recuerdas cosas que aún no han pasado. Que alguien se sienta contigo... aunque no haya nadie.

Claudia nunca creyó en esas historias.

Hasta esa tarde.

Había discutido con su mejor amiga, quería desaparecer un rato, y sin darse cuenta acabó sentándose en el banco número cinco.

Al principio, nada.

Luego, el sonido de una campana lejana. Tal vez la iglesia.

Después, una voz.

—Llegas tarde.

Claudia se giró. Nadie.

—No, en serio. Llegas tarde —insistió la voz.

Entonces vio algo grabado en la madera del banco. No estaba antes. O eso creía.

Era su nombre.

Y debajo, una fecha: mañana.

El corazón empezó a latirle demasiado rápido.



—Si ya sabes lo que va a pasar, aún estás a tiempo de cambiarlo.

—¿Cambiar el qué? —preguntó Claudia, casi sin voz.

El viento sopló entre las calles estrechas, moviendo papeles, hojas secas... y algo más que rodó hasta sus pies: una pulsera que reconoció al instante.

Era de su amiga.

Pero estaba rota.

Claudia levantó la vista, y por primera vez sintió miedo de verdad, porque entendió que si no se levantaba ya del banco...



### **FICHA 3 – JÓVENES (18–34 AÑOS)**

#### **TÍTULO: El mensaje que nunca se envió**

#### **Lee con atención y escribe tu propio final:**

En el móvil de Andrés había un mensaje sin enviar.

Llevaba ahí meses.

“Cuando leas esto... ya será tarde.”

Nunca se había atrevido a pulsar “enviar”. Ni a borrarlo.

Había vuelto al pueblo por casualidad, o eso se decía, aunque sabía que no era verdad. Las calles seguían siendo las mismas, con ese olor a pan caliente por la mañana y a verano lento por la tarde.

Se sentó en la terraza del bar de siempre. Pidió lo de siempre. Esperó algo que no sabía explicar.

Entonces lo vio.

El mismo número.

El mismo nombre.

Un mensaje nuevo.

Pero él no había escrito nada.

Lo abrió.

“Ya no tienes que enviarlo. He venido.”

Andrés levantó la vista, buscando entre la gente... y la vio cruzando la plaza, igual que la recordaba, o quizá no.

El tiempo pareció doblarse.

El pasado estaba ahí. El presente, también.



El móvil vibró otra vez.

Un segundo mensaje:

“Pero cuidado... no todo ha ocurrido aún.”

Andrés sintió un nudo en el estómago. Porque entonces comprendió que quizá no estaba viviendo un reencuentro... sino una segunda oportunidad.

O algo peor.

Ella se detuvo frente a él.

—Hola —dijo.

Y en ese instante, Andrés tuvo que decidir si decir la verdad... o repetir exactamente lo mismo que aquella vez...



## **FICHA 4 – ADULTOS (35+ AÑOS)**

### **TÍTULO: La última llave de la casa grande**

#### **Lee con atención y escribe tu propio final:**

Nadie había vuelto a entrar en la casa grande desde que murió tía Carmen.

Las ventanas seguían cerradas. Las persianas, a medio bajar. Como si la casa se hubiera quedado esperando algo... o a alguien.

Antonio heredó la llave.

No la quería. Pero tampoco fue capaz de rechazarla.

Al llegar al pueblo, todo parecía más pequeño. O tal vez era él quien había cambiado demasiado.

La casa estaba intacta. Demasiado intacta.

El reloj del salón marcaba la hora exacta de la última vez que había estado allí, años atrás. La mesa seguía puesta para la cena que nunca ocurrió.

Y en el aparador, una fila de llaves antiguas, cada una con una etiqueta:

Dormitorio

Despensa

Patio

Recuerdos

Y una más.

Sin etiqueta.

Antonio la tomó entre los dedos. Pesaba más que las demás.

—Esa no —dijo una voz desde detrás.

Se giró. Nadie.

—Esa puerta nunca se abre —insistió la voz.



Antonio sabía perfectamente a qué puerta se refería. Estaba al fondo del pasillo. Siempre había estado cerrada. Incluso de niño.

Pero ahora... estaba entreabierta.

Un hilo de luz escapaba desde dentro.

Y un sonido.

Como si alguien estuviera esperando.

Antonio avanzó despacio, con la llave en la mano, sintiendo que cada paso lo acercaba no solo a esa puerta... sino a algo que llevaba toda la vida evitando.

Cuando llegó, empujó suavemente.

La luz lo envolvió.

Y entonces vio...



## ¿Por qué participar, animar a la población a participar?

Ambas actividades consolidan la biblioteca como un espacio vivo, participativo y creativo, donde la lectura se transforma en experiencia compartida y la ciudadanía se convierte en protagonista activa de la cultura.

Y para ello, necesitamos la colaboración de todos los agentes implicados en la parte cultural de la localidad y que quede constancia de dichas actividades a través de vídeos o fotografías.

Muchísimas gracias y animaos a participar.

Entre todos, podemos hacer pequeñas grandes cosas porque como dice un proverbio africano:

“Si quieres llegar pronto, ve solo. Pero si quieres llegar lejos...ve acompañado”.

Y estoy segura de que todos vosotros, al igual que nosotros, desde la parte que nos toca, somos conscientes de la importancia de las bibliotecas, agencias de lecturas, dinamizadores culturales...por lo que debemos animar a todas las personas a participar en las actividades que vayamos lanzando durante todo el año.

Un abrazo.

Myriam.

(Coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura de la Junta de Extremadura)

### **NOTA IMPORTANTE:**

- Todas las bibliotecas o agencias de lectura que vayáis a llevar a cabo estas actividades nos debéis informar de ello. Debéis enviar un correo electrónico a [lecturaextremadura@juntex.es](mailto:lecturaextremadura@juntex.es) indicando:
  - Nombre de la biblioteca o agencia de lectura:
  - Localidad:
  - Nombre de la/s actividade/s en la que vais a participar:
- Una vez concluida la/s actividade/s deberéis enviarnos un nuevo correo electrónico indicando: el nombre de la biblioteca, localidad y número de participantes por modalidad.



## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

- Nombre y apellidos:
- Biblioteca o agencia de lectura a la que pertenezco:
- Localidad:
- Nombre de la actividad en la que participo:
- Modalidad:
  - Infantil
  - Adolescente
  - Juvenil
  - Adulto