

El cronista musulmán Ibn Sahib al-Salat nos cuenta la historia de Alconchel desde la constitución de la taifa de Badajoz hasta los hechos acontecidos allá por 1174 y donde viviremos una de las algaradas medievales. Dos bandos ataviados con su indumentaria correspondiente se enfrentan entre sí (Representación a cargo de Samarkanda Teatro y la participación de todos los vecinos y visitantes).

• 23:45 h. aprox.

MOMENTO 4. REPRESENTACIÓN DEL CUENTO Y LA LEYENDA DE LA ZARAGUTIA MORA. INTERIOR DEL CASTILLO.

“Los esclavos fueron tratados con respeto, y en especial la cristiana Kaimaira, como llamó Hassán a su ilusión. Amenazada ésta con un final peor si no se desposaba con la mano derecha del sultán, accedió a la boda; para la que trajeron desde los zocos de Badajoz y Sevilla los mejores trajes y viandas que nunca se conocieron en un matrimonio entre una esclava cristiana y un guerrero almohade sin par.

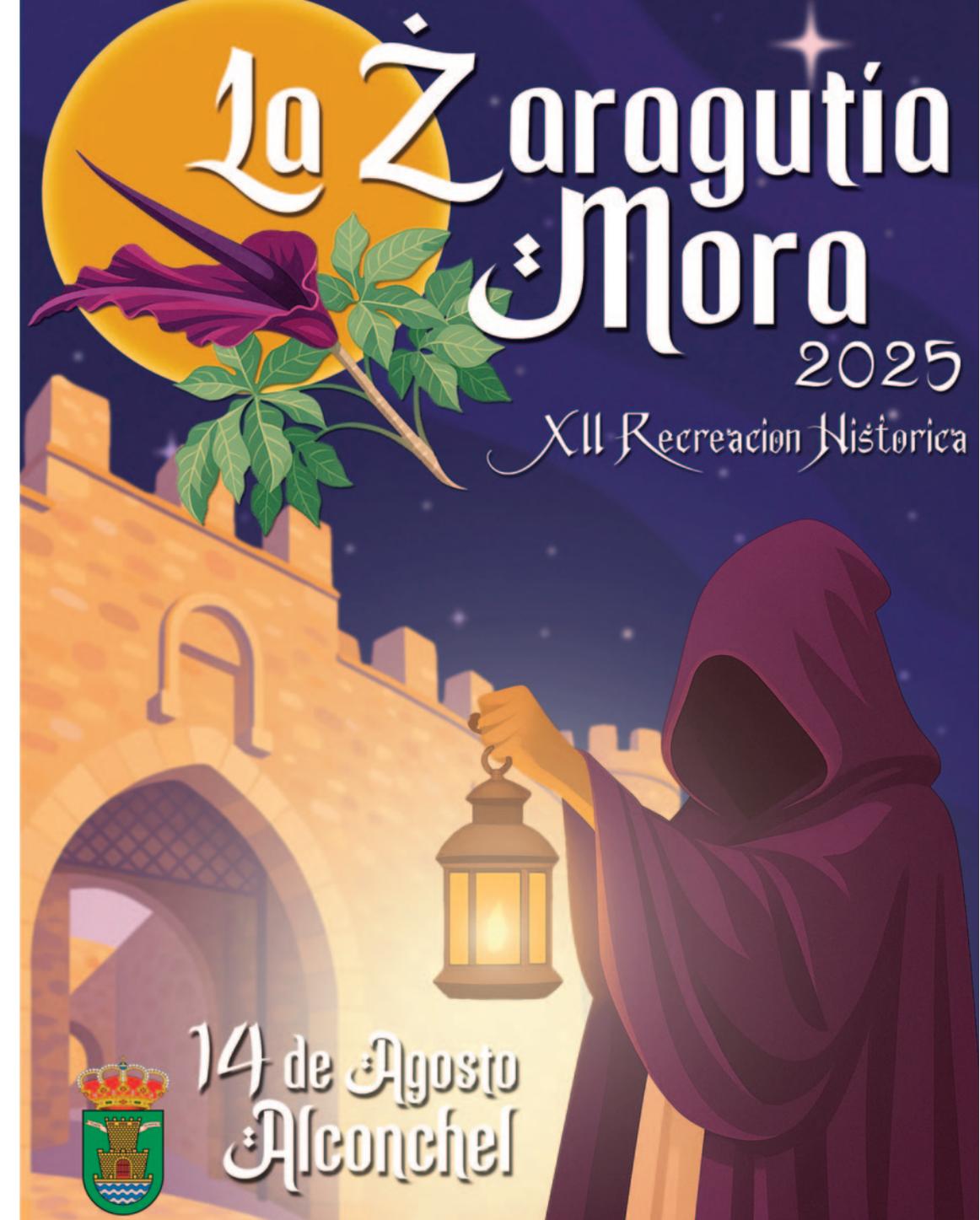
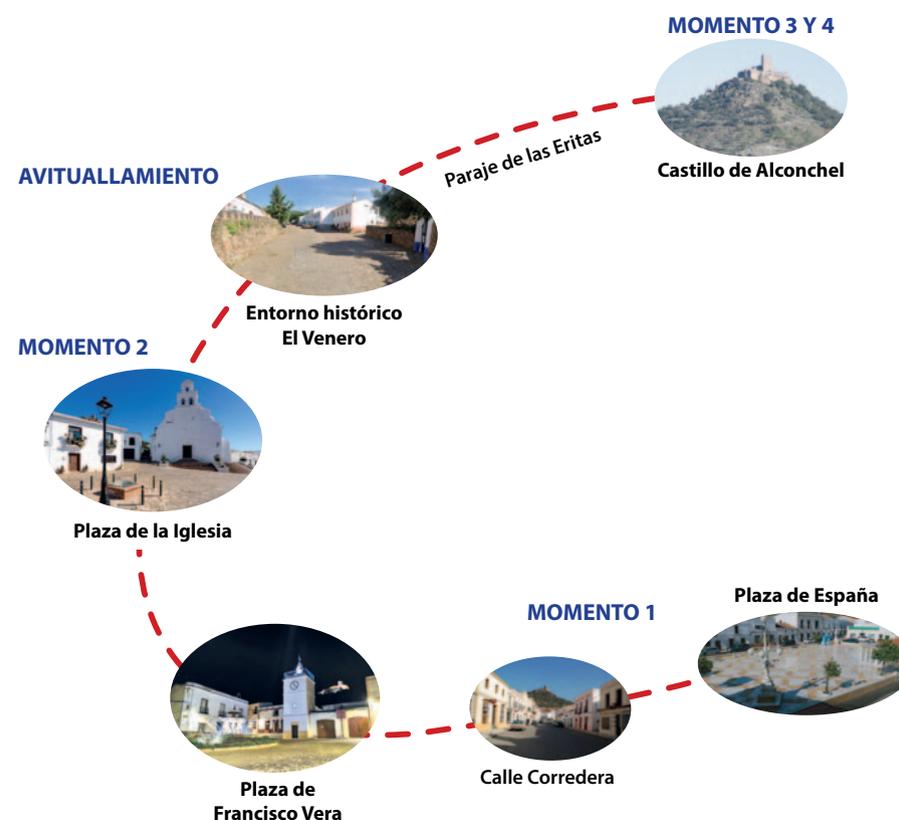
En los días venideros, nuestra cristiana convertida a la fuerza en mora, fue agasajada con gran riqueza de vestidos y ajorcas. Entre todos eligió uno de color púrpura que se le antojo del mismo color de su pena, y así vestida, con este color, deambulaba cabizbaja por la atalaya, eligiendo las murallas como lugar de escapada.”

En el interior del castillo, representación teatral exclusiva de la obra “La Zaragutia Mora, la leyenda del castillo de Alconchel”. Historia, leyenda y la magia del cuento se dan la mano en un recorrido espectacular por la fortaleza. (Recreación a cargo de la compañía Samarkanda Teatro).

• 0:30 h. Plaza de España.

NOCHE DE MESONES. GRUPO CHASIS, el mejor concierto del verano.

ITINERARIO DE LA FIESTA



PROGRAMA OFICIAL

XII Recreación de la Zaragutía Mora 2025

14 de agosto

JORNADAS DE HISTORIA Y VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO

- 10:00 h. VISITAS GUIADAS CASTILLO.
- 10.30 h. PASACALLES TEMÁTICO.
- 11:00 h. JUEGO DE LA CAZA DEL TESORO DE LA ZARAGUTIA MORA.
Actividades de verano piscina municipal.

Apasionante concurso de orientación e intriga que recorre todo el pueblo de Alconchel hasta encontrar el valioso tesoro que esconde la Zaragutia Mora.

- 12:00 h. Aula de Protocolo y audiovisuales del Espacio Cultural.

JORNADA HISTÓRICA. Presentación de los hallazgos y estudios preliminares del yacimiento EL CUBO de Alconchel. Javier Bellver Horiillo. Arqueólogo.

NOCHE DE LA ZARAGUTIA MORA

- 21:00 h. Plaza de España.

Acreditación de participantes en la fiesta para recogida de avituallamiento y merchandising.

- 21:45 h. COMIENZA LA NOCHE DE LA ZARAGUTIA MORA.

MOMENTO 1: TEATRO Y PASACALLES DE FUEGO. PLAZA DE ESPAÑA.

Espectaculo teatral de presentación de la fiesta y la leyenda en la Plaza de España (Representación a cargo del grupo de teatro de la Asociación Amigos de Alconchel).



Tras las presentaciones, el gentío recrea la llegada de las tropas bereberes hasta las inmediaciones del castillo para su posterior asedio y conquista. (Representación a cargo de la Asociación Comparsa Stanmajaras de Alconchel y la compañía Tupa Percusión Teatral).

«y aún entonces y hasta hoy se oyen voces porque todos los que por allí pasaron...en algún momento durante los largos atardeceres de estos cielos de Alconchel, cuando se empiezan a insinuar las estrellas, sintieron alguna vez una ráfaga de viento fresca, cargada del olor de alguna extraña flor, y creyeron oír, confundidos en el silencio, unos lamentos lejanos y profundos por estos cerros, los de la Zaragutia Mora...»

El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores rodeados por el ritmo de la música y la pirotecnia festiva. La luz, el fuego,

la música, teatro gestual y efectos especiales se combinan en este espectáculo Itinerante, donde todos disfrutaremos con la lucha de la Zaragutía encerrada entre los muros del castillo y aun oyéndose entre los vecinos de Alconchel.

Salida Plaza de España y recorrido por Calle Corredera, Plaza de Francisco Vera y Plaza de la iglesia.

- 22:45 h. aprox.

MOMENTO 2. PASACALLES DE ESCLAVOS Y REPARTO DEL BOTÍN. PLAZA DE LA IGLESIA.

A lo largo de la marcha, pegados ya a la ladera del castillo, las tropas vencedoras llevan sus esclavos que han caído presos en las largas noches de guerras y asedios.

«Se instalaron éstos, recolocando todas sus pertenencias traídas de Marruecos, más los botines conseguidos en el camino. Y eran muchos los esclavos y esclavas logrados, por lo menos cincuenta de cada género... Entre el silencio más o menos bullicioso del ciento, oíanse con distinción los lamentos atormentados de una joven hermosa que no admitía el hecho...»

Mediante el baile y al son de la percusión, se recrean las escenas donde se reparten el botín y donde comienza un cuento que acabará con una historia de amor-guerra y sangre, entre una cristiana (La Zaragutia) y un musulmán. (Recreación a cargo de la Asociación Cultural Stanmajaras).

- 23:15 h. aprox.

MOMENTO 3. SUBIDA DEL GENTÍO HASTA EL CASTILLO, ALGARADA MEDIEVAL. PATIO DE ARMAS DEL CASTILLO.

“Y en esta fecha del año 1174, mi Califa Abu Yaqub Yusuf, gobernador de la ciudad de Sevilla, encabeza una colosal hueste bereber, que encendidos por el fuego de la fe y sangre derramada a su paso, se dirige a recuperar la fortaleza de Alconchel que antaño fue nuestra y que cedió en el pasado a los que fueron sus aliados. Rompiendo así la paz alcanzada con el rey leones tras la victoria sobre los portugueses”