

18:15 - DESCANSO

18:45 – CONFERENCIA :“ALICIA EN EL PAÍS CUÁNTICO DE LAS MARAVILLAS”. Jesús Linares, Doctor en Ciencias Físicas. Universidad Autónoma de Madrid. Presidente de la fundación Sustenta.

19:30 - DESCANSO

20:00 – OBRA DE TEATRO: “Newton en los sueños de Alicia” de José Gallo. Grupo Elsaltolacabra Teatro, Chiclana (Cádiz). Dirección: Gari León.

22:00 - CENA

DOMINGO 5 DE MARZO

10:30 – CONFERENCIA-CLAUSURA: “EVOLUCIÓN: DESDE EL BIG BANG HASTA LOS HUMANOS, A TRAVÉS DE LA PINTURA”. Carlos Briones Llorente, Investigador del CSIC en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA), miembro de la Red LifeHUB.CSIC, divulgador científico y escritor.

11:15 - DESCANSO

11:45 – Visita guiada al Teatro romano de Medellín.

12:30 – OBRA DE TEATRO: “El público”, adaptación de la obra de Federico García Lorca, Asociación de mujeres de Medellín y el grupo “Francisca Cortés”, en el Castillo de Medellín. Dirección: Cristian Morales.

14:00 - COMIDA - CLAUSURA JORNADAS

EXPOSICIONES

• “LA CIENCIA SEGÚN FORGES”. EXPOSICIÓN PRODUCIDA POR EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC) Y LA FUNDACIÓN GENERAL CSIC EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN DR. ANTONI ESTEVE Y EL INSTITUTO QUEVEDO DEL HUMOR.

• X CERTAMEN IBÉRICO DE FOTOGRAFÍA TEATRAL FATEX 2022.

• PINTURA E ILUSTRACIÓN: KALONYITA.

• II CERTAMEN DE PINTURA CIENTÍFICA (6 A 10 AÑOS) CON LOS TEMAS DEL AGUA, MEDIOAMBIENTE Y VIAJES ESPACIALES “VOLVER A LA LUNA”.

• II CERTAMEN DE POESÍA CIENTÍFICA (11 A 13 AÑOS).

LIBROS PUBLICADOS POR LOS PONENTES DE LAS IX JORNADAS DE TEATRO CIENTÍFICO DIVULGATIVO

- FRANCISCO J. PLOU GASCA: “PROYECTO TTAGGG”. 2020.
- FRANCISCO J. PLOU GASCA: “LAS NUEVE PRUEBAS DE LA CASA MELGAR”. BUBOK, 2023.
- JUAN F. TRILLO: “CON LA BARBA SOBRE EL HOMBRO”, CALIGRAMA 2021.
- CAROLINA RUÍZ MARCOS, NOELIA AZAGRA SORIA, MARTA GÓMARA MIRAMÓN, ROSALÍA RODRÍGUEZ LÓPEZ Y NEREA LORÓN DÍAZ: “JULIA MAIOR, EL RELATO CONSENTIDO CON SENTIDO”. ACCIÓN SI, 2021.
- JOSÉ GALLO: “NEWTON EN LOS SUEÑOS DE ALICIA”. EUEM, 2017.
- JOSÉ GALLO: “LA FÍSICA DE LA SENSUALIDAD. LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA A TRAVÉS DEL CUERPO”. EUEM, 2022.
- JESÚS LINARES: “PLANETA TITANIC: UNA DÉCADA PARA SALVAR AL MUNDO”. ÚLTIMA LÍNEA, 2019.
- JESÚS LINARES: “LA VIDA ES CUENTO: RELATOS PARA VIAJAR ALREDEDOR DE UNO MISMO”. ED. ALVAENO-CASA EOLO, 2012.
- CARLOS BRIONES: “ORÍGENES. EL UNIVERSO, LA VIDA, LOS HUMANOS”. ED. CRÍTICA, 2015.
- CARLOS BRIONES: “¿ESTAMOS SOLOS?: EN BUSCA DE OTRAS VIDAS EN EL COSMOS”. ED. CRÍTICA, 2020.



CIENCIA-TEATRO-MÚSICA
CONFERENCIAS-TALLERES

IX JORNADAS DE TEATRO CIENTÍFICO DIVULGATIVO

2-3-4-5 MARZO - 2023
MEDELLÍN (BADAJOZ)
CENTRO CULTURAL QUINTO CECILIO METELLO

WWW.CIENCIAYTEATRO.ES

JUEVES 2 DE MARZO

10:00 – Bienvenida e Inauguración de las IX Jornadas por el Excmo. Sr. Alcalde de Medellín, D. Valentín Pozo Torres, la Presidente de FATEX, Marian Bejarano y la Presidente de la EEBM, Carmen Sigüenza.

Inauguración de la exposición “La Ciencia según Forges” producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundación General CSIC en colaboración con la Fundación Dr. Antoni Esteve y el Instituto Quevedo del Humor”.

10:30 – CONFERENCIA INAUGURAL: “TEATRO CIENTÍFICO: UNA DÉCADA Y UN DECÁLOGO”. Susana Eva Martínez. Instituto de Ciencia y Teatro (Incite). Barcelona.

11:15 - DESCANSO “Las tapas del laBARatorio”. Daniel Carrillo Zapata. Doctor en enjambres de robots e inclusión social, Reino Unido. Agitador científico y artístico.

12:30 – OBRA DE TEATRO: “El gran viaje” de Javier Esteban Lamarca. Grupo Azar Teatro, Valladolid. Dirección: Javier Esteban Lamarca.

14:00 - COMIDA

17:00 – CONFERENCIA: “COMUNICACIÓN CON VIDA EXTRATERRESTRE INTELIGENTE. UN CASO EXTREMO DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL”. Juan F. Trillo, Doctor en estudios literarios, Universidad Complutense de Madrid y Doctor en lingüística, Universidad Autónoma de Madrid.

17:45 – CHARLA-TALLER: “LAS ENZIMAS, CATALIZADORES PARA UN FUTURO MEJOR”. Francisco J. Plou, Profesor de Investigación. Instituto de Catálisis y Petroleoquímica.CSIC.

19:00 - DESCANSO

20:00 – OBRA DE TEATRO: “La lengua en pedazos” de Juan Mayorga. Cía. Ateneo de Pozuelo, Madrid. Dirección Euloxio Fernández.

21:30 - CENA

VIERNES 3 DE MARZO DÍA MUNDIAL DE LA NATURALEZA

10:00 – CONFERENCIA: “PLANETA TITANIC: UNA DÉCADA PARA SALVAR AL MUNDO”. Jesús Linares, Doctor en Ciencias Físicas. Universidad Autónoma de Madrid. Presidente de la Fundación Sustenta.

10:45 – CONFERENCIA - TALLER: “DENDROCROLOGÍA, NUESTRA HISTORIA CONTADA POR EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.” Ángela Sánchez-Miranda Moreno, Ingeniera Técnica Forestal en la Universidad de Extremadura y Ciencias Ambientales en la Universidad de Granada. Técnico de investigación en el departamento de Ecología, Facultad de Biología, Universidad de Sevilla.

11:30 - DESCANSO

12:00 – CONFERENCIA - “LA OTRA CARA DE LA PANDEMIA: COVID PERSISTENTE”. Ma Eugenia González Domínguez, Especialista en Medicina del Trabajo, Familia y Comunitaria. Responsable de la unidad básica de salud del Centro Bahía de Cádiz. Servicio de Prevención Mancomunado Airbus, El Puerto de Santa María, Cádiz.

12:45 – OBRA DE TEATRO: “EL ENFERMO IMAGINARIO” de Molière. Colegio Sagrado Corazón, Madrid. Dirección: Juan Ramón Calo, Profesor de filosofía.

14:00 - COMIDA

17:00 – CONFERENCIA - “MANERAS DE HABITAR LA NATURALEZA EN EL TEATRO”. Paola de Diego, Artista plástica, escenógrafa, diseñadora de vestuario y moda. Docente universitaria en la Universidad Nebrija y en la Escuela Universitaria de Artes TAI.

17:45 – CONFERENCIA - “DESNUDANDO LA INTIMIDAD DE LOS AGUJEROS NEGROS”. Diego Rubiera García, Profesor en el departamento de Física Teórica. Universidad Complutense de Madrid. Investigador del programa Talento de la CAM.

18:30 - DESCANSO “Las tapas del laBARatorio”. Daniel Carrillo Zapata. Doctor en enjambres de robots e inclusión social, Reino Unido. Agitador científico y artístico.

19:00 – CONFERENCIA: “PRESENTACIÓN DE D'ENSAYO FESTIVAL DE TEATRO Y CIENCIA: EXPERIENCIA DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL CERTAMEN Y PLANES PARA LAS SIGUIENTES” Carmen Serrano, Periodista especializada en

comunicación de la ciencia. Miembro de la Asociación Española de Comunicación Científica y Sara Muttoni, Neurobióloga, licenciada por la Universidad de Pavia y especializada en comunicación científica por la Universidad de Milano-Bicocca.

19:30 - DESCANSO

20:00 – OBRA DE TEATRO: “Trinchera” adaptación de la obra de Alberto Iglesias. Grupo “Francisca Cortés”, Medellín (Badajoz). Dirección: Carmen Sigüenza Pinilla.

21:00 - CENA

23:00 – OBSERVACIÓN DE ESTRELLAS. Daniel Erice, Profesor de la Escuela Universitaria de Artes TAI. Colaborador del departamento de arte del programa de divulgación científica Órbita Laika.

SABADO 4 DE MARZO

10:00 – CONFERENCIA - “EL BUENO, EL FEO Y EL MALO: DE LA CAUSALIDAD A LA NO-LOCALIDAD PASANDO POR EL INDETERMINISMO Y VOLVER”. Iñaki San Pedro García, Profesor en el departamento de Lógica y Filosofía Teórica. Universidad Complutense de Madrid.

10:45 – CONFERENCIA - “EL LIBRE ALBEDRÍO Y LA FLECHA DEL TIEMPO”. Alberto Rozas Fernández, Instituto de Astrofísica y Ciencias del Espacio en Lisboa (Portugal).

11:30 - DESCANSO

12:00 – PRESENTACIÓN DE LA NOVELA GRÁFICO-MUSICAL “JULIA MAIOR. EL RELATO CON SENTIDO” Y CONFERENCIA - DRAMATIZADA: “AH, QUE... ¿TAMBIÉN HABÍA ROMANAS EN ROMA?”. Marta Gómara Miramón, directora de proyectos y consultora de patrimonio cultural en Acción SI y Carolina Ruiz Marcos, escritora y directora artística de Acción SI.

12:45 - DESCANSO

13:15 – OBRA DE TEATRO: “Cifras y Ciencias” (TEXTOS GANADORES DEL II CERTAMEN TEATRIEM DE TEXTOS TEATRALES BREVES DE BASE CIENTÍFICA). Grupo TeatrIEM, Madrid. Dirección: José Vicente García Ramos.

14:30 - COMIDA

17:00 – CONFERENCIA :“TERRITORIO GRAVEDAD”. Carlos Barceló Serón, Científico Titular del departamento de Astronomía Extragaláctica. Instituto de Astrofísica de Andalucía, CSIC.

18:15 - DESCANSO