



# Oropesa

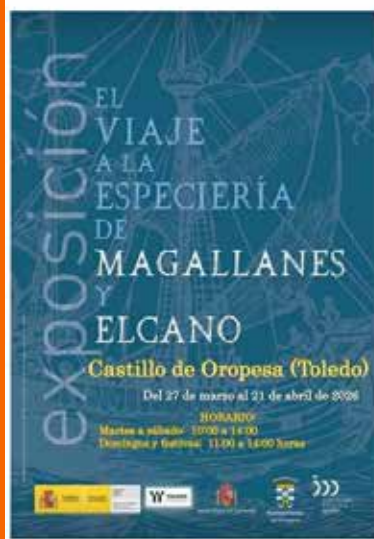
## BOLETÍN INFORMATIVO

### Municipal

Nº 31 Marzo 2026

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Oropesa  
D.L.TO/528 -1996

### ACONTECIMIENTOS QUE NO TE PUEDES PERDER EN EL MES DE ABRIL EN OROPESA



Durante los días 3, 4 y 5 de abril, III Feria Comarcal de Turismo y Gastronomía, que se celebrará en la Capilla de San Bernardo, demostraciones gastronómicas, talleres de cocina, concursos de cortadores de jamón, concurso de migas, catas y numerosos stand con productos de la comarca y extrarradio. La semana Santa oropesana, con sus procesiones y actos religiosos. Del 27 de marzo al 21 de abril en las trojes del castillo no te puedes perder la exposición El Viaje a la especiería de Magallanes y Elcano. Y por supuesto nuestras Jornadas medievales con actividades durante la semana del 13 al 19 de abril. Además entre otras actividades podéis hacer la Ruta de los Juegos de la Comarca el 12 de abril que en esta ocasión parte de Peraleda de la Mata va a Calzada de Oropesa y termina el Herrerueta, os va a encantar el paisaje y el ambiente senderista, el 25 de abril, además del ser el día del Hornazo hay un encuentro de escuelas de música en el castillo de Oropesa con el título 70 flautistas, un castillo, sin olvidarnos el 1 de mayo ponernos las zapatillas y participar en el memorial Andrés Fernández.

## 8 DE MARZO. DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES



El mes de marzo, Oropesa volvió a demostrar su compromiso con la igualdad con una programación en torno al 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, pensada para sensibilizar, implicar y generar conciencia en distintos ámbitos de la vida cotidiana.

Iniciamos el 4 de marzo con la presentación del libro *Hijas del miedo* y otros relatos de violencia de género, un acto especialmente significativo que nos invitó a reflexionar sobre una de las formas más graves de desigualdad: la violencia contra las mujeres. A través de los relatos, la proyección del cortometraje “La violencia normal” y la participación de magistradas de la Asociación de Mujeres Juezas de España, se puso el foco en la importancia de visibilizar estas realidades, cuestionar la normalización de ciertas conductas y seguir avanzando en la prevención desde todos los ámbitos.

El 7 de marzo, la Asociación de Mujeres de Oropesa organizó el IV Desfile Medieval Fashion, una propuesta que fue mucho más que un evento lúdico. Este desfile se convirtió en un espacio de reconocimiento a las mujeres de nuestro pueblo, visibilizando su creatividad, su dedicación y su papel activo en la vida social y cultural de Oropesa. Muchas de las participantes lucieron trajes confeccionados por ellas mismas, poniendo en valor el trabajo invisible que tantas veces ha quedado relegado al ámbito privado. Fue, sin duda, una forma de dar protagonismo a las mujeres, reconocer su talento y reforzar el orgullo colectivo.

El 9 de marzo, los talleres de promoción de la igualdad en el CEIP Martín Gallinar nos recordaron que la educación es una herramienta clave para el cambio social. Trabajar con niños y niñas desde edades tempranas en valores como el respeto, la corresponsabilidad o la igualdad de oportunidades es fundamental para prevenir futuras desigualdades y violencias. Sembrar hoy es garantizar una sociedad más justa mañana.

Por último, el 13 de marzo, el taller de autodefensa personal femenina en el IES Alonso de Orozco de Oropesa, organizado por el AMPA y en colaboración con la Concejalía de Igualdad del municipio, puso el acento en el empoderamiento individual de las mujeres jóvenes. Este tipo de actividades no solo aportan herramientas prácticas ante posibles situaciones de riesgo, sino que también fortalecen la autoestima, la seguridad y la capacidad de poner límites, aspectos esenciales dentro de la prevención de la violencia de género.

Cada una de estas acciones, desde ámbitos diferentes, contribuye a un mismo objetivo: avanzar hacia una sociedad más igualitaria, más consciente y libre de violencias machistas. Desde la Concejalía de Igualdad seguimos trabajando con la convicción de que la igualdad se construye día a día, con pequeñas y grandes acciones que suman y transforman.

Concejalía de igualdad



## ■ RECETARIO DE LA ABUELA

Se recibió una llamada de teléfono en el ayuntamiento, para ir a televisión de Castilla-La Mancha, al programa Estando contigo para cocinar recetas de la abuela y hacer en directo dos platos uno caliente y otro de postre ,nos preguntaron quién quería ir , yo dije que si que podía hacer una sopa de almendras que es muy típica de Navidad.

Tere dijo que ella iba y hacía una menestra de cardillos y bacalao típico ahora de Semana Santa (riquísimos)

Recetas que nos enseñaron nuestras abuelas

Llegamos a los estudios de la tele y enseguida nos maquillaron ,nos

dieron de desayunar ,luego fuimos al plató donde se graba en directo y nos saludaron los presentadores ( JULI Y ALFONSO ) simpatiquísimos ,y ca las ,12,30 ,empezamos el directo a cocinar ,cuando terminamos todos los que estaban allí probaron la comida ,y nos dijeron que estaba buenísimos ,después recogimos los cacharros y nos llevaron a la cafetería a comer y todos muy atentos con nosotras .Y luego a casita



■ Hoy hemos celebrado la Junta Local de Seguridad en Oropesa para coordinar el dispositivo especial de cara a las Jornadas Medievales, que se celebrarán del 17 al 19 de abril.

Se prevé la llegada de entre 45.000 y 50.000 visitantes, por lo que las administraciones y cuerpos implicados trabajamos ya para garantizar seguridad, movilidad y buen funcionamiento del evento.

Durante la visita también se han revisado los sistemas de videovigilancia que contribuirán a reforzar la seguridad durante estos días.

Una cita imprescindible que cada año convierte a Oropesa en un auténtico escenario medieval.

■ Desde la Asociación Apanas queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Asociación de Mujeres de Oropesa por habernos invitado a participar en el desfile medieval.

Ha sido una experiencia muy emocionante, la cual hemos vivido con una gran ilusión incluso días previos al evento

Hemos tenido la oportunidad de sentirnos protagonistas, importantes, integrados y orgullosos.

Experiencias como esta dejan huella, porque no solo crean recuerdos muy bonitos, sino que también hacen que las personas se sientan valoradas, visibles y parte activa de la sociedad.

Gracias de corazón por vuestra invitación, por vuestra cercanía y por haber hecho posible un día tan significativo para todos nosotros.



## ■ CINE Y LITERATURA PARA REFLEXIONAR SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO ...DE LO QUE A VECES NO SE VE.

“Hay historias que nos impactan, que nos sacuden el alma y nos acompañan para toda la vida”. Este epígrafe, de la magistrada Cira García Domínguez, resume el espíritu del libro *Hijas del Miedo*. La Asociación de Cine Campo Arañuelo (CINEFILXS CCA), con motivo de la proximidad del Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo, organizó una actividad de sensibilización sobre la violencia de género en el IES Alonso de Orozco, dirigida al alumnado de 4º de ESO y Bachillerato, así como en la Casa de la Cultura de Oropesa.



CINEFILXS CCA es una asociación que trabaja activamente en la sensibilización cultural del entorno a través del lenguaje audiovisual. Su labor no se limita solamente a la proyección de películas, sino que apuesta por el cine como una herramienta educativa y social, capaz de generar pensamiento crítico, abrir espacios de diálogo y acercar realidades que, en muchas ocasiones, permanecen invisibles. A través de ciclos, encuentros y actividades, la asociación fomenta una mirada más consciente y comprometida, especialmente entre los más jóvenes, utilizando el cine como vehículo para abordar temas sociales relevantes.

Así, la actividad comenzó con la proyección del cortometraje documental *La violencia normal*, dirigido y guionizado por la cineasta local Sara Bamba Alía, que pone el foco en esa violencia cotidiana, muchas veces invisible, que tantas mujeres han vivido en algún momento de su vida.

Después, tres juezas: Ana Fernández Valentí, coautora del libro, Nuria Pina Barraón y Marta Rincón Crespo— presentaron la obra *Hijas del miedo* y otros relatos de violencia de género, impulsada por la Asociación de Mujeres Juezas de España. AMJE.

El libro reúne 19 relatos reales escritos por juezas y fiscales. Relatos duros, pero necesarios, que muestran distintas formas de violencia y cómo las víctimas se enfrentan no solo al daño sufrido, sino también al miedo de no ser escuchadas o protegidas. A través de estas páginas, se denuncia una realidad que sigue existiendo y se reclama un cambio profundo en la sociedad. A través de estas historias, las protagonistas comparten sus experiencias frente a las agresiones, así como el miedo a no ser creídas o protegidas por el sistema judicial. La obra denuncia la violencia contra las mujeres a nivel global y reivindica la necesidad de políticas eficaces para su erradicación, visibilizando el sufrimiento de las víctimas y promoviendo un cambio profundo tanto en el ámbito judicial como social.

Uno de los aspectos más destacados del libro es la implicación personal de sus autoras. Son profesionales que conocen de primera mano estas situaciones y que, con gran sensibilidad, nos acercan a todo el proceso: desde las primeras señales —a veces tan sutiles que pasan desapercibidas— pasando por el maltrato psicológico y físico, hasta sus consecuencias más extremas.

El libro se estructura en cuatro partes y cuenta con un emotivo prólogo de Raquel Orantes, en homenaje a su madre, Ana Orantes, cuyo testimonio marcó un antes y un después en la conciencia social sobre la violencia de género en nuestro país. Su asesinato provocó una gran conmoción y fue determinante para impulsar reformas legales y campañas institucionales de apoyo a las víctimas.

Desde la organización AMJE se subraya la importancia de acercar este tipo de lecturas a los centros educativos, especialmente a partir de tercero de Educación Secundaria. En estas edades comienzan las primeras relaciones afectivas, en las que pueden aparecer conductas de control o celos que, erróneamente, se interpretan como muestras de amor. Es clave ayudarles a identificar estos comportamientos.

La lectura y el debate en el aula permitirían reflexionar sobre estas situaciones y fomentar relaciones basadas en el respeto y la igualdad. Educar a los jóvenes en estos valores es fundamental para construir una sociedad más justa y libre de violencia.

Los fondos obtenidos con la venta de la obra *Las hijas del miedo*, se destinan a asociaciones y entidades que trabajan en la atención y apoyo a las víctimas de violencia de género.

## CON NOMBRE PROPIO

**NOMBRE: ÁNGELES CANTERO SORIA      EDAD: 68 AÑOS**

**¿Podrías contarnos a que te dedicas y como comenzaste en esta profesión?**

Cuando dejé la escuela Martín Gallinar (1973) comencé a trabajar como cajera de supermercado y también, como muchas niñas de mi edad, bordando manteles de Lagartera ya que en aquella época era el oficio más socorrido para las mujeres. Pero yo soñaba con seguir estudiando para formarme en alguna profesión relacionada con el arte. Me gustaba muchísimo dibujar, la literatura y las ciencias, y cuando tuve ocasión marché a Madrid. Pero las cosas en los

años setenta también estaban muy difíciles ya que, para pagarme los estudios en una academia de noche y la pensión, tenía que trabajar. Me contrataron en unos grandes almacenes en el área de cuentas. Ya, dentro de la empresa solicité el cambio al dpto de artística, pero me lo denegaron por ser mujer.

Estudié Bellas Artes y me dediqué a las artes Plásticas, por aquellos años abundaban las galerías selectas en Madrid en las que hice exposiciones de pintura individuales y también otras colectivas, por el país y fuera de él, que organizaban los marchantes de las galerías.

Pero en el 2008 un giro en mi salud, hizo que me planteara escribir en un libro la evolución, el tratamiento y mi resiliencia ante el cáncer, en sintonía con una hermosa historia. Doné los beneficios a AECC. Me enganchó tanto la escritura que actualmente, es mi profesión.

He escrito cortometrajes, obras de teatro y monólogos para la Factoría del Show y mi novela Puerta Blanca : El Secreto ( Samarcanda) ha sido Plata en el International Latino Book Award a la mejor novela de misterio en habla hispana 2024.(Los Ángeles. CA) Actualmente trabajo como guionista para el productor uruguayo Hugo Giachino, además de otros proyectos editoriales.

**¿Cuál es tu vínculo con Oropesa y cómo influye en tu forma de ver las cosas?**

Soy oropesana. Mi casa estaba muy cerca de la parroquia, y mis vivencias en aquella plazoleta las tendré siempre presentes, como a las niñas y niños con los que jugaba al bote botero, un clásico de aquella época. Formábamos una gran pandilla y ese sigue siendo mi vínculo con Oropesa, puesto que ya no me queda familia allí. A pesar del tiempo transcurrido, sigue intacta nuestra amistad, y mis amigas a las que adoro, son los que me hacen regresar y sentir de nuevo la esencia de ese pueblo único y maravilloso como es Oropesa.

**¿ En qué proyectos, actividades o iniciativas has participado que hayan contribuido al pueblo?**

Cuando me dedicaba a la pintura, quise hacer un homenaje a mi infancia y a la de muchos de los niños que jugaron conmigo, y presenté una exposición en el Castillo, titulada: "Recuerdos", una alegoría a momentos vividos sola o en compañía, en muchos de aquellos escenarios que nos hicieron tan felices.

También he presentado en Oropesa mis novelas con una gran acogida de mis paisanos.

**¿Qué aspectos de Oropesa destacarías como únicos o especiales?**

Sus Jornadas Medievales y la idiosincrasia de sus gentes, que impacta muy positivamente a todo aquel que viene de fuera y lo vive. Oropesa es una villa emblemática que goza de un gran patrimonio artístico y, nosotros, sus hijos, tenemos el deber de fomentar, de la manera que nos corresponda su divulgación.

**¿Qué mensaje te gustaría compartir con los vecinos y vecinas de Oropesa?**

Mis felicitaciones por la labor, el trabajo sin límite y la ilusión que infunden, porque este pueblo sea más conocido en nuestro país e incluso fuera de él.



## TREINTA Y NUEVE AÑOS DE SOLIDARIDAD Y ALEGRÍA PARA LOS NIÑOS DE OROPESA DE CUSCO

Por: Américo Valer Vargas

Desde hace casi cuatro décadas, cada inicio de año trae consigo una escena que ya forma parte de la memoria colectiva de Oropesa de Cusco: decenas de niños reunidos con ilusión para recibir un juguete durante la festividad de los Reyes Magos. Lo que comenzó como un gesto solidario entre dos pueblos unidos por su nombre se ha convertido, con el paso del tiempo, en una tradición de esperanza y alegría para la niñez oropesina.

La tradicional entrega de juguetes tiene su origen en una historia de amistad entre Oropesa del Cusco (Perú) y Oropesa de Toledo (España). El 21 de marzo de 1982 se inició una comunicación epistolar entre el entonces alcalde de Oropesa, Américo Valer Vargas, y el concejal del Ayuntamiento de Oropesa de Toledo, Andrés Fernández Arroyo. Fruto de esta relación, el 22 de abril de 1985 visitó Oropesa del Cusco una delegación del Centro Cultural “El Condado” de Oropesa de Toledo, integrada por Andrés Fernández Arroyo, Pedro Fernández Arroyo, Honorio Blázquez Sánchez y Juan Antonio Sánchez Ramos. Durante su visita conocieron la realidad social del distrito y, profundamente conmovido por la situación de muchos niños oropesinos, Honorio Blázquez Sánchez decidió impulsar una acción solidaria permanente desde España. Así, en enero de 1986, con el apoyo del entonces alcalde Américo Valer Vargas, se organizó la primera chocolatada por el Día de Reyes, actividad que con el tiempo evolucionó hacia la tradicional entrega de juguetes. Gracias a la filantropía generosa y constante de Honorio Blázquez Sánchez, esta noble iniciativa se ha mantenido durante décadas, llevando alegría a generaciones de niños oropesinos.

En continuidad con esta iniciativa, el domingo once de enero del presente año, a partir de las nueve de la mañana y en el domicilio de la familia Valer Vargas, se realizó la tradicional entrega de juguetes a los niños del distrito con motivo de la festividad de los Reyes Magos, alcanzando en esta ocasión su versión número treinta y nueve.

Esta actividad de proyección social fue posible, una vez más, gracias al generoso apoyo del ciudadano español Honorio Blázquez Sánchez, quien desde 1986 respalda de manera constante esta obra solidaria en favor de la niñez oropesina. Asimismo, se reconoce el valioso aporte de la señora Felicia Salazar Vargas, quien colaboró este año incrementando el número de juguetes destinados a esta entrega.

Desde tempranas horas de la mañana, los niños acudieron ordenadamente al domicilio ubicado en la calle Perú N.º 537 del distrito de Oropesa. A partir de las diez de la mañana, muchos de ellos acompañados por sus padres, recibieron sus juguetes con visible alegría. En esta oportunidad se entregaron presentes a más de trescientos niños.

La organización de esta actividad estuvo a cargo de las señoras Juana Serrano Díaz, Soledad Hurtado Vargas y la señorita Eulogia Valer Vargas, quienes con dedicación prepararon la entrega de los juguetes.

Finalmente, los niños, padres de familia y vecinos de Oropesa expresan su sincero agradecimiento al señor Honorio Blázquez Sánchez por su constante generosidad, gracias a la cual esta tradición solidaria ha perdurado durante treinta y nueve años, fortaleciendo además los lazos de amistad entre Oropesa de Cusco y Oropesa de Toledo.



## CASA RURAL “LA BOTICA”

Hola paisanos, nos toca el turno de presentar nuestro establecimiento.

La Botica, como la mayoría de los vecinos de Oropesa sabe, es un alojamiento rural, empezó su actividad en el año 2006.

La Botica es una casa singular construida en 1845 y rehabilitada en 2006 bajo supervisión de arquitectos y decoradores. La casa donde está ubicada La Botica fue propiedad de Platón Páramo, boticario y mecenas de la época, y allá por 1912 hospedó en ella a su amigo el gran pintor valenciano Joaquín Sorolla, cuando reali-



zaba los enormes murales costumbristas por encargo de la Hispanic Society de Nueva York.

Posteriormente se segregó y una parte fue comprada por otro farmacéutico, José Vélez. Los más veteranos del lugar habrán comprado medicamentos en esta botica.

En nuestra vitrina conservamos cajas de medicamentos de la época de José Velez, como curiosidad hay una caja de cigarrillos antiasmáticos y en la planta alta tenemos una chimenea cuya cerámica y según algunos expertos es obra de Ruiz de Luna, también hay una cancela que según nos contaron estuvo en la exposición internacional de 1929 de Barcelona.

La casa rural La Botica consta de 6 habitaciones dobles.

Todas ellas con cuarto de baño propio, aire acondicionado, calefacción, televisión, secador de pelo. La Doble Superior tiene bañera de hidromasaje.

## RESTAURANTE LA PISCINA



De las ganas de crecer, evolucionar y apostar por un proyecto propio nace Restaurante La Piscina, un espacio que en apenas dos años se ha convertido en mucho más que un lugar donde comer.

Ubicado en las afueras del casco urbano, Restaurante La Piscina está regentado por José Huelva y Azahara, quienes decidieron dar un paso adelante cogiendo el establecimiento de la piscina y transformándolo en un punto de encuentro para vecinos, amigos y visitantes de otras localidades. Lo que comenzó siendo un proyecto pequeño, con un equipo de tres personas, hoy ya cuenta con cinco profesionales y sigue en constante crecimiento.

El restaurante dispone de 2 comedores interiores con capacidad para 40-45 comensales, ofreciendo un ambiente acogedor y cercano. En el exterior,

cuenta con dos carpas que, unidad permiten acoger hasta 70 personas sentadas o cerca de 100 en formato cóctel. Además, estas carpas están totalmente acondicionadas durante todo el año, con estufas para los meses de invierno y nebulizadores de alta presión en verano, garantizando el máximo confort en cualquier época.

Pero si algo define a este restaurante es su esencia humana. Detrás de cada plato hay esfuerzo, evolución y un equipo comprometido que, más allá de lo profesional, comparte una misma ilusión: **OFRECER UNA EXPERIENCIA CERCAÑA Y AUTÉNTICA.**

Su cocina, de corte tradicional y sabores marcados, rinde homenaje a distintas influencias: manchega, extremeña, castellana y andaluza por los cuatro costados. Una propuesta sencilla pero bien trabajada, pensada tanto para el día a día como para celebraciones especiales: cumpleaños, jubilaciones, fiestas de kintos y todo tipo de eventos.

En su carta destacan opciones como el surtido de quesos, el foie, el lomo de Angus con mojo picón, las setas gratinadas, el revuelto andalú o la burrata asada. Y para terminar, los postres caseros ponen el broche perfecto, con imprescindibles como la tarta de queso o la ya conocida tarta de la abuela Cati, un auténtico manjar.

Restaurante La Piscina no es solo un lugar donde comer, sino un espacio donde compartir, disfrutar y sentirse como en casa. Un proyecto que sigue creciendo con esfuerzo, humildad y muchas ganas de seguir sorprendiendo.

Entidad	OROPESA Y CORCHUELA
Ejercicio	2025
<b>Acta de Arqueo</b>	
De Fecha 01/01/2025 a 31/12/2025	

### RESUMEN GENERAL DE TESORERÍA

COBROS		PAGOS	
PRESUPUESTOS CORRIENTES	<b>1.807.531,93</b>	PRESUPUESTOS CORRIENTES	<b>2.591.433,16</b>
PRESUPUESTOS CERRADOS	<b>144.700,82</b>	PRESUPUESTOS CERRADOS	<b>71.094,76</b>
INGRESOS EXTRAPRESUPUESTARIOS	<b>4.136.468,06</b>	GASTOS EXTRAPRESUPUESTARIOS	<b>3.102.107,37</b>
REINTEGROS	<b>41.376,88</b>	DEVOLUCIONES	<b>70.544,37</b>
TOTAL COBROS	<b>6.130.077,69</b>	TOTAL PAGOS	<b>5.835.179,66</b>
EXISTENCIAS INICIALES	<b>1.904.265,63</b>	EXISTENCIAS FINALES	<b>2.199.163,66</b>
<b>TOTAL</b>	<b>8.034.343,32</b>	<b>TOTAL</b>	<b>8.034.343,32</b>

### SITUACIÓN EXISTENCIAS

ORDINAL	CCC	EXISTENCIA INICIAL	COBROS	PAGOS	EXISTENCIA FINAL
001-CAJA CORPORACION		0,00	0,00	0,00	0,00
002-UNICAJA BANCO CUENTA ES71.2103.7825.8700.3000.4564	ES7121037825870030004564	157.167,41	2.694.577,95	2.768.603,99	83.141,37
003-ORGANISMO AUTONOMO PROVINCIAL	ES4502250000100000000000	0,00	0,00	0,00	0,00
004-BANCO SANTANDER - CUENTA Nº 0670001271	ES6500301069350870001271	303.209,64	119.297,74	311.258,35	111.249,03
005-LA CAIXA - CUENTA Nº 0200015064	ES9121001205890200015064	80.988,42	10.629,95	75.120,00	16.498,37
006-CAJA RURAL DE EXTREMADURA 273084121	ES5330090089702730843121	397.000,00	0,00	397.000,00	0,00
007-LA CAIXA - I.C.O. - 0200117796	ES6121001205840200117796	0,00	0,00	0,00	0,00
008-CAJA FORMALIZACION		0,00	104.397,18	104.397,18	0,00
009-CUENTA RESTRIGIDA ANTICIPOS CAJA FIJA		0,00	0,00	0,00	0,00
010-ANTICIPOS CAJA FIJA		0,00	0,00	0,00	0,00
011-PAGOS A JUSTIFICAR		0,00	0,00	0,00	0,00
012-EUROCAJA RURAL LAGARTERA 3723293928	ES7230810087443723293928	478.800,14	0,00	478.800,14	0,00
014-UNICAJA BANCO CUENTA AHORRO ORDINARIO	ES0521037825820030006385	487.100,02	1.951.174,87	1.700.000,00	738.274,89
029-UNICAJA IMPOSICION PLAZO FUJO 2435	ES3021037825810020042435	0,00	1.250.000,00	0,00	1.250.000,00
<b>TOTALES</b>		<b>1.904.265,63</b>	<b>6.130.077,69</b>	<b>5.835.179,66</b>	<b>2.199.163,66</b>

## MÁS DE 130 PERROS COMPITEN EN OROPESA EN EL ABKC MEDIEVAL BULLY SHOW

El evento internacional dedicado al American Bully reunió a criadores y aficionados en una jornada de competición, exhibición y convivencia en torno a esta popular raza canina.

Oropesa (Toledo) acogió este fin de semana una nueva edición del ABKC Medieval Bully Show, un evento internacional dedicado al mundo del American Bully que reunió a más de 130 perros participantes en distintas categorías.

La cita, organizada por el American Bully Kennel Club (ABKC), congregó a criadores, expositores y aficionados de esta raza, que pudieron disfrutar de una jornada centrada en la exhibición y valoración de ejemplares según los estándares oficiales. Durante el evento, los perros fueron evaluados por jueces especializados atendiendo a criterios como la estructura, el movimiento y el temperamento.

El ABKC es una de las organizaciones internacionales más relevantes en el registro y promoción del American Bully, con eventos celebrados en numerosos países europeos. Desde 2012, este circuito ha recorrido naciones como Bélgica, Países Bajos, Italia, Rumanía, Hungría, Reino Unido, Serbia, Eslovenia, Lituania, Suecia, Portugal y España.

Centenares de asistentes pudieron disfrutar de la calidad de los ejemplares presentados y de un ambiente de encuentro entre criadores, marcas especializadas y aficionados. La celebración de este tipo de eventos contribuye además a dinamizar la actividad turística y comercial de la localidad, que durante el fin de semana acogió a participantes y visitantes procedentes de distintos puntos del país y del extranjero.





**M**aría Herrera, galardonada en la XXXII Gala del Deporte Provincial de Toledo

La piloto de motociclismo María Herrera ha sido reconocida en la XXXII Gala del Deporte Provincial celebrada en Toledo, en la que se le otorgó un galardón por su destacada trayectoria deportiva. María, quien ha sido una de las grandes exponentes del motociclismo femenino en España, ha logrado abrirse paso en un mundo tradicionalmente dominado por hombres, destacándose en diversas competiciones nacionales e internacionales.

## ■ VIAJE PEÑA ATLÉTICO DE MADRID DE OROPESA A OVIEDO

El día 27 de febrero nuestra peña realizó el séptimo viaje para acompañar a nuestro equipo, en esta ocasión fue al Principado de Asturias, concretamente a Oviedo.

Salimos a las 3 de la tarde 51 personas desde la Plaza del Navarro, nos quedaban unas 6 horas de viaje, con dos paradas para reponer fuerzas, con un ambiente agradable y distendido.

Llegamos a las nueve y media, para alojarnos en el Hotel Fruela, que nos recomendaron nuestros vecinos José Serrano y Elena Rodríguez, a los que agradecemos su sugerencia, pues el Hotel estaba magníficamente situado y unas instalaciones modernas y acogedoras

A pesar de llegar un poco cansados, no fue óbice para salir a dar una vuelta por la ciudad y empezar a reconocerla.

Al día siguiente 28, después de degustar un magnífico desayuno, nos dirigimos a la Plaza de la Catedral, donde nos espera el guía Local, Denis, que nos dio una explicación de los edificios, costumbres y hasta de cómo se debe beber la sidra, resultado muy ameno y entretenido.

Poco a poco se acercaba la hora del partido, desgraciadamente solo 4 de nuestros socios pudieron disfrutar del mismo, por cuestiones organizativas del Club. El resultado del mismo fue de 0-1, como no podía ser de otra manera por la idiosincrasia de nuestro equipo, gol de Julián Álvarez en el último minuto.

El día de la partida 29, volvimos a degustar el excelente desayuno, a continuación, nos dispersamos por la ciudad, que ya conocíamos como la palma de nuestra mano, para hacer las últimas compras los Carbayones y Moscovitas, no podían faltar.

A las 2 nos recogió el autobús para llevarnos a comer al Hotel Silvota, donde nos espera una comida, ofrecida por la Peña para todos los que habíamos realizado el viaje.

Estamos muy agradecidos por los comentarios de agradecimiento que nos habéis hecho llegar, nos sirve de estímulo para seguir realizando más en un futuro.

Desde la Junta Directiva de la Peña, os damos las gracias, sin vosotros nada de esto sería posible.



## OROPESANOS POR EL MUNDO

### San Juan de Dios en el señorío de Oropesa (8 de marzo de 1495- 8 de marzo de 1550)

La biografía de Juan Ciudad Duarte esta llena de lagunas, sobre todo en lo referente a sus primeros años. Luchan por hacerlo suyo de una parte, Montemayor el Nuevo, población de la diócesis portuguesa de Evora, en el Alentejo, en la que coinciden los más. De otra, Casarrubios del Monte, en Toledo, por la que abogan los menos.

Parece que fue hijo de Andrés Ciudad, pero no hay seguridad en el nombre de la madre, Ana o Teresa Duarte. Lo que le otorgan la nacionalidad portuguesa fluctúan, al fijar su nacimiento entre los días 8 y 25 de marzo de 1495.

La vida de San Juan de Dios ha sido escrita casi siempre con una enclenque preocupación hagiográfica. Se le la visto, al observarle, nimbado de misterio, leyenda y prodigio. Si exceptuamos a Francisco de Castro, quien escribe entre 1579 y 1584 "La Historia de la Vida y Santas Obras de Juan de Dios", todo lo demás que se ha escrito, después son relatos de visiones celestiales y acontecimientos milagrosos, que Gómez Moreno ha calificado de "leyenda indigesta".

Leyenda indigesta es la singladura que hace Juan Ciudad, a sus ocho años, buscando desde Montemayor en Portugal la Villa de Oropesa. Porque dicen que va de la mano misteriosa de un estudiante o clérigo: de un caminante en fin, "andariego y casual" que dice Cruset. Y cuando ambos llegan a Oropesa, el itinerante tutelar desaparece. Pero hay que prescindir del ángel, del clérigo o del estudiante, con los que come su pan de lazarillo hasta ser abandonado en Oropesa.

Porque Juan Ciudad viene en la compañía de sus mismos parientes, tal vez de su tío Blás Ciudad, o de sus mismos padres, que se reintegran a la vieja parroquia de la que fueron antiguos feligreses.

El itinerario de Oropesa a Évora e viceversa es frecuentado, en esta época, por la grey judaica. Los naturales y vecinos de la Villa Castellana, exiliados o perseguidos por la inquisición de Toledo. Hernan Dalvarez de Tamayo, el cultísimo judío oropesano, que reside en Évora desde 1492 y donde cobran aliento y doctrina sus paisanos perseguidos. En ese itinerario han precedido a los Ciudad, los Zahonero, los Rosillo, los Navarro, y otros linajes espúreos, volvieron a Oropesa, después de una ensayada diáspora.

La familia conversa de los Ciudad regresa del Alentejo a Castilla en 1503 y llama en Torralba de Oropesa a la puerta "de un buen hombre llamado Mayoral". La llegada se explica, porque "San Juan de Dios era hijo y nieto de conversos humildísimos". El Padre Vieira es tajante "Es de esta nación, judía, el glorioso ejemplar de humildad y caridad católica San Juan de Dios".

Aunque Francisco González "el viejo", que conoció al Santo, lo contradice en el proceso de beatificación "vino aquí y entro a servir en esta Villa a Francisco Mayoral, carcelero, que fue en esta Villa.



Julián García Sánchez

## PRESENTACIÓN FEROTUR 2026

El martes 24 de marzo en la Cámara de Comercio de Talavera de la Reina se presentó a la prensa la III edición de la Feria Regional de Gastronomía y Turismo (FEROTUR). En el acto participaron Milagros Aceituno, responsable de la Cámara de Comercio, que nos cedió sus instalaciones y colabora en la organización de la feria, Rubén Zapardiel, alcalde de Oropesa y Corchuela, también participó Banani, responsable de cocina del Restaurante Semillas de la Fundación del cocinero con estrella Michelin Carlos Maldonado, que van a participar con una demostración gastronómica y por último Timoteo Gutiérrez del comité organizador de FEROTUR explicó a los medios de información asistentes, el programa de la feria que se va a celebrar los días 3,4 y 5 de abril en la Capilla de San Bernardo (La Compañía) de Oropesa.



El evento convertirá a nuestro pueblo en el epicentro del turismo gastronómico y artesanal. Asistirá una destacada representación de expositores del mundo de la alimentación y la gastronomía y podremos disfrutar de distintas presentaciones y catas de productos, así como demostraciones gastronómicas.

Junto a la oferta gastronómica, la feria contará con un espacio dedicado a la artesanía y como cada año no podía faltar las actividades para los jóvenes cocineros que durante los tres días se adentrarán el mundo de la cocina.

También podemos asistir a los concursos que se han preparado, uno de corte de jamón y otro como novedad este año de migas, de ambos concursos el público podrá degustar de los resultados finales.

La organización a preparado un apetitoso programa para disfrutar durante el fin de semana de la gastronomía y la artesanía de los pueblos de la Campana de Oropesa.

## JUNTA DE SEGURIDAD LOCAL XXV JORNADAS MEDIEVALES



El delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, José Pablo Sabrido, ha presidido la Junta Local de Seguridad celebrada en Oropesa para coordinar el dispositivo especial previsto con motivo de la celebración de estas jornadas que tendrán lugar en la localidad los próximos 17, 18 y 19 de abril.

Durante la reunión se han analizado las medidas de seguridad y coordinación necesarias para garantizar el normal desarrollo de uno de los eventos más multitudinarios de la provincia de Toledo, dado su carácter de fiesta de interés turístico regional, ha informado la Delegación del Gobierno en un comunicado.

Las previsiones apuntan a que entre 45.000 y 50.000 personas visitarán Oropesa a lo largo del fin de semana, por lo que las distintas administraciones y cuerpos participantes han trabajado en la planificación de un dispositivo que permita asegurar la seguridad ciudadana, la movilidad y la adecuada limpieza del municipio durante los días de celebración.

Esta Junta Local de Seguridad ha estado presidida por el delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha y constituida también por el subdelegado del Gobierno en Toledo, Carlos Ángel Devia; el alcalde de Oropesa, Rubén Zapardiel; el coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Toledo, José María Gil; el teniente jefe adjunto de la Compañía de la Guardia Civil en Talavera, Javier Calle, y la secretaria de la Junta Local de Seguridad, Marina Lumbreras.

También el jefe de la Policía Local, Jesús Manuel Blanco; la delegada provincial de Hacienda y Administraciones Públicas de la Junta de Comunidades en Toledo, María Castaño; la coordinadora regional de emergencias en la provincia de Toledo, Silvia José García; y el coordinador provincial de la Junta en Toledo, Javier Úbeda, además de representantes del Cpeis Toledo.

La Junta Local de Seguridad ha permitido coordinar el trabajo conjunto de las distintas administraciones y de los cuerpos y servicios implicados, con el objetivo de garantizar que las jornadas se desarrollen con normalidad y que vecinos y visitantes puedan disfrutar de la programación con las máximas garantías de seguridad.

## COMISIÓN DE LAS JORNADAS MEDIEVALES DE OROPESA

Con motivo de la celebración de las Jornadas Medievales y de su 25 aniversario, el Ayuntamiento de Oropesa, consciente de la relevancia social, cultural y turística de esta festividad, ha constituido una comisión especial encargada de su organización, coordinación y mejora continua. Dicha comisión está integrada por miembros de la corporación municipal, así como por representantes de los distintos colectivos participantes (Morisma, arqueros, pieles, caballos, Veritas, rescate, espectáculo del viernes, Ampa, Caballeros, entre otros), sumando un total de 35 personas comprometidas activamente con el desarrollo de estas jornadas.

Durante los últimos meses se han mantenido diversas reuniones de trabajo que, si bien no han sido todas las deseadas, han permitido sentar las bases para el fortalecimiento de esta celebración. Fruto de estos encuentros han surgido propuestas e iniciativas que comenzarán a implantarse en la presente edición.

Entre las principales medidas destaca el cierre del casco histórico de Oropesa, así como la implantación de un sistema de acceso mediante moneda en seis puntos: Paseo Bajo, Calle Museo, Arcos del Bosque, Hospital, Alcuza y Jardines del Virrey.

Asimismo, se introducen dos cambios organizativos de especial relevancia:

En primer lugar, se procederá al corte de tráfico en la Plaza del Navarro a partir de las 10:30 horas, desviando la circulación por la variante. Esta medida tiene como objetivo facilitar el acceso de visitantes a los aparcamientos disuasorios habilitados en la periferia, así como garantizar la seguridad de los peatones ante la elevada afluencia de público. Se permitirá el acceso a autobuses de excursiones para la carga y descarga de viajeros y vehículos con autorización de movilidad reducida.

En segundo lugar, se implantará el control de accesos mediante moneda. Se recuerda que esta medida no tiene carácter recaudatorio, sino que responde a la necesidad de poner en valor esta festividad, considerada una de las más importantes de España, y garantizar su sostenibilidad.

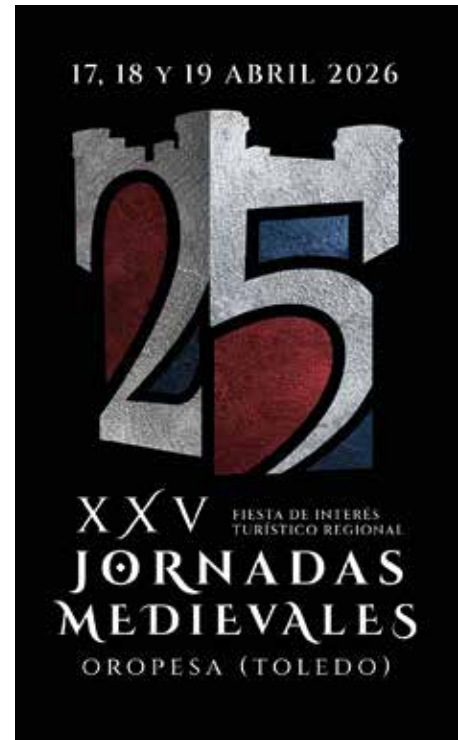
Desde la organización se solicita a la ciudadanía comprensión, tolerancia, sentido común y colaboración para la correcta aplicación de estas medidas, especialmente teniendo en cuenta que su implantación ha sido recomendada durante años por la Delegación del Gobierno por motivos de seguridad.

La Comisión desea poner en valor el esfuerzo colectivo que hace posible estas jornadas: vecinos, asociaciones culturales, deportivas, sociales y educativas, tanto de Oropesa como de municipios vecinos, que participan de forma voluntaria y desinteresada. Gracias a esta implicación, las Jornadas Medievales continúan creciendo y consolidándose como un referente.

Por un coste accesible, los asistentes podrán disfrutar de más de 150 actividades, entre las que se incluyen espectáculos de artesanía, gastronomía, música medieval, danzas, torneos, representaciones teatrales, escenografías, batallas medievales y animación de calle.

La moneda estará disponible en los diferentes establecimientos colaboradores, con un precio de 2€ hasta el 17 de abril, y de 3€ durante la celebración de las jornadas. Los vecinos residentes en el casco histórico que opten por no adquirirla podrán solicitar un pase especial de residente.

Finalmente, la Comisión de las Jornadas Medievales manifiesta su voluntad de dar continuidad a esta iniciativa, con el objetivo de mejorar cada edición. Asimismo, agradece la implicación de todos los colaboradores y la comprensión del conjunto de la ciudadanía.



*Comisión de las Jornadas Medievales*