



 CENTRO DE DESARROLLO RURAL "CAMPIÑA SUR" COMARCA AZUAGA (Badajoz) CEDER	
14 JUN. 2018	
ENTRADA	SALIDA
N.º _____	N.º 154

Ayuntamiento de Llera

Azuaga, 14 de junio de 2018

Estimada Alcaldesa, como ya le hemos ido informando el Ceder Campiña Sur, en consonancia a lo recogido en la EDLP 2014-2020 de la comarca, ha puesto en marcha un proyecto de promoción y difusión de la cultura entre nuestros pueblos bajo el título Campiña Cultural 2018.

Este proyecto plantea facilitar el acceso a la población a dos de los eventos culturales más consolidados en nuestra comarca:

- Festival de Teatro de Regina Noches de Regina en Casas de Reina
- Luna Llena en Reina.

Para ello se van a facilitar autobuses gratuitos a los habitantes de la comarca que quieran acudir a dichos actos, correspondiéndole a **LLERA** las siguientes para cada evento:

EVENTO		FECHA EVENTO	PLAZAS	FECHA MÁXIMA INSCRIPCIÓN
FESTIVAL DE TEATRO NOCHES DE REGINA	"Los 27 contra Siria"	7 julio	6	3 Julio
	"Están locos estos romanos"	14 julio	6	9 julio
	"Miles Gloriosus"	21 julio	6	16 julio
	"Las Bancantes"	28 julio	6	23 julio
Festival de la Luna Llena de Agosto en Reina		25 agosto	6	20 agosto

* número de plazas asignado inicialmente en proporción de habitantes

Además de las plazas asignadas se podrán recoger preinscripciones para que en caso de que sobren plazas en otra localidad puedan asignarse más plazas a su pueblo. En cualquier caso, sólo serán seguras las plazas asignadas inicialmente

Adjunto la hoja de inscripción a cada uno de los eventos, la cual tendrá que ser remitida por email (documentacion@cedercampisur.com) antes de la fecha máxima de inscripción.

En todo caso, rogamos que en este sentido, designen a una persona de contacto en su entidad con el fin de canalizar todo lo relacionado a inscripciones y comunicaciones, y que en caso de tener alguna duda se ponga en contacto con nosotros a través del teléfono 924 891 160.

Atentamente,



Fdo.: Fernanda Ortiz-Ortiz
 Presidenta del Ceder Campiña Sur



AQUELARRE

Viernes, 13 de julio

Desde 1387 Villa García es un señorío. Ha comprado y gestionado este título, para segregarse de la poderosa Orden de Santiago. Durante dos generaciones gobernarán los Garci Fernández (padre e hijo), para entroncar luego con el condado de Arcos, en la familia de los Ponce de León. Este señorío suscitará suspicacias y tensiones con el entorno. Pero sobrevivirá, gracias a una inteligente política de impuestos, de acogida de personas con problemas en los pueblos limítrofes...

Y... según la leyenda... gracias a la acción de unos personajes oscuros, que surgen y se pierden en la noche, que no figuran en los libros de censos... las Brujas. En la noche de Regina reinarán las mujeres, con su peculiar religión de Brujería: artes humanas y demoníacas para proteger a los que las protegen y atacar a los enemigos. Fiesta, gozo, exceso, baile... Dicha de vivir. Eso es el Aquelarre. Y de fondo... la miseria del pueblo y el poder de los Señores y la Iglesia.

COLABORAN:



NUESTROS PUEBLOS, SU HISTORIA CICLO DE TEATRO HISTÓRICO EN REGINA



DÍA 23 DE JUNIO: LA VENTA DE VALVERDE. VALVERDE DE LLERENA

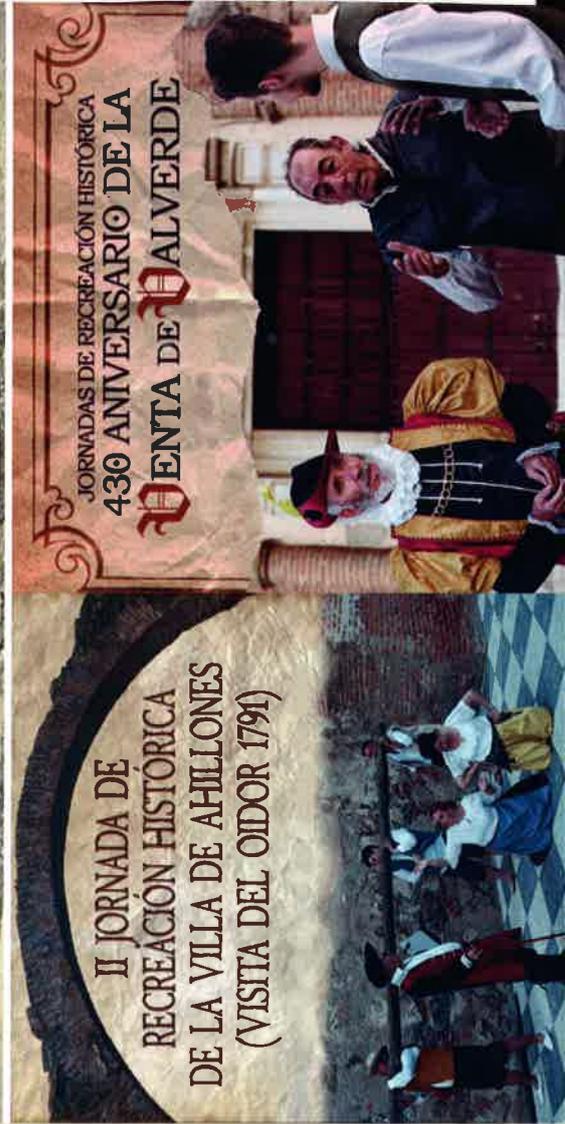
DÍA 29 DE JUNIO: LA VISITA DEL OIDOR. AHILLONES

DÍA 13 DE JULIO: AQUELARRE. VILLAGARCÍA DE LA TORRE

HORA DE LAS ACTUACIONES A LAS 22:30 H.



ESCENIFICACIÓN: VECINOS DE AHILLONES.
VALVERDE DE LLERENA Y VILLAGARCÍA DE LA TORRE
TEXTOS: D. EUGENIO CAMPANARIO LARGUERO



II JORNADA DE
RECREACION HISTORICA
DE LA VILLA DE AHILLONES
(VISITA DEL OIDOR 1791)

JORNADAS DE RECREACION HISTÓRICA
430 ANIVERSARIO DE LA
VENTA DE VALVERDE

JORNADAS DE RECREACIÓN HISTÓRICA
430 ANIVERSARIO DE LA
VENTA DE VALVERDE



LA VENTA DE VALVERDE

Sábado, 23 de junio

Fundado hacia 1240 por Rodrigo de Valverde, el pueblo se llamó durante mucho tiempo Valverde de Reina, al formar parte de la Encomienda de Reina; de ella ordenó que se desmembrase en 1587 el rey Felipe II, junto con la villa de Berlanga. Gaspar de Avendaño será el representante del rey en esta operación. Durante nueve días, en enero, visitará el cabildo municipal, los mesones y tiendas, el templo parroquial... Pero poco después, en marzo del mismo año, se hace cargo del pueblo la marquesa de Villanueva del Río, doña Mariana de Córdoba.

¿Cómo vivieron estos acontecimientos los habitantes del pueblo? Resignación... frustración... esperanza ante un mejor futuro... indignación por sentirse tratados como animales...

II JORNADA DE
RECREACIÓN HISTÓRICA
DE LA VILLA DE AHILLONES
(VISITA DEL OIDOR 1791)



LA VISITA DEL OIDOR. Ahillones, 1791

Viernes, 29 de junio

Febrero de 1791. Se anuncia la visita a Ahillones de don Juan José Alfranca y Castellote. Representante de la recién creada Audiencia de Cáceres, imbuido del espíritu regalista del momento (que busca dar plenos poderes a la autoridad real), debe elaborar un informe sobre la situación de la zona de Llerena. Le sorprenderá su pobreza, su atraso secular, la carencia de impulsos y de creatividad industrial, sus malas comunicaciones...

Los que se aprovechan de esas circunstancias y manejan al pueblo (el alcalde y sus regidores, el escribano Cabezas y unos insospachados contrabandistas) ingenian un plan para salir airosos de la visita y del informe, dando pie a alguna leyenda rural que aún pesa sobre los habitantes del pueblo...

PUNTOS VENTA DE ENTRADAS:

AYUNTAMIENTOS:

- CASAS DE REINA
- AHILLONES
- VALVERDE DE LLERENA
- FUENTE DEL ARCO
- REINA
- TRASIERRA
- GUADALCANAL
- VILLAGARCIA DE LA TORRE
- PUEBLA DEL MAESTRE
- LLERA

OFICINAS DE TURISMO:

- LLERENA Y AZUAGA
- CASA DE LA CULTURA DE BERLANGA
- SUPERMERCADO HNOS. PALACIOS (LLERENA)
- SUPERMERCADO EL CARMEN (Cazalla)
(FRENTE AL CUARTEL GUARDIA CIVIL)

RESERVA DE ENTRADAS:

Tlf.: 924 87 03 05

Email: info@casasdereina.com

PRECIO:

- ANTICIPADAS: 3€
 - EN TAQUILLA: 5€
 - ABONOS (4 OBRAS): 10€
- LOS NIÑOS PAGAN ENTRADA A PARTIR DE LOS 10 AÑOS

JUNTA DE EXTREMADURA



AYUNTAMIENTO DE
CASAS DE REINA



MUESTRA DE
TEATRO CLÁSICO AMATEUR

NOCHES DE REGINA

TEATRO ROMANO
DE REGINA
CASAS DE REINA

PROGRAMACIÓN

JULIO 2018

TODAS LAS OBRAS COMIENZAN A LAS 22:30 HORAS



LOS 27 CONTRA SIRIA (Diacromia de Antígona)

LA TEATRERIA (CASTILLA LA MANCHA)

SÁBADO 7



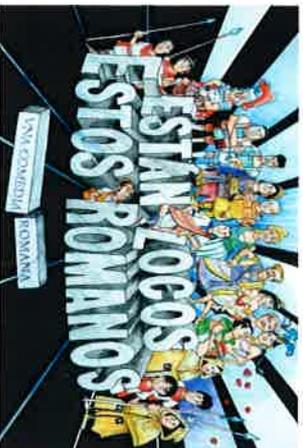
Tal como Antígona desobedece la ley injusta y entierra a Polinices, su hermano, y por ello es castigada, la Antígona de hoy subirá a una lancha para salvar refugiados sirios. Una noche en un accidente mata a un guardacostas turco y es encarcelada, pero ella, lejos de arrepentirse volverá a luchar contra la injusticia. Los hombres

siguen muriendo a manos unos de otros, en una pelea eterna por el poder y el dinero, devastan ciudades, los destierran, los esclavizan, pervierten sus sentimientos, predisponiéndolos para lo punible. La tragedia de Sofocles pervive en la historia occidental, como si los 2500 años que nos separan fueran un instante, y al intercalar escenas de un conflicto tan actual, como es el papel que juega Europa con los refugiados, nos muestra que los grandes clásicos son un espejo donde mirarnos.

ESTÁN LOCOS ESTOS ROMANOS

ESPACIO 13 (VILLAFRANCA DE LOS BARROS)

SÁBADO 14



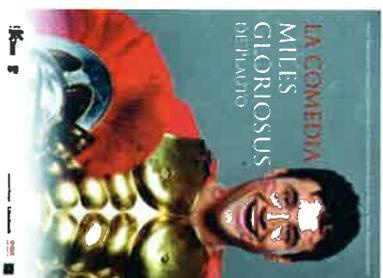
Humor sin descanso, con el objetivo de divertir al público desde el primer hasta el último minuto de la representación. Pseudolus es un esclavo astuto, mentiroso, taimado y tramposo, un día descubre que su amo el adolescente Eros está enamorado de Philia una virgen en poder del comerciante Marcus Lycus que quiere obtener beneficios vendiendo su virginidad. El esclavo

ve en ello la oportunidad de obtener su libertad y ofrece sus buenos oficios para satisfacer los anhelos de su amo. Pseudolus intenta comprar a la virgen pero alguien se le ha adelantado en la compra, lo que lejos de ser un obstáculo se convierte en el más delirante de los acicates.

MILES GLORIOSUS

KUMEN TEATRO (ASTURIAS)

SABADO 21



Pirgopolinices es un militar que está obsesionado por conquistar . . . ¡mujeres ajenas!, una personalidad tan domjuanescas y tan pagada de sí, le convierten en el centro de la burla de todos cuantos le rodean, guiados, eso sí, por su esclavo Palearión. Entre las trampas que le tiende el esclavo y su obsesión por el sexo femenino, están a punto de llevarle a perder sus . . . ¡¡"más queridos atributos"!! con una amenaza de inminente castración del militar.

En esta obra Plauto nos muestra todos los tópicos de su producción literaria: el esclavo taimado y astuto, el equívoco de personas, el juego de palabras, el viejo verde, los bajos fondos de la

prostitución etc. La agilidad narrativa que hay en MILES, la intriga y, sobre todo, el "virtuosismo" de sus diálogos hacen de esta una de las mejores comedias de todos los tiempos.

LAS BACANTES

NOITE BOHEMIA (GALICIA)

SÁBADO 28



En esta tragedia, Eurípides nos presenta el regreso del dios Dioniso (Baco) a su tierra natal, Tebas, para implantar sus ritos y vengar la muerte de su madre Sêmele. Allí se enfrentará a la oposición del rey Penteo, nieto de Cadmo, el fundador de la raza tebana y padre de Sêmele. El rey encarcela a las bacantes,

seguidoras del dios, así como al propio Dioniso que se persona en Tebas, pero escapa, aumentando así la ira del rey Penteo. Dioniso aprovecha el deseo de Penteo de ver a las bacantes, para llevarlo engañado al bosque donde se enfrentará a un terrible final.